Goethe

Milano


NAZIONALE
BIBLIOTECA
VITT. EMANUELE
12
27 F
28

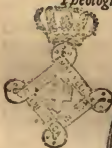


TRACTATVS
PERVTILIS
ATQ. NECESSARIVS

AD THERIACAM, MITRIDATICAMQ. Antidotum componendam, in quo habentur solutiones tot controuersiarum, quę inter celeberrimos viros adhuc viguere circa ea omnia è quibus Antidota ipsa conficiuntur, necnon & penè innumerabilium errorum fidelis declaratio in publicæ vtilitatis gratiam.

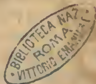
AD SERENISSIMVM ALPHONSVM II. ESTENSEM, Ferrarię &c. Ducem.

AVCTORE FRATRE EVANGELISTA QVATRAMIO Eugubinio, Ordinis Eremitarum Sancti Augustini, Sacræ Theologiæ Doctore, atq; Serenissimi Ferrariæ Ducis Simplicista.









FERRARIAE,

Apud Victorium Baldinum, Typographum Ducalem. 1597.

Venia à Superioribus concessa.

SERENISSIMO ALPHONSO ESTENSI II. DVCI EERRARIÆ, &c.



F. Euangelista Quatramius Æugubinius E. S. O.



VLTIS ab hinc annis, Sereniſſime Dux, in animum inſedit meum cum mè tum fęliciter, ſub gratiſſima tuæ protectionis vmbra reſidere viderem, mè que à tua eximia humanitate ſelectum fuiſſe cognoſcerē, vt Simplicium cura haberem, aliquid circa hęc in lucem edere, vt facilius perfectam eorum cognitionem quiſq; poſſideret, ne forſan quis à recta via in medicamentorum compoſitione aberraret, & potius (quod Deus auertat) detrimentum, quàm vtilitatem afferret. Idcirco totum mearum virium arcum amore tuæ immenſæ pietatis ductus protrahendum, & eneruandum ad hoc negotium optimum eſſe duxi, & eo magis res mentem concitat, cum tanta opinionum diſſenſio, & diſcrepantia Doctiſſimorum Virorum in his eſſe videatur, pręſertim in his quæ ſpectant ad compoſitionem Theriacæ, & Mithridati, qua de re fit, vt eorum qualitas mutetur, & humano generi, illud antiquiſſimum iuuamen, amplius non inferāt. Nec te præterire debeat, quod non benè ſentiunt illi, & omnino huius artis expertes sūt, qui putant multa horum ſimplicium genera non inueniri, ſed iamdiù ab hominum cognitione receſiſſe, vt in opęre ſatis manifeſtum fiet, imò

¶ 2 nunquam

nunquam apud mortales auditum eſt tantam horum copiam reperiri, vt nunc inuenitur. Sed, Sereniſſime Princeps, huius erroris, & damni multæ ſunt cauſæ, namqui antiquo tempore has merces vendebant, erant populi ſumma aſtutia calentes, & ne aliquid quod vendere non poſſent ſibi remaneret, Latinos, Grecos fraudibus decipiebant, ne hoc mirum eſſe debet, quia erant Barbari, & Hoſtes accerrimi: Quis igitur obſtupeſcet? Si dicemus Galenum, Dioſcoridem, Theophraſtum, Plinium, & multos quos narrabimus auctores in his deceptos fuiſſe. Nullos profectò, quia iuxta relationem ipſi ſcripſerunt: nec deſperandum eſt, quia illæ regiones ſunt magis nunc notæ, in quibus talia ſimplicia naſcuntur, quam prius, faciliuſque nauigationes fiunt, qua de re euenit quod viliori precio emantur. His omnibus cauſis commotus, Sereniſſime Dux, ad omnium mortalium vtilitatem opus confeci ſub typis (fauente tuo nutu) mandaui. Nec in hoc præclaro facinore dubitaui te Sereniſſime Princeps ſeligere, ad quem hæc omnia dirigam ſub tui nominis inſcriptione, & protectione, ſubque tuo admirabilis potentiæ clypeo in lucem mittere non extimui. Apud enim tuam incredibilem pietatem, tuiquæ Patrui, & Fratris Hippoliti, & Aloyſij S. R. E. Cardinalium, quorum fama nullo temporis infortunio abolebitur, nec euaneſcet, penè totum dierum meorum curriculum peregi, amorem verò ſingularem beneuolentiamque qua ſemper ſimul, me proſecuti eſtis, ſi centum ora, centumque linguas haberem, numquam explicarem, & enodarem, pro quo infinitas Deo; Tibiquæ gratias agere aſſiduè contendo. Accipias hoc monuſculum hillari vultu, pectore firmo, cordeque ſedato, nec mittentem, ſed cui Dicatum reſpicias, nam cum ſtatim ad tè peruenerit, tuo ſplendore, & decore ſubleuabitur, & illuſtrabitur: Ne verò his amplius tuam be-

nignitatem

nignitatem afficiam solum hoc summopere desidero, vt semper me in tuorum seruorum numero ascribas, & teneas. Interim summus omnium rerum opifex, quæ cupis benignissimæ concedat. Vale columna, & tuttamen omnium virtutum fortissimum, & gratissimum.

Dat. Ferrariæ, vigesima Mensis Iulij. Millesimi quingentesimi nonagesimi septimi.



Camilli

CAMILLI SETTII MVTINENSIS
Elegidion in Theriacam F. Euangelistæ.

HERBARVM virtus latuit multo abdita terris
Tempore, languebat robur & illud iners,
Orpheus diuino prælusit carmine, multis
Iuuit mortales herba reperta modis.
Inuida sed notas rapuit, ceu cætera, dotes
Pigritia, herbarum delituitque decus.
Hic nouus est Orpheus (hoc tu Ferraria dicas)
Aeterna hic reparat damna, fugante manu.
Terror abit serpentum, iam tu audacior esto,
Vir, Mulierque leues abijce tuta metus
Leges hic veræ, ritusque illustrius errant
Theriacæ, gratus conficit hasce liber.
Apposita sumat diues nunc pocula mensæ,
Heredisq; dapes ore quietus edat.
Nulla manu paueat sæuæ confecta nouercæ
Pharmaca priuignus, non nocitura sibi.
Irrita cuncta cadent, tantum ludibria ventis.
Hoc sibi, næ meritò, præmia poscit opus.
Inuidet hic miro minimè præcepta Nicandro,
Quin bene si numeres, anteferendus erit.
Quid si frugifero instructam Saturnius heros
Progeniem, miserans damna, labore dedit?
Quid si ditauit (multo est quod certius) orbem,
Ipse dolos nolens ferre venena Deus?
Quàm benè Romanos tanges membranula colles,
Hi rerum domini, tu caput artis eris.

PETRI ANTONII OCTONELLI

A Medicinæque Doctoris Carmen.

AOnides mecum musæ, Driadumq; caterua.
Nympharum radians, Nereidumq; cohors;
Quattramio meritas nostro persoluite grates,
Et nomen tanti tollite ad astra uiri
Namq; Aconita uolens, duris nascentia saxis,
Diuina herbarum præditus arte necat.
Mollia perq; suam Medicis Opobalsama, curam
Notescunt nitidis, lapsa & Amoma comis.
Notescit Costus, notescit Amaracus. Ambo
Implici cingant tempora sacra sophi.

F.Iulius Arigonius de Cremona Ord.Min.Conuen. ad Lectores Carmina.

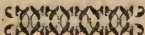
MAenides cesset laudari carmine uatum
Et quos tot mundo Græcia læta tulit.
Nec iam qui latium lustrarunt Numine pleni
Qui tot duxerunt per vada, & arma Duces.
Pallas iter reuocat, celebri cum laude recentes
Tollit, nec merum, sic probat illa suos,
Huc uertas oculos lector, quæ maxima cunctis,
Euangelistæ conspice dona tui
Quodq; Dioscorides, Theophrastus, quodq; Galenus
Dixerunt, breuiter qua nitent arte refert
Quæ uires herbis rebus, quæ tota potestas,
Queis componuntur pharmaca uera uiris.
Oddo quid promat, quid tot sensere priores,
Sic pandit miris singula scripta sonis.
Nec patitur solers, quę sint uitanda monere,
Ne fraus inficiant uiscera tota uirum.
Laudibus ergo uirum cuncti celebrate uolentes,
Reddite tot grates, quot tenet astra polus.
Ipsius vt nomen maneat per secula centum,
Et semper currat cuncta per ora uirum.

ALL' AVTORE.

GIVLIO NVTI.



D'ALTISSIMI Heroi
Seruo, ed amico humile,
Non sò dir se più saggio, ò più gentile;
Poi ch' i tesori tuoi
Si liberal dispensi
A quei d'amor de la Virtude accensi;
E per sì raro dono
A te, dice ciascun, l'affetto dono.



AL MEDESIMO.



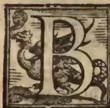
VATTR' AM' IO EVANGELISTI, e quattro adoro,
Come adorar conuiensi;
E te Quattramio Euangelista honoro;
Sempre gli spirti intensi
Hauendo à la virtude, hauendo al vero,
Ch' in te tengon l'impero:
Onde, se pensi, parli, ouer se scriui,
Sembri mandato à noi da' Numi Diui.





ALLI MOLTO ECC.
SIGNORI MEDICI, ET
MAG. SPECIALI D'ITALIA.





1 BENIGNI, & gratiosi Lettori che sarete voi Dotti, & Molto Eccell. Sig. Medici, & Mag. Speciali,
che temete Dio, desiderando di fare al vostro prossimo fratello quello, che voreste, che esso facesse
per voi; pregandoui per le viscere della Carità, che
vi degnate pigliar da me il buono, & sincero amore
che hò di giouare altrui come me medesimo, spendendo il talento datomi da Dio nostro Signor, & ne uoglino guardare
2 à certe sorte de ordini, & politie con biasmarmi con dire, che faccio il
principio in lingua Latina per fare la Epistola dedicatoria à Sua Altezza Serenissima per più vrbanità, & non seguitare appresso tutto il resto
del Latino, & se pur voleua fare alcuna cosa volgare, l'hauesse posta nel
fine, ouero hauer fatto il principio volgare come quello che li seguita
appresso, che cosi è il douere. Mà se io hauessi posto nel principio il
tutto che scriuo Latino dal duodecimo Capitolo, fin'al fine del vigesimo quinto, per causa dell'Epistola Dedicatoria Latina, non haueria so
3 disfatto à molti miei amici carissimi Speciali, che mi hanno pregato
strettamente, che fosse contento fare tale discorso delli Ingredienti della Theriaca, & Mitridato con altri ancora in lingua volgare, per poter
meglio intendere il tutto che sono obligati à osseruare in tal'arte della
Speciaria, cosa di tanta grande importanza à chi la fà con ogni bona
conscienza, doue ne seguita la sanità dell'Amalato se tiene le cose vere,
& non false; ouero la morte per mettere vna per vn'altra, che sia di
4 sostanza, & qualità diuersa, dalla intentione del perito Sig. Medico, che
ordina la medicina di modo, che à me è parso voler fare il Trattato, &

essamine di tutti li semplici nel principio in lingua volgare, per bene-
1 ficio delli Mag. Speciali: Desiderando, che siano veduti ancora questi
vndeci capitoli volgari dalli Molto Eccell. Sign. Medici de' Collegij
dell'Italia, che hanno d'approbare ogni ingrediente della Speciaria,
alli Mag. Speciali, ordinando li veri, & cassando li falsi, secondo che
la loro buona dottrina, & perfetta conscienza li mostraranno per vere
ragioni queste che io li propongo, con ogni amore, & carità, ò quella
ragione, che gli dettarà lo Spirito Santo esser la migliore, potrà dopoi
vedere al duodecimo Capitolo, che cosa siano li semplici Forastieri tut
ti scritti in lingua Latina per sodisfattione de Sig. Medici, di quelli pe
rò che non habbiamo in Italia, ma vengano qual dall'India Orientale,
qual dall'Occidentale, qual dall'Arabia, Aethiopia, Persia, Soria, Egit-
2 to, Grecia, Germania, Francia, Spagna, & Portugallo, che à requisitione
de molti Eccell. Sig. Medici, che non hauessero visto quello, che tanti
scrittori Christiani, ne scriuono di veduta in lingua Latina di tali che
nascono fuori dell'Italia lo possino vedere senza spendere tanti dinari,
hauendone cauato da quelli la sostantia del tutto con ogni breuità, che
à me è stato possibile; & così crederò che si quietarāno li Molti Eccell.
Sig. Medici circa questo errore senza danno di essi di hauer seguitato
doppo la Dedicatoria à parlare in lingua volgare, & mostro ogni sem-
plice falso, che si pongono in tali duoi antidoti, & quali siano li veri,
& faccio noto che si adoprano anco delli altri, oltre à quelli che vanno
in tali duoi pretiosi antidotti, che non son quelli secondo la mente de
Auttori Greci, Arabi, & Latini, come dirò di alcuni come si vede del
3 turbit vsuale, che non è il vero Indico che adoprano tutte le altre natio
ni, eccetto l'Italiano, essendo il vero fusti de uno semplice insipido, &
vsuale radice di semplice latiginoso, così per il Macere vero freddo, si
adopra la mace calda per il spodio de Arabi si adopra quello de Greci
tanto differenti di sostantia & qualità, così per l'antispodio delli Ara-
bi si piglian tante cose false, per il Lycio che son certi trocissi detti cate
si adoprano varie misture, che all'vndecimo capitolo si vedrà di tutti
la ragione con far chiaro, che l'Helleboro negro posto dal Matiolo è
l'Aconito pontico di Dioscoride detto herba lupara, che amazza li Lu
pi, come dalli loro capitoli dell'Helleboro negro, & dell'Aconito pon
tico si vedranno le ragioni in tale vndecimo capitolo, con tanti altri
4 falsi che pone il Matiolo, acciò à poco à poco si venga à causare tale
abuso di semplici posti per veri che son falsi, se parerà così alli Molto
Eccell. Sig. Medici de gl'Incliti Colegij dell'Italia, massime quelli dell'
Alma

Alma Roma facendo noto quelli che sono di danno al commune, che tal cosa m'importa più che l'honore del Mondo, & che sia ben compo
1 sto questo discorso senza vtilità del mio prossimo fratello, che vedo esser in molte cose defraudato, per la poca cognitione, che hoggidi pochi sono quelli, che sappino tale vera cognitione: perche li Herbaruoli che vanno per li luochi dell'Italia, sono Contadini, senza lettere, che imparano li nomi dalli altri idioti huomini, abietti, & vili, & li Eccell. Sig. Medici non possono attendere con tale stentatissima, & intricatissima cognitione, se vogliano attendere alle visite di tanti Amalati, alli molti Colegij de varij Morbi, a legere varie lettioni di filosofia, medicina, & qualità de semplici, ò di stare appresso à qualche Principe, ò condotte che non possono partire, ne son'atti à tale fatica d'audare per ogni monte, & piano dell'Italia, se ne vogliono venire alla vera cogni
2 tione, così dico ancora delli Mag. Speciali, che volendo attendere con le cotture, & titturationi de composti della Speciaria, non è possibile che essi vi possino manco attendere, se se ne moressino di voglia; eccettuatone qualche Sign. Medico ricco, & commodo di robba, come è l'Eccellentiss. Sig. Vlisse Aldrouandi Bolognese, che hà sempre tenuto di Medici giouani volontarosi d'imparare, & Pittori, che son'andati là & quà per l'Italia, & portatoli ogni sorte di semplice, che S. Eccellentissima Signoria gli hà trouato il nome, che da Scrittori non molto pratticati, sono descritti, che li hà notificati, che non erano cognosciuti come frà pochi giorni si vedrà il numero infinito, che adesso si stampano in casa sua, che sarà cosa di gran stupore, & marauiglia, di altra sorte che non sarà questo poco di Trattatello, che hora faccio io come il mi-
3 nimo d'ogni altro, che facci tale professione di semplicista, vedendo esser necessarijssimo, poiche niuno si degnaua con tale minima opra, auisandomi quel gratiosissimo Sig. Dottore di legge, il Sig. Carlo Clusio da Leydem d'Olanda, che manda ancor sua Signoria hora alla stampa, doi gran Tomi, vno Latino, & l'altro volgare di semplici, che ancor in Italia saranno di sommo contento, come cose forastiere & noue come si è visto in quelli Trattati, che fà de semplici, che osseruò nel viaggio di Spagna, & Gallia Narbonese, & l'osseruationi de semplici, che nascono per l'Austria, & Pannonia, mentre era Gentil'huomo della Cesaria Maestà dell'Imperatore Massimiliano secondo, & di Rodol
4 fo secondo suo figliuolo, che vi si vedono gran quantità de semplici noui, che noi non habbiamo in Italia, essendo tale relationi de semplici descritti, con altra fidelta, per esser Christiani, che non erano de tanti

falsi Saraceni, che vendeuano li semplici al tempo di Dioscoride, Galeno, Theophrasto Greco, Plinio, & tanti altri, che tante falsità li nar-
1 rauano, che è stato causa, che si son refutati da molti Eccell. Sig. Medici & da Mag. Speciali, de semplici veri, che si son reprobati per falsi, come è stato il vero Opobalsamo, Xilobalsamo, Carpobalsamo, Costo, Amomo, Calamo, Aromatico, Folio, & d'altri assai, che hora per le vere relationi de Sig. Medici Christiani, si sono fatti noti, che più non si rifuderanno, quando ci si portaranno: perche in questo Trattato si dirà ogni conditione che conuerrà, per reconoscerli, che non poco vtilità sarà per li composti, che mutaranno la qualità diuersa da quella che hora hanno, acquistando quella che haueuano al tempo de loro Auttori; poi che il Dottor Garcia, & Christoforo Acosta hanno benissimo scritto
2 quelli dell'India Orientale, il Monardes, & altri dell'Occidentale: il Sig. Prospero Alpino dell'Arabia, Egitto, & Grecia: il Dodoneo, & il Clusio, di quelli della Germania, della Spagna, & Gallia Narbonese: Il Dalecapio, Matia Lobelio, & Pietro Penna, quelle della Francia; & Fiandra, & anco dell'Italia: con altri che son noti à noi Italiani, che sono di buona fatica, & vtilità, tutti di altra sorte, che nõ sarà questo mio Trattato mal composto, & pieno de cattiui vocaboli, per esser'ió nato nell'Vmbria in Agubbio, & non in Toscana, Citta del Serenissimo d'Vrbino, Prencipe tanto amatore de suoi vassalli, che il Sig. Dio lo conserui longo tempo sano, & contento, per beneficio del suo stato: per esser così la voce d'ogni suo vassallo, & tornando al mio proposito dico, che pochi sono de Sig. Medici, & di Magnifici Speciali, che possino
3 attendere con la vera cognitione de semplici, per tante occupationi vrgentissime, come più auanti dimostrarò, & conoscend'io esser sott' obligo di restitutione, come Semplicista di tanti anni, che hò essercitato per santa obedienza de miei Padri Reuerendiss. Generali, della Religione delli Eremitani di S. Agostino, in seruitio delle felicissime recordationi de gl'Illustriss. & Reuerendiss. Sig. Cardinali Estensi, Hippolito, & Luigi, che hora si crede, che godono la Gloria Celeste, per le loro tante virtù, & bontà, che à beneficio publico dell'Alma Roma, cioè di quel Inclito Colegio de molto Eccell. Sig. Medici, & Mag. Speciali, di quel Studio di Roma mi fece fare il giardino de semplici, acciò li Sig. Medici, & Mag. Speciali, se ne potessero seruire per la medi-
4 cina, & accioche tutti li veri ingredienti che vi andauano, Imperoche disputando se ne potesse far molto più sano giudicio con li semplici verdi, che non si puote fare con li secchi, non solo di quelli che nasco-

no

no nell'Italia, mà ancora di molti forastieri, che del continuo faceua venire, quel Generosissimo, Inclito, Magnanimo, & vero amator de buoni, & virtuosi, l'Illustriss. & Reuerendiss. Sig. Cardinal di Ferrara, decoro de tutta la somma dell'Illustriss. Sig. Cardinali, che à quel tempo si trouanano, che fu la causa, che il Santissimo Pastore Papa Pio Quinto, desse ordine, & principio, che se ne facesse vn'altro di detti Giardini de semplici, nel Vaticano: tanto li parue essere tale cosa vtilissima, & ben fatta, di modo che io per tal nome di semplicista di tanti anni, per seruitio di questa Serenissima Casa d'Este, mi pareua essere obligatissimo à far tale dechiaratione, vedendo tal e abuso, nel pigliar tanti falsi semplici, & adoprar tanti varij succedanei, per li veri, che tutti si trouano, & con facilità si posson far venire, come nel Trattato si fà noto il modo, & tornando al nostro proposito, che li Sig. Medici, & Mag. Speciali, non possono attendere con questa cognitione, Dico che tale cognitione de semplici è assai assai, & non poco difficile, per estenderfi in tanti varij generi, & specie, di tanti, che hanno quasi che la istessa figura, & effigie, nelle loro foglie, che se non fosse in quelli tanti varij sapori, odori, colori, varie figure de fiori, fusti, semi, & radice, qual tonda, qual longa, qual grossa, & qual sotile, qual capillare, qual hirsata, qual striata, bianca, o nera, rossa, gialla, & di altri colori, qual dolce, ò amara ò salsa, acre, insipida, acerba, austera, auida, ò acetosa, vnruosa, ò vinosa; che son cose che le fanno distinguere l'vna dall'altra; saria molto difficile, à prendere di quelli la vera cognitione; Masfime per esser cosa fatigosissima, pericolosissima, & inquieta; Imperoche chi la vuole bene possedere, non si puote fare senza vna longa prattica, delli loro nascimenti, & età: variandosi non poco, secondo che soglion nascere per varij siti, di terre grasse, macre, humide, secche, lutose, & sassose, & masfime in varij climi, qual caldo, ò freddo, ò secco, & humido, qual nascere uolto al Leuante, qual al Ponente, qual all'Austro, & quale al Settentrione clima, & qual tra questi quattro principali Cardini del Mondo, quali alli Monti, quali in li Colli, & valle, & pianure, che vi vuole del tempo, del Dinaro, della forza, & giouentù fortissima, & robusta; della scienza, & del fauore se l'huomo ne vuole hauere la schietta cognitione, del loro principio, mezo, & fine; cioè il stato, augumento, & declinatione, & se l'huomo vuole campare da molti pericoli che spesso suole occorrere, quando con li latri, quando con serpenti venenati, & cani di Armenti, quando con huomini senza ragione, ò vo len dire con Villani: che non possono patire, che se li cauino li semplici

(Margin numbers 1 "ni, & virtuosi", 2 "Speciali", 3 "sa fatigosissima", 4 "mento" are printed in the left margin.)

plici nelli loro territorij,con dire che se li guastano li seminati, & luoghi da seminare,con li prati da fieno, & lodi da pasture, con pensiero
1 strauagăte,& superstitioso,tenendo per cosa ferma,& uera,che si generino gran tempestuosi tempi,con grandine, & saette, che spesso amazzano de quelli,& de loro armenti,oltre alla perdita de raccolti, come cosa naturale,de simili luoghi, alti, & frigidi: oue si fanno tale generationi, come benissimo mostra Aristotile nelle sue meteure, che essi credono, che per cauar la borissa,lunaria, herba, che luce la notte, & sferracauallo;chimere,& metafore de scrittori Aldrimisti,che da molti ignoranti son ricercate in simili luoghi, con dimandare à tali Villani, se li cognoscono, & spesso vsarci de varie incantationi, che per caso in tal'hora,si saran generate di tale tempeste, dalla nube calda, uenuta dal piano,che entrando iui con impeto il gran freddo, nel alto monte, in
2 tale nube, calda, coagula in un subito la nube,in tale tempesta, & trouandosi dentro à tale humidità della nube, rinchiuso il vapor terreo secco,aggitandoli là,& quà,per fuggir tale humidità di tal nube calda, si accende tal secco vapore,per il suo moto,& se è poco si smorza nell'aria,che essendo assai materia,& grossa,se ne scende al basso,& rompe & fracassa quel che tocca,che non cosi farà, quando la materia è sotile, & che non passa per cose dure,che gli facci restentia: come son metalli & altre cose,che non possa con facilità penetrarli,per essersi trouato hauer abbrusciato li dinari in la borscia,& la borscia porosa restar'illesa, & non tocca dal fulmine: che di tal ragioni essi se ne ridono,& tengano sia stato dal cauar di tali semplici,che realmente non si trouano, tali
3 di tal nome, per essere Metafore de filosofi alchimisti, che li danno la similitudine de varij semplici,varij Animali, & gioie,& Minerali, & del cielo ancora: alla pietra de filosofi,all'Ellixir della vita,quinta essenza,& oro potabile,che altro non è,che questo nostro fuoco,che è dono d'Iddio,dato solo per seruitio dell'huomo: facendosi con il detto fuoco, tutti gli Instromenti, che si adoprano per tutti li essercitij humani, per viuere del suo sudore, chiamandosi il fuoco la uera fenice, che per se stessa si genera,& rinoua,da se nel fuoco,per non trouarsi altra fenice,che questa: potendosi chiamare ancora sferracauallo,perche doueua il fuoco, non solo sferrar li caualli, ma ogni altro ferro; si può dirli lunaria, perche cresce,& minuisce il lume, come la Luna, per assai, &
4 poco nutrimento che si dia al fuoco,si può dir Chameleonte, che viue d'aria,perche come non può traspirare si more,& si uede di tanti colori si può dir ancora basilisco, che amazza con il viso,che è la luce. Imperoche

roche

roche se il fuoco hà dominio sopra l'huomo, l'amazza, ma se l'huomo hà dominio sopra il fuoco, esso huomo amazza il fuoco, si può chiamare Drago che deuora ogni cosa, & sic de singulis, che qui non sono à
1 proposito, che se ne puore vedere nel mio Trattato stampato à Roma l'anno 1586. che qui si è detto à proposito dello sferracauallo, borissa, & lunaria, che li balordi Alchimisti vanno cercando tra villani per le montagne, per cose Reali, & son Metafore, ò similitudine, de tale oro potabile: che cuoce li potaggi di carne, di frutti, di pesci, di legumi, & del pane, che se tale oro ciò è fuoco, non si trouasse, niuno non haueria mangiato pane, ne carne cotta, ma cruda, come lupi, & orsi, & altri animali seluaggi. Di modo, che essendo cosa di gran consideratione, senza che l'huomo si accorga che sia quinta essenza, per esser la quinta essenza, la materia celeste, & in tale materia celeste ci uediamo il sole
2 lucidissimo, che luce nelle tenebre, essendo tale luce del Sole qualità spirituale, & non materiale, uedendosi tal luce nel fuoco, & per tale la chiamano quinta essenza, cioè Cielo, & Sole terreno. Ma ritornando al nostro proposito, doppo tale longa digressione de Villani, che nõ si fa poco à campar dalle furie di quelli, quando stanno arrabbiati, che hanno perso de loro parenti, de Armenti, & raccolti, che è miracolo, quando se ne campa, & oltre à tali pericoli, spesso si pate di fame, sete, di dormire in terra allo scoperto, con tempi alle uolte molto cattiui, con pericolo spesso di precipitarsi tra scogli, stracciandosi tra sterpi, & spini, la carne, & panni, con infiniti altri stenti, miserie, che sono spesso la causa da perderci la uita, ò di guastarsi la sua bona complessione, &
3 viuere il resto del tempo stroppiato, come son'io: che quando mi son rotto una gamba, & coste, & quando dislogato le ginochie, cossa, & anca, che me ne sentirò fin che sarò viuo, non volendo più in longo dilattarmi, in simili stratij, & stenti, per esser cose, quasi che da gente disperate, & da huomini abietti, ò da uili contadini, nutriti, & auezzi in simili stenti, che non son già tale manifatture, da Gentil'huomini, & Sig. Medici, con le veste di seta, che tali non sono da pratticare per simi li deserti, come hò fatt'io, per tutta la Italia, & parte dalla Dalmatia per ridurre tutte le varie sorte de semplici, che hò potuto per seruitio di questa Sereniss. Casa d'Este, senza che io habbia hauuto à medicare, ne leggere tra studij, & palagij honoratissimi, come bisogna che faccino
4 tanti Eccell. Sig. Medici, che non basta solo andare per li semplici la Primauera, per li luochi ameni, & l'Estate per monti freddi, ma ancora l'Autunno, per raccoglier semi, & radice di quel tempo più virtuosi, &

l'In-

l'Inuerno ancora per luoghi maritimi, & caldi; perche chi nasce presto in un luoco, qual tardo in vn'altro, & quale nel tempo mezano; che
1 li Molto Eccell. Sig. Medici, & Mag. Speciali, non è possibile, che possino hauer' tal cõmodità, etiam che lo desiderassero sommamente, richiedolo la ragione. Imperoche è impossibile, che li Sig. Medici possino per molto tempo lasciare le visite de loro Amalati, & li Mag. Speciali, abbandonare per molto tempo le varie cotture de composti, della Speciaria, & cosi resta prouato, che tali non possono con licitissime cause, attendere alla uera cognitione de semplici, qnal sia il uero, & qual' il fallo. & però non è marauiglia, che trà Colegij, ui siano tante uarie opinioni. & io per esser obligato al'inclito Colegio d'Eccell. Sig. Medici dell'Alma Roma, come discepolo di quello studio, per hauer io studiato in Roma, & adottoratomi nella Sacra Theolohia, sotto il Generalato dell'Illustriss. & Reuerendiss. Sig. Cardinal Mont'Elpairo,
2 che piaccia alla somma bontà superna, di farlo sedere, senza pregiudtio del Santo Pastore d'hoggi, in quella sedia Pontificale: se fosse per salute della sua anima, & per la publica utilità del Christianesmo, & oltre all'essermi adottorato in Roma, mi son goduto da trent'anni, quella Amenità di quel clima temperatissimo di monte Cauallo di Roma, per questa professione de semplici, & seruendo hora per tale cognitione, il Sereniss. Duca di Ferrara, bene sarei ingráto alla somma Maestà Diuina à non spendere il talento datomi da Dio N. Signore, che spenda à publica vtilità: & per esser l'inclito Colegio de Sig. Medici dell'Alma Roma, capo de tutto il stato Ecclesiastico, oue dimora il Santo
3 Pastore vigilantissimo sopra il suo gregge, capo della Christiana fede, & Vicario de Dio in terra, con tanti Illustriss. & Reuerendiss. Signori Cardinali, Arciuescoui, Vescoui, Patriarchi, Abbati, Generali, con tanti altri Prelati, & Signori à venerare tãte sante reliquie, della fede Christiana testimonij, che continuamente intercedono per noi peccatori, dal misericordiosissimo nostro SigIesu Christo, la misericordia de nostri peccati, acciò siamo degni, posser godere il loro consortio nella uita eterna, per esser nostri prossimi fratelli in Christo Iesù Saluator nostro. Di modo che mi uedo sforzare dalla conscienza, & uinto dalla ragione, di hauere à fare tale dichiaratione, sopra la Theriaca, & Mithridato: & dell'altri che mi pareranno utili per publica utilità: Volendo pregare li molto Eccell. Sig. Medici, & Protomedici, sì dell'Inclito
4 Collegio Romano, come de tutti li altri dell'Italia, che uoglino pigliar da me il buono amore, con quella carità che'l mio debil'intel-

letto

letto mi hà fatto vedere, mediante il lume Diuino della sua gratia, essendomi mosso à publica vtilità,& non per ingiuriar niuno,se ben dico contro le loro autorità,accettando quello che la scrittura mi mostra
1 per vero, & reprobando il falso, & hauendo visto tanto biasmare il Trattato fatto con tanto giudicio, scienza,& fatiga, dal Molto Eccell. Sig.Bartolomeo Maranta Venosino,& biasmato à torto dal Molto Eccel.Sig.Marco Oddo Padouano, à requisitione del honoran. Colegio Patauino, quattro anni doppo quello del Maranta: & vedend'io che merita più reprensione esso Sig.Marco Oddo,come prouarò con molte sensate ragioni, per metter sua Molto Eccell. Signoria in tali antidoti,molti succedanei,& semplici falsi, per li veri, con vedere anco mettere nelli trocissi viperini,la carne del uero aspido di Dioscoride, & Nicandro: & non della vera vipera,che hà da intrare in tali doi principali composti della Speciaria,& trouandosi li ueri tutti,tanto li forastieri,come quelli d'Italia,senza metterui tanti falsi,& tanti succedanei
2 che à me mi mostrano muttarsi tali antidoti, in altra uaria qualità, & uirtù,che se li dà da primi inuentori. che son stato sforzato,fare tale dechiaratione,per l'Inclito Collegio Romano, & de tutti gli altri d'Italia,quãdo gli piacerano accettare le mie ragioni per uere, perche quando fosse altramente,prego tutti,uoglino scriuere contro le mie dechiarationi,& manifestare la uerità del tutto; presuponendomi, che uiste le mie ragioni sopra questo fatto,& che le approbino per uere li Molto Eccell.Sig.Medici,& Protomedico di Roma,diano subbito ordine per tutto lo stato Ecclesiastico, che più non si componghino tali composti,senza li semplici ueri; che saranno da loro Signorie accettati per
3 veri, & ricorrere alli piedi del Santo Pastore Papa Clemente Ottauo, che uoglia far scriuere alli Principi Christiani,padroni de luoghi, oue nascono tali semplici (che nel Trattato si faranno tutti manifesti) che uoglino ordinare,che si faccino uenire,con le altre droghe, che di anno in anno,si portano da tutte le parte del Mondo nell'Europa;& massime nell'Italia: cõ fare intendere,alli Mercanti Arabi,& Aegittiachi, che portino di tutti tali semplici in Italia, che saranno comprati; Imperoche per prima si portauano di tutti,& da Sig.Medici,& Mag.Speciali, gli erano reprobati per falsi, Si il uero Opobalsamo, Xilobalsamo, Carpobalsamo,il uero costo, l'Amama per l'Amomo, il uero folio, il uero cinnamomo, che è carissimo volendo pagare al prezzo del-
4 la cãnella grossa,suanita,& quasi senza le sue qualità della cassia lignea, che doue l'una,& l'altra nascono,la cassia lignea, cioè cannella grossa,

se ne hà per vno scudo d'oro, libre 400. che del cinnamomo, che è quel la dal canello sotile, & scorza sotile, per vno scudo d'oro, se ne hà solo
1 libre dieci: & vedendo che non se li pagaua il giusto prezzo, portano solo hoggidi della grossa, & qualche poca della sotile, l'una, & l'altra, 1
suaniti; senza la dolcezza la grossa, & senza l'odore grande, & acutezza la sottile, che cosi sono quando sono nella loro bontà, queste doi, come alli capitoli latini, si vedranno de tutti la ragione. Et anco crederò che li Sig. Medici, pregaranno sua Beatitudine, che voglia commandare alli Principi d'Italia, che ancor'essi faccino osseruare tale ordine, dalli Collegij de loro stati: di usar li semplici, che dall'Inclito Collegio Romano saranno accettati per ueri, & che la Republica Venetiana, facci sapere alli Droghieri di Venetia, che comprino da Mercanti Alessandrini tali Droghe, che li saranno dati in nota dalli Sig. Protomedici dell'Alma Roma, & cosi dalli Protomedici delle loro Repu-
2 bliche, perche tale cosa giouarà à tutti, si cō li doi cōposti Regine de gli altri cōposti, come ogni altra medicina, che vi entrino questi veri, p cābio de gli altri, di uaria qualità, & essentia. Non volendo mancare per obligo di restitutione, fargli noto due cose, che si vsano nella Speciaria, & Medicina, che sono di gran dāno, à ogni sorte di gente che le adoprano: potēdosene venire cō la esperiēza come hò fatt'io p essere stato stillatore de Principi tanti anni, hò trouato che le acque stillate, nō hāno le qualità de quei semplici che si stillano; eccettuatone quelli che sono odoriferi, che ui esce con l'acqua, certa untuosità molto virtuosa; come sono cannella, garofoli, anisi, finocchio, rosmariuo, saluia, rose,
3 menta, maggiorana, spigo, hisopo, origani, & simili, ma stillate le altre cose tutte non odorifere, sono tale acque stillate, come le acque stillate di fiume, fonte, cisterne, ò pozzi: restando in quei semplici stillati, ogni qualità, più perfetta che cosi uerdi; perche quell'humido escrementitio, se ne esce in fume, conuertendosi in acqua, dalla fregidità, senza niuna uirtù, di quel semplice stillato; come se ne puote fare la esperienza con tutti li catartici, & narcotici, si della scamonea, turbit aloe, coloquintida, titimali, & altri catartici: che se bene se ne darà à beuere cinquanta fiaschi, di tale acque, niente solueranno; ma si bene ogni poco di decotto, di quel semplice stillato, & secco, farà ogni sorte di operatione, come si uede fare alle pillole, che si fanno tutte de semplici pol-
4 uerizabili, molto più secchi che non sono li semplici stillati, che se con l'aqua che si stilla, ui andasse la qualità del semplice, tale pillole de catartici, non solueriano come si uedono soluere, con ogni poca cosa,

cosi

coſi ſtillando li narcotici, mandragora, papaueri, opio, meconio, iuſ-
quiami, ſolani, & altri: & ſe ne dia quanti fiaſchi che ſi vuole, mai fa-
1 ranno adormentare, ne ſtupidire alcun membro. coſa in uero da laſcia
re ſtare tale acque ſtillate, per li ſciroppi, & fare li decotti, che farà mol
to più giouamento un bichiero di decotto, contro il morbo appropria.
to, che mille ſciroppi, di tale acque ſtillate: laſciandole queſti per laua-
menti, & per le acque da odori, & belletti; & per ſtẽperare le poluere
da liſciare le donne, & per profumi. Imperoche per tale acqua eſcre-
mentitia, date alli amalati: S'impediſce anco la natura, che non coſi
gagliardamente cerca ſuperare l'humor peccante del morbo, facendo
affatigar più il calor naturale, & durar aſſai più il ſimptoma, che leua-
toli tal cauſa di eſcremento contrario, & datoli il decotto di quel ſem-
plice contrario à tale humore, preſtiſsimo lo ſcaccia, & ſi ſana, che con
2 l'altro, ſe non è robuſto, per il più ſe ne more; che coſi aponto interuie-
ne à quelli, che pigliano lo ſtillato de caponi, nel modo che ſi uſa, quan
do non pigliano ſuſtantia dal cibo, che per debilità non poſſono man-
giare; tale ſtillato dico, che fa l'iſteſſo, che faria ogni altra acqua ſtilla
ta, di fiume, ò fonte, penſandoſi che ſi nutriſca, per eſſere il capone ſu-
ſtantifico, ma non ui andando in tale ſtillato, altro che humido eſcre-
mentitio, che chi lo piglia ſe ne more, mancandoli la ſuſtantia, & reſtau
ratione al calor naturale; che facendolo tal capone ben cocere, racco-
gliendo l'acqua che da eſſo ne ſtilla, come coſa più ſotile, che non è la
non ſtillata, facendo poi torchiare il capone, & nella torchiatura met
3 tere le poluere cordiali, ſtemperate con quella ſtillatiooe, acciò che ta-
le torchiatura ſia più potabile, & liquida; leuatoli il graſſo ſuperfluo,
ſe ue ne foſſe. & datonegli un dito, ò doi di tale liquor ſuſtantifico, gli
darà più nutrimento quel poco, che non fariano cento fiaſchi di tale
ordinario ſtillato, che ſon coſe che li Sig. Medici de Collegij, & ogni
altro che medica, ui doueriano aprire gli occhi. ma ogni uno non ſi
diletta di ſtillare, con uederne di ciaſcuno la eſperienza, come hò fatt'
io, con le coſe narcotiche, che non erano ſonnifere, & ne le catartiche
uomitorie, ne ſolutiue, ma reſtauano nelli ſemplici ſtillati, ogni uirtù
di quelli, che come fratello de tutti li Sig. Medici, & Protomedici, che
doueua dir prima, ne hò uoluto farne capaci tutti, maſsime quelli dell'
4 Inclito Collegio dell'Alma Roma, ma ciò per sforzar la conſcienza,
che poi coſi ancor eſſi, conoſcendo che dico la verità, daranno ordine
di leuare l'abuſo nelle Speciarie, & mettere in conſuetudine li buoni
ordini, che ſono per la publica utilità: ſe uoranno riceuerne la laude

n questo mondo,& la uita eterna doppo la morte;tanto di queste due cose malamente usate,come delli semplici falsi,che faccio noto nell'essamine di ciascuno, & trouar modo di far uenire li semplici forastieri,
1 per non hauere à mettere li succedanei in simili principali composti, come delli altri di grand'utilità, che non habbiamo per uarii morbi esperimentatissimi,senza adoprar per quelli, altri. per equiuocatione: che sono di contraria qualità,come si fà per il Macer freddo, & secco, adoprar la mace calda, & secca; come al principio dissi, & dirò de gli altri ancora,che sono di qualità differenti,l'uno che refrigera, & serra, & l'altro che apre,& scalda, che son pur cose essentiali: che in cambio di sedare il morbo,lo augumentano. Imperoche tale cose non le possono scriuere li Herberuoli di Nauona,senza filosofia,che cosi di mol
2 ti altri si dirà,purche sia accettata da mè, per mera carità, & non come discolo, che mi sia à caro dire, contra l'opinione di questo, e quello. ma scriuo, per leuare l'uso delle cose che à me pareno false, se non mi ingannarò,che quando questo fosse, che non credo, ne saria la mia intentione,mi sarà carissimo, che si atterrino le mie ragioni, & si faccia noto la pura uerità,se non sarà uerità il mio parere,che con la scrittura non sofistica, & con la esperienza, del tutto se ne restarà capace ciascun che uorrà: Sapendo di certo,che se bene dico sopra la cognitione de semplici,contro l'opinione di questo, & di quello, son certissimo, che non li lieuo che non restino essi,ripieni de littere Greche,& latine & singularissimi Sig. Medici principalissimi,come prima erano: tenendo di fermo,che essi ne restino sodisfattismi, quando che con la espe-
3 rienza saran capaci,che habbia detto la uerità. Conoscend'io, che se ben son di poco sapere,& di poca cognitione,conosco finalmente, che non son tanto ignorante, che non mi persuada di potere errare, come può ogni huomo,da quelli in fuora,che son da Dio santificati; che non possino errare. Se bene io in tutto quello mi è parso che fosse in danno del mio prossimo fratello,non son restatò, di non dir contro ogni Amico,compatriota,& padrone: il tutto che mi è parso,in tale raggionamento per publica utilità, & in defensione di quelli, che à me pare siano stati biasmati à torto. Accettino dunque, con lieta faccia da me tale ragionamento, l'inclito Collegio de Sig. Medici dell'Alma Roma,& cosi ogni altro d'Italia;se gli piacerà,& mettino poi in esecutione,quel che la loro perfetta scienza,& conscienza,gli mostrarà per uera:
4 anichilando il falso,tanto quello che dico io,come ogni altro catiuo, & nociuo abuso, che fosse nella Medicina; accettando il buono

l'hono-

l'honorando,& Inclito Collegio di Roma,& gli altri, & prohibire il
1 falso,& tristo se ui sarà: che uisto io,che di tale se ne facci conto, mi dară l'animo, di fare vn'opera, doue mostrarò gran numero de semplici posti dal Matiolo,& altri, che son falsi: con dire, che cosa siano quelli, & qhali siano li veri. non essendo quelli che mostra esso Matiolo, che alla cieca hà detto questo è l'origano,& questo è il Polio,& questo è il Selino,questo il Maro,questo l'Amono, & cosi de molti altri gran numero,che di tale cosa è degno di buona escusatione, per esser stato alli dì nostri de primi; ma il vulgo falso,che hà preso quella impressione, con gran difficoltà si potrà leuare dalle mane de Idioti Herbaruoli, & è necessario si habbia à leuare, per non hauere quei tali da esso cosi nominati, le qualità che li conuengano: & per consequenza, ne meno
2 possano giouare,per quello che il Medico li fa adoperare,come la esperienza si può vedere con li falsi che entrano nella Theriaca, ma prima che mostri tali semplici falsi, dico con tutto che io sappia, che quando tra Sig. Medici si Nomina Theofrasto,nõ s'intenda per altro che Theofrasto Filosofa peripatetico,Academico,successor d'Aristotile:tuttauia per esserci alcuni, che intendono per tale nome altri: però è parso al Molto R. Padre Inquisitore, che à buon fine habbia fatto questo auiso, che questo Theofrasto cittato in tale Trattato s'intenda sempre per Theofrasto Greco filosofo peripatetico,& seguitando doue si è lasciato dico che per li sẽplici veri che entrano in la Theriaca,& Mitridato ci si mettono questi succedanei,& altri sẽplici falsi,cioè per il vero Opobalsamo si mette l'olio della noce moscata,per Xilobalsamo il legno aloè,
3 per il Carpobalsamo la noce moscata,ò cubebe: tanto differenti,come nell'essamine se ne vedrà la ragione,& per l'Amomo, Costo, & Calamo Aromatico,mettore li fusti de Garofoli, la zedoaria, & vero Acoro; per l'aspallato, Asphalto,& Acacia, l'vliuastro di Rhodi, il bitume liquido,con olio petrolio,& pece misturati,& insieme amassati,con il sumacco, Hippocistide,ò succhio di mortella condensato, per il cinnamomo, doi parte di cannella, potendosi hauere il vero: che fa per 40. parte di cannella; come nel Trattato si saprà la raggione, per l'opio bianco Thebaico,il Meconio,mescuglio di più cose, per la carne della vera vipera de Greci,la carne dell'Aspido,per il vero Maro Syriaco, la Saturea siluestre, acerrima, & acutissima, ò il primo Tragorigano: per
4 l'Amaraco ,la volgar Magiorana, tanto dissimile di figura, & qualità, per il Petro Selino, il dauco secondo: per il Polio, l'origano siluestre, ouero l'onite: per l'Aristolo chiaclematite, ò Tenue di Galeno, la saracenica,

cenica, tenuta dal Matiolo per la longa, non essendo ne l'vna, ne l'altra per hauere la vera clematite, le foglie di sempreuiuo minore, & fiore
1 della Ruta: per il Rhapontico, il Rhabarbaro, ò centaura maggiore: per il suco della uera riquilitia, la falsa con altra dolcezza diuersa dalla vera; & di molti altri che saria troppo longo in volerne dire di tutti, che nell'opra se ne vedrà di quelli la vera raggione, che da ogni huomo che non è priuo del senso, & ragione, si farà giuditio, che tali varij semplici, faceuano li composti, di altra virtù, che non se li daua dalli primi inuentori, ne posseuano resistere, à quanto essi diceuano, che sariano buoni, per le varie qualità, & essentie, di tanti semplici, che non erano quelli che essi ordinauano; poiche è chiaro, che si bene alcuni si somigliano in le qualità, non somigliaranno in la forma vedendo noi,
2 che il veleno dell'Aspido, ò Marasso, solo nuoce quando tocca il sangue, & non inghiottito: come fa l'istesso il succhio dell'Herba del Balestriero, ò Tora valdense, che non fa poi cosi il suco del pernitiosissimo Napello, ne il ueleno della vera vipera, che si vede essere tale uirtù dalla forma, & non dalla qualità: vedendosi che la calamità, che è d'vno istesso sapore insipido, & da vna parte si uolta uerso l'Artico, & dall'altra verso l'autartico, opposito dell'altra parte; cosi tali varij semplici, possono fare: che più in longo non mi voglio dilatare; Dimandando
3 perdono di ogni offensione, che in ciò io hauessi possuto fare; & cosi à laude della Santa Maestà Diuina, & del mio Padre S. Agostino, & à honore del mio Serenissimo Signore, & Padrone colendissimo, & per benefitio, & vtilità delli Molto Eccell. Signori Protomedico, con tutti li Sig. Medici dell'Inclito Collegio dell'Alma Roma, & di ogni altro dell'Italia, a publica vtilità, hò fatto questa poca di fatica volontierissimo, & durarò sempre, che me si presentarà l'occasione, sin che sarò vi-
4 uo, che ne sia del tutto la laude eterna, alla Santissima Trinità, Padre, Figliuolo, & Spirito Santo: dal qual fonte scaturiscono tutte le gratie & bontà. Di Ferrara questo dì primo del mese di Marzo. 1597.



DEL

DEL MODO

CHE HA TENVTO L'ECCELL. Sign. Bartholomeo Maranta, nel suo Trattato della Theriaca.

CAP. PRIMO.



1 *VELLO così Eccellente, & benignißimo Filosofo, & raro semplicista dil Sig. Bartolomeo Maranta Venosino, che con tanta carità, & perfetto amore, si pose à far si gran fatiga, per comporre quel suo copiosissimo Trattato della Theriaca; & Mithridato, ripieno di tanti egregij documenti, & colmo di bonissima dottrina, come ciascun può vedere; acciò che li Mag. Speciali, oltra alli Sig Medici, (quelli però che di tal manifattura nō erano instrut-*
2 *ti) ne fossero apieno capaci; che non si possena satiare, di laudare infinitamente, la buona capacità, & perfetta pratica dell'Aromataria, del Molto Mag Sig. Ferrante Imperato Napolitano, hauendo questo si Eccell. Aromatario, vn musco di tante varie cose di natura, si di Animali, Minerali, & varij vegetabili peregrini, che fanno fede, & segno, di huomo singolare, che in Italia (dall'Ill. Sig. Vlisse Aldrouando in poi, principalissimo, & rarissimo in Italia, di cose rarißime copiosissimo, & cortesissimo in superlatiuo grado) non sò qual si sia che passi in Italia tale rarissimo Sig. Ferrante Im-*
3 *perato in simil cose rare. Hauendo più volte composto con gran laude la Theriaca, & Mithridato, che à sua requisitione, si misse questo generosissimo Sig Venosino, à fare questo Trattato facilissimo in lingua volgare tersissima, con tanto suo scommodo, & fatiga, solo per giouar à molt'altri Mag. Speciali, che desiderassino ancor essi voler comporre tali doi si preciosi composti, notificando minutissimamente, ogni piccolo auuertimento, che in ciò fosse possuto occorrere, di tutte le cose dubiose, come ciascun potrà vedere, succintamente per vn corolario, che cauarò con breuità dal suo Trattato; acciò si veda, se è cosa da dotissimo, ò ignorantissimo come il M. Eccell. Sig. Marco Oddo Patauino, lo reputa contro ogni ragione, come prouarò à poco à poco, con quella breuità che sarà possibile, & così hora*
4 *dico che scrisse del nome della Theriaca, la cagione perche nella Theriaca entri si gran numero de semplici. Perche le vipere, & non altra sorte de serpenti, entrino nella Theriaca. Scrisse qual fosse la proportione delle*

cose aride, & del mele in questo Antidoto. Qual fosse la proportione della Theriaca. Et come si haueuano à emendare, alcune scorettioni, nel-
1 *la sua ricetta pose buono auuertimento intorno alla moltitudine de sustitu ti medicamenti. La regola de sustituti è li medicamenti, con artificio. Il modo da fare li trocissi della vipera, quelli della Scilla, & li Hedieroi. Il modo da preparar la Theriaca. L'essamine de semplici della Theriaca. Del colore, & diuersi modi da preparar la Theriaca. Diffini de molti du bij intorno al la trittura delle specie di essa Theriaca, mostro quanto impor taua l'ellettione de semplici nella Theriaca. L'essamine de semplici, che entrano in li tre trocissi: & così quelli del primo, secondo, terzo, quarto, quinto, & sesto, ripartimento. Solo trouò, che fece il quarto partimento di 16. semplici, hauendo à essere di diciotto: & trasportò l'vltimo del dettò quarto nel quinto, & l'vltimo del quinto nel sesto, per farlo di otto che solo*
2 *era di sette: & questo errore lo fece, perche pigliò la ricetta da Galeno alli antidoti, doue esso Galeno si persuase, che Aglaia, fosse epitetto di chia ro, & puro, dell'incenso: & non nome proprio di pepe bianco. & veden- do che li semplici di tal quarto partimento, erano di diciasette, & il sesto di sette, si pensò che il quarto fosse di 16. & il sesto di otto, credendosi fosse composto tale Antidoto, col numero quaternario; poi che il terzo era di otto, il quarto pensò 16. il quinto era di 24: & il sesto fosse di otto; & que- sto è tutto l'errore che vi trouo, che tale errore poco importaua alla perfet tione, & imperfettione della Theriaca, come più auanti prouarò, con sen- sate ragioni: poi che hora voglio finire di dire, il modo che tiene in quel suo vtilissimo Trattato, & al terzo capitolo dirò la ragione, sopra tale fat*
3 *to, senza che ui bisognasse si accerrima riprensione, ne dal Sig. Marco Oddo che ad altro non seruiua, chè per distruggere, & annichilare tale vtilissi- mo Trattato del Maranta, con tanto studio fatiga, & spesa fatto per bene- ficio publico, che per ricompensa del suo stento, & benigno, & sincero amore, fò pagato, con esserci tassato per gran prosontuoso, & ignorantissi- mo da vn dottissimo huomo, forsi, che da vn'ignorante, che poco stima di ta le si saria fatto di quello, che non così si può sopportare, quando l'huomo si sente biasmare da vn si dottissimo, & di tanta scienza notabilissimo, come era il Molto Eccell. Sig. Marco Oddo per parte dell'Inclito Collegio di Pà- doua, che esso Sig. Maranta tanto lauda nel suo Trattato. ma auanti segua*
4 *tale cosa, voglio finire di mostrare il tutto, che mostra nel suo Trattato, con quella breuità che potrò; ponendo le cose essentiale. cioè, che doppo hauer mostro tutti l'ingredienti delli tre trocissi, & delli sei partimenti, a vno, a vno: disse del vino, & mele, che vanno nella Theriaca. Et se la Theriaca*

si

si possi amassare con il zuccaro: & in che modo si conosce, se la Theriaca sia perfetta; Et quanto tempo duri la Theriaca. Et se se ne puole scemare dalla massa, auanti la sua fermentione. Scrisse le virtù di essa Theriaca. Et in qual stagione & età sia sicuro l'vso della Theriaca. Dipoi scrisse la somma, & epilogo, delle cose con la ricetta latina di Andromaco vecchio, transcritta da Galeno alli Antidoti, per esser il Trattato volgare, à beneficio de chi non intendeua ben latino. Scrisse del nome del Mithridato. Di molte ricette del Mithridato. Da diversi scritte: & quale fosse da pigliarsi per la migliore, mostrando quella di Damocrate, esser scritta con artificio, & scrisse la sua ricetta, mostrando anco le ragioni, da restituire il semplice perso della ricetta di Damocrate. Fece la proportione delle specie col mele nel Mithridato. Mostra con che ragione il Mithridato sia più valoroso della Theriaca. Mostra la proportione dell'opio, & della variatione della consistenza. Pose in dubio se il vino si douesse mettere nel Mithridato. Dubij contra Galeno, perche dice che il Mithridato, in alcuni veneni, sia più valoroso della Theriaca. Risposta à tali dubij mostrando che il Mithridato è più potente della Theriaca. La compositione in pastelli del ciphi. Auertimento nella Termentina, vua passa, bdelio, ciperi, & grani de ginepero, che non entrano nella Theriaca, ma nel ciphi. Della preparatione del Mithridato. Il modo da cognoscere se il Mithridato sia perfetto. Del età del Mithridato. Essamine de semplici del Mithridato, oltra à quelli della Theriaca. Delle virtù del Mithridato. Escusatione dell'Autore, perche tace alcune cose necessarie à quest'antidoto. Et l'epilogo di tutto quello si è detto. Queste & altre assai annotationi, che per non esser tanto prolisso le lascio, non mi pare già a me che siano da balordi, goffi, et ignorantissimi, che à me pare poteuano bastare à instruire vn bue, nõ che vno semplicissimo Speciale: ne occorreua secondo me, che il Molto Eccell. Sig. Oddo, si dilatasse con tanti lamenti, che solo gli bastaua di dire, che vi era di errore, di non hauerui posto nel quarto partimento, il pepe bianco; che era la mancanza di dramme sei, di tale bianco pepe. & la trasportatione del pentafillo, la mancanza di dramme doi, & doi di manco del segapeno, che in tutto mancauano dramme diece, à tutta la somma della Theriaca: senza che mancasse di virtù, ne di harmonia, come prouarò al terzo capitolo. Parendo à me, che fosse ben degno di correttione fraterna, vn huomo di tanta dottrina, & valore, massime da vno Eccellentissimo, come era il Sig. Oddo per hauere errato nella interpretatione di Aglaia, che se esso Galeno che era Greco errò, pẽsando che Aglaia volesse dire chiaro, & lucido, & non pepe bianco, perche non era degno di escusatione tal magna

C nimo

nimo,& dottissimo Filosofo latino,& non Greco come Galeno se esso Sign. Maranta,non volse aprirne la bocca,per parer di hauerne saputo più di Galeno,con metter pepe bianco,& non chiaro & lucido,intendendo il Greco come il latino, tale Eccell. Maranta. Imperoche se bene la ricetta era manca di diece dramme,non per questo si guastaua l'harmonia musicale, che conueniua à simile composto. che con tale harmonia,ci fà la mità quasi del suo Trattato,senza niun proposto. Percioche l'harmonia musicale di tale composto,deue essere secondo il senso del gusto, & non dell'udito: perche l'udito non hà cognitione da cognoscere il sapor acerbo, pontico, austero,ò stittico,& accido; sapor freddi, & secchi, ma qual grosso, qual sotile, & quale di mezzana materia, il dolce,caldo,& humido, l'insipido vntuoso, vinoso, & acetoso, & simile con la materia, friabile, & viscida, grossa,& sotile,lene, & aspra,& de ogni altra qualità prima,& seconda. Componendosi tali composti,di queste qualità: & non di tuoni,& semituoni graui & acuti. di sexquitertia,sexquialtera diapente diateseron, con il diapason ancora come sua Molto Eccell. Signoria racconta con tanta fatiga,per biasmare vn si bellissimo Trattato. & dire che il nome della vipera sia echidra,& non Tyro nome Barbaro,& che non dalla vipera hà il nome la Theriaca, ne che per entrarui la sua carne, vaglia tale composto per le morsure de' veleni, & serpenti: perche auanti che vi entraßero tali trocisci de vipera,era bonissima per le ponture de serpenti venenati, & veleni. Questi si longhi discorsi, & lamenti, non trouo che faccino vtile ne danno alla Theriaca. ne trouo che dannifichi la Theriaca, & esser molto più Borbaro,il farci mettere nella Theriaca la carne dell'Aspido, per scambio della carne della vera vipera, tanto differente di figura, colore, veleno, per li diuersissimi accidenti dell'vno, & l'altro come dal sermone decimo terzo capitolo 90. ne auuertisce, & descriue li trocissi viperini Aetio acciò non si pigli altra carne de serpenti, per scambio della vera vipera, che solo di color substano si troua, & li altri quali del color nigricante,& foschi,& del color dell'Arena,come citarò al seguente capitolo. & di Nicandro come sia l'Aspido di Dioscoride, differenti da quelli di Aetio che non si trouano per l'Italia, come l'Aspido di Dioscoride, & Nicandro, preso per vipera pochi anni sono, per trouarsi fare li serpentini nelle scatole de ciarmatori,come se la sepa,& Amodite,non facessero ancor essi li serpenti,che di l'vna, & l'altra se ne potrà fare da chi vorrà, la sensata esperienza senza che niuno di queste tre sia la vera vipera, come la verità del tutto scriuerò nelli testi latini come doueua benissimo studiare l'Ecc. S. marco Oddo,che tanto biasmaua il Trattato in lingua volgare del Maran-

ta

ta, auanti che haueſſe approbato la carne di maraſſi, ò Aſpidi, per li tro- ciſſi viperini: poiche tali teſti non ſtà a ſtudiarli alli Mag. Speciali, che non ſon Dottori, come ſon li Sig. Medici de Collegij, che hanno ben prima da ſtu diare li veri ingredienti, auanti li approbino per veri li falſi. Queſti falſi ſecondo me ſi doueriano riprendere, che fanno danno al compoſto, & non riprendere che il dir Tyro, ſia nome Barbaro, & che la Theriaca vuole eſ- ſer compoſta con l'harmonia Muſicale di Seuerino Boetio, come racconta al capitolo duodecimo, ſenza biaſmare vn huomo di tanto valore, & fama virtuoſa. Et chi diceſſe al Molto Eccell. Sig. Marco Oddo, ò a chi ſtà per eſſo à nome ſuo, che Dio habbia riceuuto l'anima ſua, ſe è vero che ſia mor- to, come mi è ſtato detto pochi giorni ſono. Signor mio Molto Eccellente, per qual ragione rifudate il Balſamo occidentale quello fatto per ebolitione de rami, per peggiore ſuccedaneo, che non è l'olio della noce moſcata, che approbato voi, & perche meglio ſi può ſuſtituire vn olio per il licore di vn Albero odorifero de licor viſcido, & l'olio opoſito della viſcidità, ſe bene la viſcidità di tale balſamo occidentale non è vera viſcidità come ſono del li licori delli altri arbori come ſono tutte le raſcie liquide terebentine, & larigne, che quando ſi vogliono ſtaccare da vn luoco biſogna fare con l'olio tale operatione, che coſi è a ponto il vero Opobalſamo Orientale, come de- chiararò, detto che hauerò della viſcidità del balſamo occidenlale, il quale hà l'isteſſa viſcidità che hà il mele, & amacchiatone non l'olio vi biſogna per leuarlo, ma ſi bene con l'acqua ſi lieua, & in eſſa acqua ſi riſolue tutto, che con l'olio s'ingroſſa; & ſi gruma come fa il ſangue humano, quando è fuori delle vene, ſia in qual parte del corpo ſi uoglia, ò fuori, che coſi poſto l'olio nel mele, & nel balſamo occidentale, ſi fa ſubbito groſſo, & non ſi li- queſa, come fanno le raſcie tutte liquide, e come nell'olio: & con l'acqua s'induriſcano, di tale ſorte di Opobalſamo falſo fù venduto à Dioſcoride dorque, ouero dell'olio cauato dal Carpobalſamo, che hà l'isteſſo odore dell'Opobalſamo vero, perche à tale olio, & ſimil ſorte de balſamo occiden tale ſi leuano le loro macchie cō l'acqua, che cō il uero vi vuole l'olio a le- uarla; ma tornādo alla noſtra propoſta, & diciamo ſe l'olio de un frutto d'ar boro, & il licore ò raſcia come è l'Opobalſamo vero ſono di ſuſtantia diuer- ſa, come ſi può ſuſtituire vno per l'altro. Et ſe rifudate il balſamo artifi- ciale ſtillato, tanto odorifero, & virtuoſſimo, perche, non hà le qualità, ne fà li effetti che Dioſcoride dice, che deue fare l'Opobalſamo nero orientale & perche l'olio della noce moſcata che volete ſuſtituire voi, & che coſi ſuſtituiſce il Sig. Maranta, che coſi gli lo aproba l'Inclito Collegio di Pado ua, nō deue hauere tale qualità, & fare tali effetti, che l'Oppobalſamo vero

fa eßo, se si vuole sustituire con buona ragione. Facendo quasi che tutti li effetti, che dice Dioscoride il balsamo occidentale, se bene non è il vero: ma si vede odoratissimo, acre al gusto, con qualche astringentia, mai si rancidisce, mettendolo nell'acqua và al fondo, ne supernata à modo di stella, come graßo, ò olio. Si sente viscido, & amacchiatone le pezze di lana, si leuano con l'acqua. & posto nella palma della mano, con acqua, & stroppicciato, douenta bianchissimo, se bene è di color leonato. che sono pur assai effetti de quelli che dice Dioscoride, che deue fare il vero suo Opobalsamo. che la schietta verità non stà cosi, per esser stato ingannato esso Dioscoride da falsi mercanti, come si vede dalle sue istesse parole, Dicendo che la macchia si leua con l'acqua, che il vero Opobalsamo, per esser viscido, l'acqua non lo può leuare, ma si bene l'olio, di modo che quello che fù venduto à esso era olioso, & non viscido, come al suo luoco alli capitoli latini, se ne dirà la sua vera Historia, & all'essamine delli sei partimenti ancora. ma ritornando al nostro proposito dico, che il balsamo occidentale, fa molti effetti del vero balsamo di Dioscoride più che non fa l'olio della noce moscata. & questo mi fa restare molto attonito, & maraviglioso, che questo si gran dotto, & Eccell. Sig. Dottore, non facesse tale discorso, ma mi pare che à caso sustituisca tale olio per il vero Opobalsamo, l'vno viscido, & l'altro vntuoso con le qualità opposite.

Il medesimo mi conuien cosi dire della sustitutione del Xiloalsamo, & Carpobalsomo, per eßer questi doi di sostanza rara, & ripieni di molta humidità, che se ne vede l'effetto dell'vno, & dell'altro presto, perche in pochi mesi, l'vno, & l'altro, perdono l'odore, & sapore: che non per veri si giudicano chi in tal tempo li proua, ma per falsi, se bene si possono dire falsi con buona ragione, quando sono priui delle loro qualità, che hanno dibisogno tutti li composti. ma il legno Agalocco, & noce moscata, non sono gia di sostanza rara, & humidi, anzi di sostanza densissima, perche se non è inuecchiato il legno aloe, non hà odore alcuno per la densità, & greuezza, della sua materia terrea, & großa, ritenendo anco la noce moscata tanto tempo il suo odore, & sapore: che se la materia sua fosse sotile, & ripiena de humidità sotile, non riteneria tanto tempo il suo odore, & sapore; & cosi si può dire, che sono di essentia diuersi, l'vno dall'altro. & queste simili cose si doueriano notare, & riprendere, che sono di danno à simili composti, & non riprendere per dire che è composto col numero quaternario, ò con l'harmonia Musicale, l'vna, & l'altra falsa, senza che tal falsità nuoca, ne gioui, al composto. Ma ben li nuoce quando ci si fa mettere vna cosa per vn'altra, di sostanza differente, da quella che vi deue andare. come

me

me per l'Opobalsamo, l'olio della noce moscata, per il Carpobalsamo pur la noce moscata, che il Sig. Maranta vi faceua mettere il cubebe, perche gli approbaua cosi l'Incliti Collegij di Padoua, & Bologna, con altri honorati Collegij, senza che esso li riprendesse, anzi li honoraua, & si rimetteua sempre doppo detto il suo parere, come dotto, & prudente, à simili honoratissimi Collegij de litteratissimi Sig. Medici, come huomo sauio, & intelligentissimo, ne disdicendo con tanto clamore, à si dotti huomini, come fa il Molto Eccell. Sig. Marco Oddo, che dimostra essere stato buon Discepolo del grand'Herbolario del Mathiolo Senese, che non la perdona à suo padre, non che à dottissimo Sig. Medico, & bon Religioso; che non lo sbuffi cõ gran vergogna, & parole mordacissime, che il Sig. Dio gli lo habbi perdonato, all'vno, & l'altro. Ma tornando à proposito del principio di questo capitolo primo dico, che quanto più questo Magnanimo, & cortesissimo Sig. Bartolomeo Maranta Venosino, si sforzaua laudare il Mag. Imperato, & Collegij virtuosi, tanto più quest'Eccell. Sig. Marco Oddo Padouano, si sforzaua far noto al mondo, che esso Sign. Maranta, & Sign. Imperato con molt'altri assai, erano ignorantissimi, che tale cosa à me pare impossibile, & è pur vera: stante il suo Trattato, che ciascun lo potrà vedere, chi non lo credesse. Essendomi referto da persone honorate, & degne di fede, che tale dottissimo huomo, era il più amoreuolissimo, & tanto bonissima persona, quanto mai sia stato huomo alli dì nostri, in quella nobilissima Città, che cosi sogliono esser per natura, tutti li huomini litteratissimi, amando come se stessi, tutti li altri dotti, & virtuosi, che lo richiede ogni buona creanza, com'era il defonto Sig. Bartolomeo Maranta, anco che l'vno, & l'altro siano in santa gloria, & com'è il Mag. Imperato, che il Sig. Dio lo preserui in sua santa gratia sano, & contento, per vtilità della sua nobile patria, che è Napoli, forsi che è di vna villa, che a Dio piacesse, che de suoi pari ne fossero per ogni Città, Castelli, & ville, che li Sig. Medici se ne potriano stare sicuri nelli loro ordini per l'infermi, potendosi ripossare sopra tale buona cognitione, pratica, & perfetta conscienza, che penso anco se ne trouino pur assai delli altri, di tale buona cognitione, pratica, & bona conscienza; come cognosco essere il medesimo il mio amoreuolissimo compatriota, il Magn. Sig. Francesco Arombono, in Rimine all'Angelo tanto ripieno di virtù bontà, & fama notissima; essendo cosi anco il virtuoso giouine, & Mag. Sig. Giouanni Pona Speciale dignissimo del Pomo d'oro in Verona, & il Mag. Sig. Simon Bocchi digniss. Speciale del Serenissimo di Parma, che l'vno, & l'altro hanno più volte composto con gran laude, & honore, tali doi preciosi composti, che ne meritano gran laude, & gli giouarà assai al render

del

del conto, che si hà da fare con il giustissimo Giudice: dal quale ne riccueranno il premio de vita eterna. come li altri ignoranti, & di cattiua conscienza, che mettono tall'hor le cose corotte, & false, nelli composti, che sono il mezo, & causa della morte del nostro prossimo fratello. che di tale operatione, ne riceueranno per premio la dannatione eterna. che nostro Signore ne liberi ogni fedel Christiano, che crede nel Padre, Figliuolo, & Spirito Santo: & che cerca osseruare, quanto comanda, & ordina, la Santa Catholica, & Apostolica Chiesa Romana. Amen.

SI MOSTRA CON MOLTE RAGGIONI, quale, & come deue essere la uera Vipera, da mettere la carne di quelle nelli trocisci Viperini, secondo che descriuono li Scrittori. Cap. II.



ON mi posso marauigliare, ne voglio marauigliarmi, di quel che tanto mi douerei marauigliare. vedendo hoggidì mettere tanti succedanei, & semplici falsi, per scambio delli veri in li composti. volendone trattare di ciascuno, nelli sei partimenti della Theriaca, vno per vno, presso l'altro, mostrando di ciascuno la verità, & ragione. Ne doueria di questo pigliarsene niuno, alcuna admiratione, & ramarico, che tanto tempo si gli sia fatto vn tale errore, se errore sarà giudicato, da chi bene hauerà intesa la ragione del fatto. Imperoche presupongo, che non solo vi siano di Eccell. Sig. Dottori Medici, che habbino assai dottrina, ma che vi siano di eccellentissimi, & rari, quanto alla Theorica, & dottrina de semplici medicamenti, secondo le loro qualità, ma dico bene, che credo anco che siano pochissimi, & rari, che habbino con la Theorica, la pratica ancora: quanto alla vera cognitione di quelli, & eccoui la ragion in ponto; come hò detto nel proemio; perche è impossibile, che tali dottissimi, & rarissimi litteratissimi Sig. Medici, tanto necessarij per le lettioni de Studij, & cure de Principi, & de nobili della Città, & per altre opportune cause quotidiane, che possino cō si fatta, stentata, & fattigosissima, anzi pericolosissima pratica de sẽplici attẽdere. dico con la vera cognitione di quelli, che vuole tanti anni auanti se ne possa trouare vna minima perfettione di quella se ben vedesse ogni paese alto, basso, & mezano, di tutta la Italia: perche la Grecia, la Soria, Egitto Persia, Arabia, Hethiopia, America, cioè l'India Orientale, & Occidentale, la Spagna, Portugallo, Anglia, Fiandra, Francia, Germania, Vngaria,

& per dirla in vna parola per tutta l'Asia, Affrica, Europa, & America, fanno cosi differenti da quelli dell'Italia, & in quelli istessi, ogni prouintia fa molte varietà, poco discosto l'vno dall'altro, che mentre son andato qua siche per tutta l'Italia, & parte della Dalmatia, son restato stupido, per hauer visto tante varietà de semplici, che la millesima parte non sono scritti, & à volerli mettere in cognitione, come hora intendo che fa l'Eccellentissimo, & Ill. Sig. Vlisse Aldrouandi, tanto degno, & rarissimo sopra quanti ne cognosco in Italia, Ripieno de ogni laude, & gloria, che saranno secondo intendo, da quatro Tomi grossi de libri, del numero de semplici da 12. millia incirca, che vi hà voluto, & vuole del molto dinaro, del molt'otio, di vna gran fatiga, di vna buona patientia, di vna robusta complessione, di vn longhissimo studio con la perfetta ragion naturale da posser fare le distintioni de generi, & specie, di tanti varij, & differentissimi vegetabili, animali, & fossili. che merita bene qdesto la corona tra quanti scrittori d'Italia saranno stati, & sono di tal professione, che riportarà trà tutti la superiorità secõdo me che son vn minimo sciocco di poco sapere, & poca pratica. & però con cose minime, & non da intelligentissimi, mi son posto à ragionare, che altri di tale si bassa operatione non si sariano dignati à trattarne come fò hora io, per l'amor che porto à Dio, & al mio prossimo fratello in Christo Giesù nostro Signore, ma pochi giongeranno al termine di questo si raro semplicista del Eccellentissimo Sig. Vlisse sudetto, per le cause dette qui sopra come già dissi nel proemio. La onde, vedeudomi posto per opra Diuina, in questo gran pellago di detta cognitione de semplici, per santa obedientia, cauato fuori del claustro, dalli miei Padri Reuerendiss. Generali, violentati essi da Sõmi Pontefici, come al proemio mi pare hauer detto ancora. Si può dunque credere, che sia stata opera Diuina, per essere opera diuina ancora, & misericordiosa l'insegnare, à chi non sà, & massime in le cose che vi và la vita del corpo, ò dell'anima. & però cerederei di certo, esserne da Dio punito seueramente, se non facesse manifesto quel tanto che la conscienza mi rimorde, parendomi essere in ciò il mio prossimo fratello defraudato, massime nel composto della Theriaca, Regina di tutti li altri composti, con il suo fratello vnico, che è il Mithridato. Et se ben vi saranno molti, che non potranno soffrire, che vno che non è Medico ma Religioso, scriua tale discorso da Medico dottissimo: voglin pregar quei tali, che non si sdegnino di questo mio ragionamento, che fò à bon fine, à publica vtilità, da me che son Religioso, obligato à spendere il talento che il Sig. Dio mi hà dato da spendere, Piacendo à Sua Maestà di dispensare le gratie secondo che piace alla sua somma bontà infinita. Dicendo Paolo Aposto-

lo così: Alij datur per spiritum sermo sapientiæ, alij sermo scientiæ secundum oundem spiritum, alteri fides in eodem spiritu, alij gratia sanitatum in vno spiritu, alij operatio virtutum, alij genera linquorum, alij profetia, alij discretio spirituum, alij interpretatio sermonum. Hec autem omnia operatur vnus, atq; idem spiritus, diuidens singulis prout vult. Et di modo che se ben non son Medico, che forsi se Medico fosse stato haueria ateso à medicare per poßermi guadagnare la matina, & sera il vitto, & vestito, & non haueria ateso con questa stentatissima cognitione de semplici, con tanto sudore, & stenti, con esser mezo struppiato, & guasta la mia bona complessione, & ariuato alla decrèpità senza niuno acquisto, se non questo poco pane del dolore quotidiano. che così piace al mio Sig. Dio. & però replico & dico che se ben non sono Medico ma Religioso, adottorato nella sacra Theologia, & se bene il minimo de tutti li altri Padri Reuer. Theologi, crederei che per tale come Dottore, si douessino contentare (li Molto Eccellenti Sig. Medici de Incliti Collegij; Massime quello di Roma, per essere io discipulo, & fratello amoreuolissimo di quel si inclito Collegio dell'Alma Roma) che io habbia fatto sopra questo fatto, tale raggionamento. Se ben li paresse che fosse cosa impertinente, da huomo indiscreto, con dire che io proponga tanti semplici contra l'vso ordinario, da tanti anni adietro vsati, per non ci esser stato ancor niuno tanto ardito, pur di sognarsi tale stranie re fantasie, & masime poi sopra tutto le altre cose, il voler dire che il marasso d'Italia, da tutti tenuto, & adoprato per vera vipera nelli trocisci viperini, non vipera vera sia, se ben fa li serpentini, & non li oua, ma sia il vero aspido descritto da Nicandro, & Dioscoride. come dalle parole di quelli ciascun potrà darne il suo proprio giuditio. Se ben mi preme assai, & non poco, essere contro l'openione del mio amoreuolissimo, & carissimo compatriota tanto alto soggetto, & colmo di ogni scienza, & virtù, adornatissimo, che son certissimo che tocco col senso, & ragione, quello essere il velenosissimo Aspido, & non la vera vipera fuslana, di vn solo colore, & non del color dell'Arena, foschi, ò nigricanti. come sono tanti marassi d'Italia, che tutti fano vn'istesso effetto nelli accidenti, se ben chi maggiore, & chi minore, secondo il cibo diuerso, che han preso auanti la loro morsura. ma la sua pontura come fosse quella ponto da vn'ago. come Dioscoride dice. & Nicandro tanto minutamente descriue questo si venenosißimo, & pestilentissimo serpente così dicendo.

Perpende iam nunc aridis squamis horrentem rubentemq; Aspidē omnium aliorum venenatorum pestilentißimum: cui quidem formidabile corpus est inquàm via tardum ex tractu corpus gestat. Nam illi

iter

ter recta è contrario fit, per longam semitam prolixa, ventris deductione prolongationeq; sonnolentis semper oculis videtur assiduo nube: at simulac vel recentem strepitum auribus, vel vocem quandam obseruarit, segnem à corpore somnum mittit: tractu rotundum orbem humi, Teretesq; spiras sinuauit: Teribiliter in medium horridum caput erigit: Cuius proceritas (quàm pernitiosissimam ipsa terra educauit) Orgyia mensurabis est: verum latitudo eius, Iaculo, quod in longum mittitur: Color illi aliàs squalido albicantiuè accurrit tergo, alias viridis, & maculosus, alias cinereus: sepenumero etiam ardens vel ignita, idq; sub nigra gleba Aetiopum, quale sepe sosdes Nilus se se raplens adduxit, & in mare vsq; perpulit: Geminæ præterea instar calli caruncule iuxta supercilia fronte præheminent, oculis autem valde rubet, squallida item ceruix intumescit, sibillante spiranteuè plurimum bestia, quando obuijs viatoribus mortem incusserit vehementer exasperata. Quatuor huic intus in Maxillis virulenti, & prolixi dentes radices suas fixerunt, quos interior tunica quædam sub lingua pelliculis quibusdam contegit. Inde immite corporibus eiaculauit virus, sicubi illa, monstra hostium suorum capitibus accesserint. Neq; aliquis aspis morsus in carne traiecti apparet, neq; difficilis curatu tumor adurit, Cęterum ab ea petitus, citra defatigationem ac laborem interit, quandoquidem somniculosa grauedo vitæ ei finem adducat.

Questo diligentissimo Scrittore Poeta antichissimo, & fidele nelle sue scritture si vede con che minutissima dimostratione dice come sia questo si spauenteuole, & lordissimo Aspido roscigno, dicendo che tale Aspido se ne vd tanto inanti come indietro, per l'aspre scaglie che gli trauersano il ventre, essendo lucido del color del ferro, d'aspetto terribile, nell'andare per dritto sentiero vd tardo, & và con gli occhi sonnachiosi, se ben li luceno grandemense, & sentendo strepito, ò voce alcuna, à quello porge l'oreochie, & scacciasi dalli occhi il sonno nel quale era inuolto, & stando fermteribilmente alza in mezo dise il suo sporco capo, andandosene col capo alto arditamente, & rare volte si troua quest'animale, che pàssi un gommito di longhezza, ma la grossezza è come quella di vn dardo, che si adopra à lanciare, il suo colore hora è bisiccio, con alcune machiette bianche, hora è verdiccio, & tutto macchiato, & quale del colore della cenere, & spesse volte si troua che pare infocato, tanto è rosso, & sotto negro come vn moro d'Aethiopia. & quando si troua del color del Nilo quando inonda li luochi. & sopra le ciglia hà due cose sulleuate come calli, & gli occhi sono molto rosci, hà la testa sporca, & la sua bocca sempre è piena di quel suo venenato

nenato fiato, & quando è grandemente irato, combatte fin'alla morte. Sotto le fauce nelle mascelle hà quattro denti, serrati in alcune membrane, à guisa di saette ne' carcassi, li qua'i sono storti, busci, & longhi. Quando morde non si vede nella carne alcun segno del suo morso, & non induce in tale luoco tumore alcuno, cioè enfiagione, anzi quello se ne muore senza infirmità, se non che in breue tempo lo rende sonno lento, & fuor di se. che tali accidenti son l'istessi, che racconta Dioscoride, al suo libro sesto, capitolo 38. così dicendo.

Ab Aspide ictis vulnus exiguum prorsus quasi ab adacta acu citra tumorem conspicitur. Sanguis exiguus ille quidem, sed ater distillat: caligo velox oculos obnubit: Labor in totum corpus multiplex, omninò leuis, & non sine voluptate consequitur. Ideo Nicander perpulcrè cecinit: At vir perit absque labore, virens atque discolor. Mediocris stomachi dolor afficit: frons perpetuo reuellitur: gene contremiscũt, quasi sine sensu in sonno vacillent. Hos mors tollit, ad diei trientem non dilata.

Ogni sorte di qual si voglia cosa che Nicandro, & Dioscoride dicono, dell'Aspido, tanto li segni della sua morsura. che non sò qual sarà tanto animoso, & sagace che possa negare, che li marassi dell'Italia, non siano il vero Aspido maluagio, & venenosissimo. Et se non fosse se non questo solo segno, non si può negare, che non sia il vero Aspido, che doue morde non si cognosce quasi niente la morsura, ne si enfia tal luoco come non fosse ponto da niuno animal velenoso. ma se vn'ape, ò vespa, ponge, ò ragno, ò scorpione, si enfia pur tal luoco della pontura. & qual altro serpente si troua che habbia tal vesiche di veleno piene intorno alli loro denti. come l'aspido, niuno Autore si troua che'l dica, se non Plino Veronese, & Italiano, che al suo libro vndecimo in mezo di quel suo longhissimo capitolo trentasette, disse Viperæ dentes gingiuis conduntur. *& non disse già la bugia, perche secondo Nicandro, & Dioscoride, tal marasso de monti Euganij, & di tutta l'Italia sono tal'aspidi, ma secõdo Aristotile, vipere certamẽte, ma nõ vipera da mettere nelli trocisci viperini: & come può stare che se solo di vna sorte di vipera descriue Aristotile, & lo conferma Nicandro? come può essere che siano più varie sorte de Vipere? se sola è vipera quella che esclude dall'vtero li serpentini? & tali marassi escludono fuori dell'vtero li serpentini, adonque è questa la vipera vera da mettere nelli trocisci viperini.*

Notate il vero nome di vipera prouiene dal partorire il viuo animale, & non l'ouo, come li altri serpenti che parturiscono li oui, come li pesci, & non li serpentini, che son detti ouipari, & non viuipari. Ogni serpente

donque

donque, che escluda fuori li serpentini, sarà vipera certamente, secondo Aristotile; ma chiamata da qualche altro Scrittore, oltre d'Aristotile, per qualche altro nome. però che Aetio scriue diuersi serpenti venenati, che li fa simili alla vipera, ma non son già del colore, ne figura, come si vedrà che le descriuerò & di tale qual chiama Sepa, quall'Amadite, quall'Hemorrho. & simili, ma dice che questi con molti altri son simili alla vipera, ma del colore arenosi fuschi, cioè mori, ò nigricanti, cioè come il colore del sangue quagliato, ouero apreso, & la vipera è sempre del color flauo, ò subflauo, questo assimigliare di tali venenati serpenti alla vipera mi credo voglia dire che ancor essi fanno li serpentini: mi potria dire quì alcuno tu fai il giuditio senza fondamento probabile: Rispondo & dico se io non hauessi veduto nelle scatole di Francescone d'Vrbino, ciarmatore, che era già per stantia in Roma, come li marasſi partúrire li serpentini, alla Sepa, & Amodite che di questi serpenti detti Sepa, ne fanno assai al Monte di San Giuliano di Lucca, presso il fiume Serchio, che quelli paesani li chiamano Aspidi dal corno. non che habbino niun corno, ma perche hanno la bocca aguzza in sù riuolta, & per tale li dicono Aspidi dal corno. ma si bene l'Amodite femina che è l'altro serpente che esclude li serpentini, hà vn cornetto sopra il naso nero longo quanto è il terzo d'vn pontale di strenga, & così grosso, che di queste ne fanno assai nella montagne del Quarnaro in Schiauonia quest'Amodite femina hà tutto il corpo lauorato, come à scacchi, di color cineritio, che il maschio non hà tale cornetto ma è bene di tale colore, & hà sopra il filo della schiena certe macchie nere come scacchi, & hà le mascelle più larghe della vipera, il maschio, & femina, & hà la coda il maschio dura come grani di miglio. Ma la sepa, la maggiore e longa doi gombiti, serpe tardamente, ma dritta, hà la testa larga, & la bocca aguzza in sù essendo macchiata tutta di bianco. la morsura della Sepa, & dell'Amodite fanno quasi li effetti, che fan quelli della vipera. Di queste due sorte, ciascuno che se ne vorrà chiarire, potrà con Ciarmatori, farsene andare à pigliare, & tenerne nelle scatole, e si trouarà fare à queste due altre sorte di serpenti, li serpentini, come alli marasſi, & non li oui, ne meno queste due altre sono la vipera da mettere nelli trocisſi viperini, perche quella che si deue mettere nelli trocisſi deue essere come racconta Aetio al sermone decimo terzo, al capitolo nonanta, così dicendo.

Viperas fœminas accipito, non quocunque tempore captas, sed desinente vere. Sunt autem animalia ipsa subflaua, ingentia, & agilia, ocnlos subrubros habent, collum angustum, & latius caput, & caudam accuratim intenuitatem abeuntem, ac carne penitus nudam. Ventrem

 sinno-

sinnosiorem habent, & gressum circa caude summum firmant, caudã ipsam non circunuoluentia, sed magis contorquentia, & lentius in ambulantia. His enim signis fœmina à mare dignoscitur, insuperq; quod quatuor habet caninos dentes, cum mas tantum duos habeat, & angustius caput, & crassius collum, & totum corpus tenuius, caudamq; paulatim in tenuem desinentem, non acceruatim vt fœmina, neque omnino carne nudatam. Cauere enim oppottet, ne mares viperas in Antidoti confectionem assumamus, neque verò minus etiam reliqua serpentium genera viperę, similia, vitanda sunt. Similis est autem viperę, maxime quidem Amodytes, Immò & Hemorrhus, & cenchrias, & seps. quos omnes ex prędictis in eorum tractatu signis dignoscere opportet, & præcipuè ex colore. Flauo enim; & subflauo colore uipera est, alia uero genera Arenosi sunt coloris, aut fusca, aut nigricantia.

Questo testo non sò chi lo voglia più chiaro, che mostri ogni minimo del la sua figura della vipera, che per modo alcuno non è simile al marasso, in molte sorte di cose, perche la vera vipera, è di vn solo colore subflauo, che è come il colore dell'oro, ò della scorza del narancio quando è fatta ouero maturo, ma non cosi lucente, & li marassi sono di altri varij colori, rosigni, giallìgni, & verdigni, cineritij negri, & di bisci. & del colore di varie sorte di arene, che se ne trouano di tanti colori: come del colore di varij marassi, & altri serpenti. ma la vera vipera, solo è Aurea, ò volen dire subflaua, cioè bionda, & deue essere solo la femina, & non il maschio, che e dell'istessa spetie specialissima, & dell'istesso colore, ma la sua coda, non scorta subito senza quasi niente di coda, & denudata di carne, ma la sua, cioè del maschio và in longo, come li altri serpenti à finire, che cosi finiscono quelle de marassi, con la coda longhetta, se ben il maschio si riconosce, che l'ha sempre più longa della femina, & l'vna & l'altra son piene di carne, & li occhi de marassi son assai rossi, che della vipera sono subrubri, cioè roscigni, & la vipera camina quasi con la ponta della coda, che non fan cosi li marassi, & la coda della vipera non la gira là, & quà, ma la lancia, & il maschio della vipera, hà solo doi denti, & li marassi maschi, ne hanno quattro, come la femina, se donque questo si degno Scrittore, mostra come deue essere la vipera, per mettere nelli trocisci viperini, & dice non eßer buono la vipera maschio, come può essere buona la carne di altro serpente, di figura, & veneno, tanto differenti. che ne anco quelli che han quasi il veleno simile alla vipera, dice non esser buoni, come possono eßere buoni li marassi, che non son certissimo la vera vipera. Io non voglio mancare di mostrare con tutto il mio sapere, come Nicandro, & gli altri descriuino

uino la figura della vera vipera, con tutti gli accidenti, acciò si vedino, che non si confanno con li accidenti de marasſi, come ben si confanno quelli del li Aspidi con quelli de Marasſi. & detto che hauerò il tutto, che à me parerà che basti, quanto al ſcarico della mia conſcienza, Toccarà all'Eccell. Sig. Medici dell'Inclito Collegio di Roma, primamente, & poi à tutti gli altri: & determinare quel che la mera conſcienza li conſtrigerà à far mettere in eſſecutione, ſe non vogliono patirne nell'altro mondo la dannatione eterna. Masſime che è coſa chiarisſima, che pochi anni ſonno che si è cominciato à pigliare la carne de Marasſi, per vipere, dicendo il Matiolo al libro 2. cap. 16. nella conſideratione della vipera, coſi.

Iam pridem cæptum eſt ueras nanciſci in Italia; eorum enim partus indicarunt: quandoquidem recentiorum Medicorum quidam uiperas ſummo ſtudio indagantes, ut Galeni more. hoc etiam æuo legitimam poſſent parare Theriacam, inito conſilio cum his circumforaneis, qui ſerpentibus alendis quæſtum factitant, Viperas ipſas prægnantes ſunt conſecuti, quæ in capſulis concluſe catulos peperere, quod proprium Viperarum ſit animal edere, non quidem oua cęterorum ſerpentium more.

Et l'Eccell. Sig. Bartolomeo Maranta racconta al ſuo primo libro della Theriaca, al capitolo nono, dicendo che pochi anni auanti al Mathiolo, ſi metteua nelli trociſci viperini, per la carne della vipera, certi paſtelli fatti di Dittamo, & di tormentilla. & dice anco queſto ſi Eccell. Sig. Maranta, nel ſudetto libro al cap. 14. che al tempo delli Imperatori, non ſi poſſeua comporre la Theriaca in altro luoco che in Roma, perche iui per ordine di detti Imperatori vi veniuano da tutte le parte del mõdo, ogni ingrediẽte che vi intraua, & per queſto al tempo di Galeno, quando ſi fece la Theriaca, adimando à quelli Marſi, come racconta eſſo all'vndecimo delle facultà de ſemplici, trouando che alcuni mangiando la carne delle vipere, gli faceua grandisſima ſete. coſi dicendo per ſaper le ſpetie di quelle.

Sane Viperarum caro adeo ingentem obtinet deſicandi facultatem, ut quidam qui eam edere, uehementiſſima cruciati ſint ſiti: ac proinde illas dipſadas cognominant. Sunt autem qui dicant demorſos à uipetis ſatiari non poſſe potando, ſed dirumpi citius, quam ſiti liberari. Quo circa eos qui Romæ uiperas uenantur, quos marſos nuncupant, percontatus ſum ecquid haberent ſigni quo genus utrunque Viperarũ diſcernerent. At illi prorſum negabant ullum eſſe genus Viperarum dipſadum, uerum eas quæ iuxtà mare atq; in locis degunt ſalſedinem multam, habentibus, carnem obtinere ſalſam: ac proinde in lybia taliũ

ingen-

ingentem esse prouentum: in Italia uerò propter regionis humiditatē non inueniri, at quę hæc quidem narrantes audiui marsos, non tamen certo dicere queam, an in totum uerum dixerint, an partim etiam falsum. Nam quasdam esse uiperas in ijs quas memorabant regionibus, quibus salsa sit caro, uel maxime mihi uidetur esse probabile. Scio enim cum cibis animalium mutari carnes: non tamen nullum esse genus Viperarum dipsadum pronuntiare ualeam.

Questa si longa diceria di Galeno, l'hò voluta scriuere tutta, acciò che si veda, che quelli marsi non erano del paese di Roma, ma forastieri, che portauano da lontani paesi le vipere per la Theriaca, poiche quelli serpenti di Lybia dicono, che era la carne loro molto salata. ma Galeno qui dice pur che quì in tal luoco sono alcuni che dicono, che essendo morsi dalle vipere, non si posseuano satiare di bere, questo tale effetto essendo del'a dipsade, spetie di vipera, come dice Aetio, & Nicandro. ma Galeno pensando, che ogn'vno che fa vn'arte, la sappia fare come sapeua esso la sua, che tali Marsi son gente senza littere, contadini, & pouer'huomini, che non sanno, & per questo dissero di non cognoscere la dipsade, per spetie di vipera. ma tornando alla conclusione di quello che voglio dire, contro quelli che credono che Galeno adoprasse di questi Marassi di Roma per la Theriaca, dico che se tali Marassi fossero stati cognosciuti per vipere, oltre sempre si fariano cognosciute da tutti li ciarmatori, per vipere, & ne haueriano fatto capaci li Sig. Medici, & Mag. Speciali, per hauerli à vendere tali serpenti per la Theriaca, ouero ce ne saria stato la memoria trà qualche sorte di gente, Medico, ò Speciale. ma essendo tali ciarmatori di quel tempo forastieri, come sono al dì d'hoggi che vanno per tutta la Italia, & fuori, haueuono portato le vipere in Roma, da doue le pigliauano per la Theriaca, che si fece al tempo di Galeno, & questo credo che mi basti, per risolutione che tali Marassi sono pochi anni, che son venuti in cognitione per vipere. ma auanti, che io vadi più oltre, voglio dire quello che della vipera ne scriue Nicādro, Aetio, Dioscoride Galeno, Auicenna, & Aristotile. poi farò il fine del capitolo, con alcuni altri serpenti venenati, che forsi ancor quelli che non lo sò, potriano fare anch'essi li animali, & non li oua, che se ne potrà da ciascun che vorrà farne sensata esperienza. dice donque il bon Poeta, & Filosofo Nicandro, auertendo come si deue andare auertito, per non esser morsicato dall'Aspido, & di qual tempo l'huomo si deue guardare dalla morsura de serpenti venenati. & dice il tutto della vipera, si il coito, come la morte del padre, & matre, cosi dicendo.

Si in corpore nō delibuto Aspidibus occurras ieiunus adhuc, quando

do iam mortales malum illud turbat protinus ad nostra te mandat atq; antidota uertas, ut ita cum morsum tum mortem eufugias. Porrò ex uiperis fœmina inobuios ut iracundior; sic morsu uehementior, corporeq; caudeq; tractu pinguior, unde & mortis celerior ex hac sors ijs quos pertiuerit eueniet. Noxius autem morsus pleiadibus orientibus tibi est obseruandus quæ Tauri caudam attingentes, modice feruntur leuentq; uel cum catulis suis Aestiuantibus nihil dum pasta, sub cauernæ suæ latibulo furtim, & per insidias dipsas dormierit. Vel quando pascui cupiditate ducitur, uel ad nidum, ad lectum suum saturata pabulo redierit. Ne tu iam in triuijs illi occurras, quando morsum fugiens ignitæ echidnę, furit echis. Quando coeunte cum fœmina echide, pernitioso, & furibundo dente impetuosa mordicus inherens, caput sui coniugis abscidit. At ubi uitæ primordia habuerint echiees, partusq; aperiuerit tempus, parentis sui interitum ulciscuntur, quoniam & illi mollicula matris suę aluo corrosa, uel orbi matre sua nascuntur. Sola enim Vipera conceptu grauatur, quum reliqui passim serpentes oua in siluis parientes squameam suam genituram fouent. Neq; tum serpenti obuium te præbeas, quando deposita horribili squamarum senectute denuo noua exultans pubertate incesserit. Neq; tum in ullum incidas quum ceruorum motus celerior fugiens, uitam interimens, uenenum suum in hominem irritatus excusserit: Belle hic uidere queas Viperinam quę acute uideat formam, quomodo alias in longum, alias in paruum Gyrum sese colligat: Quorum capita satis in latum creuerunt atq; circa summum tractum spiræ corporis, mutilam caudam Vipera fœmina aduoluit, duris squamis assiduo horrentē, segni tractu hinc & hinc p dumēta reptans. sed quēuis uiperarū marē accuminato capite est cernere, qñdoq; lōgitudine maiorē, qñdoq; minorē, uentris aūt sui latitudine incelebrior est, cui māca cauda in tractu extēsa est. Aequæ quidem modica cauda sub finibus, prolixi semper tractus, æque item ex quamis trita. Atqui uultu, & oculis rubet irritatus, Celeriter uerò duplici lingua lambens, postremum oblique caudam mouet. Hinc luctum à Vipera manantem uiatores diuulgant: Duos enim instar ner ui acutos musculi dentes in ore suo uirus eructantes, ostentant; Vipera uero fœmina semper plures exerit, pernitioso suo ore insultans. Atqui in carne icti facile latos dentes perpendas. Porro è uiperæ inflicta plaga sanies alias pinguedini similis, aliàs cruenta interdum sine ullo colore conspicitur: Sed quæ hulcus ipsum caro circundat germinans, graui offert sese tumore: interdum rubens, tumq; palam liuida cernitur:

tur: quandoq; etiam aquosum onus concipit: frequentes præter ea bullæ, ceu uacui per ignem tumores, perinde ac corpus igni sit ambustum, in cute superne ebulliunt. Illic subinde putredines. circumcirca accurrunt, aliæ quidem seorsim à uulnere, aliæ circa plagam ueneno non dissimilem mortem edentes. Aspera itaq; noxa uehementerq; ignescens totum corpus exedit: Hic per guttur atq; collum coeuntes sonitus, agminatim strepunt. quin etiam oculorum uertigine moeret. Illicoq; membris grauans, imbecillitas, & lumbis anxietas uenit, at in caliginosum onus consistit. At qui laborans ille alias siti, Arridum guttur suum exiccat, sepeq; ex anguibus cum frigus tenet. Hyberna autem niue exuberans grando, omnia membra degrauat. Crebro et biliosos uentris sui tumores expuit, toto corpore pallens, ac humens circa membra sudor niuis iactu frigidior circunfunditur. Colorem interdum liuidi plumbi gerit, alias obscurum, mox floribus similis est eris. Hæc de Vipera eiusq; plaga, & plagam consequentibus malis secun dum Nicandrum, modo uidemus secundum Aetium, & Dioscoridem.

Aetius in sermone 13. capitulo 21. ita dixit de uipera: Vipera fœmina colore quidem est subflauo, multis instar rotarum notis exornata. Magnitudine cubitali, longissima uerò palmos tres æquat. Caudã autem habet acceruatim in tenuitatem desinentem, non paulatim imminutam, est quæ omninò carne nuda, & aspera, oculi uerò subrubri, & caput latius, & angustius collum: ventrem autẽ sinuosiorem habet, & ingressu ad summum caude nititur. Semsin verò in ambulat, & quatuor habet cauinos dentes, vipera verò mas eiusdem est coloris, verum caput angustius. & collum Crassius habet, & vniuersum corpus tenuius & quodammodo prolixius; Gressus autem superne circa ventrem firmat, & alacrius mouetur dentes autem caninos duos solum habet, paulatim verò caudam, & imminuta est, vt reliquos serpentium generi, non acceruatim velut in vipera fœmina dixi, & per hoc sane à fœmina differt: Reperiuntur igitur in eis quos vipera mas momordit, vulnera in plaga bina, in his verò qui à fœmina demorsi sunt vulnera quatuor, primum autem ex eis excernitus sanguis, deinde sanies sanguinolenta, & oleosa. Adest tumor biliosus, feruidus, bullosus, subruber, deinde liuidus, & denigratus, & pro serpens: Os adest exiccatum, ardor, exolutio, & friggidi hororis insultus, aliquãdo, & bilis vomitus, tormina, capitis grauitas, vertigo, pallor, singultus, febris, spiritus, & anhelitus celer, colore plumbeus, sudor frigidus, mors in horis septem, aut lon-

longissime absit tertia die in his qui non seruantur, & maxime in his qui à vipera fœmina sunt icti. hęc Aetius.

Dioscorides libro 6. capit. 38. sic inquiens de vipera. Si vipera momordit, corpus intumet, vehementer arescit, sub albidumq; colorē concipit. Sanies à vulnere profunditur, primum subpinguis, mox cruenta: pustulas adustis similes erumpunt: & antea depascens vlcus, quod in proxima repens, non summa modo corporis, sed intima quoque corripit: giengiuæ ijs cruore suffunduntur: inflammatio circa iecur erumpit, tormina, & biliosi vomitus sequuntur, sopor tremor, & vrinæ difficultas accedit, & frigidus sudor offunditur: Consimilia eueniunt ijs qui à cecilia nomine aut Amphisbena demorsi sunt, eademq; fere auxiliantur. quare hoc venenum priuatum descriptionem sortitum non est: neq; visum est, quod aliò genere comprehendatur. hæc Dioscorides.

Questi tre si peritissimi Autori, & perfettissimi, sono pur quanto à gli accidenti della morsura della vera vipera, conformissimi. & Nicandro, & Aetio, conformi quanto alla figura, & essentia. della vera vipera. Qual potrà dire di hauer visto niuno marasso biondo tutto lauorato à ruota, & che scorti subito in sutilità la coda della femina, perche il suo moto è sopra quella denudata di carne, & aspra, che il maschio à poco à poco si và assotigliando con la carne, & non denudata sin che si finisce come fanno li marassi tutti. Se bene li maschi l'hanno più longa, & a niuno altro segno più chiaro si puote cognoscere la femina dal maschio, che dalla loro coda, che è più longa sotto doue fanno li loro escrementi; ma la vipera femina non finisce cosi in longo à poco à poco, ma immediate scorta in sutilità. vz. accentuatim in tenuitatem desinentem, non paulatim imminutam, *dice Aetio: & Nicandro dice,* cui manca cauda in tractu extensa est. Aequæ quidem modica cauda sub finibus. *che tal cosa non si vede già nel marasso, che forsi potria essere l'Hemorrho di Aetio per marasso per esser certo tale vocabulo de marasso nome de contadini, che sempre corromponoil vero nome delli veri Scrittori. ma diciamo de denti canini larghi come dice Nicandro, & Aetio, che dice, che quelli che son morsi dal maschio se gli vede nella piaga doi ferite, che à quelli della femina se ne vedono quattro. & Nicandro dice* At qui in carne icti facile latos dentes perpendas. *che quelli de marassi son sottilissimi, storti, & busci, ò concaui se ben son longhi, & storti.* & non canini dentes. *chi porrà dir con verità di hauer visto la piaga di quelli che son stato ponti dalli marassi, vscirli subito la marcia come grasso, & sanguinolenta con grande enfiagione, quando roscio, & quan-*

do liuido, & per la corporatura farsi come foße abbrusciato dal fuoco, putrefacendosi presso la piaga, & atorno, & per tutto, non solo in superficie, ma nella profondità, & poi tutto il corpo stiomenarsi: il dice pur Nicandro tanto degno scrittore antico; mi potresti dire, ti rispondo, & dico, che si potria dire, che Nicandro sia bonissimo scrittore, ma il dire che la femina nel coito amazzi il maschio, mi pare vna bugia. & cosi il dire che li figlio li ammazzino la madre. ma ne l'vno, ne l'altro di questo, non dice che sia sempre, ma alle uolte. & questo dire che la femina amazzi il maschio, mi pare che sia degno di eßer escusato, perche trouandosi alle volte il maschio morto, ò ferito, si douete fare da Herodoto tale giudicio, che fosse stato la femina: ma se hauesse pensato quel che pensò Aristotile non haueria detto che la femina fosse stata; ma il maschio, ferire, ò amazzare, l'altro maschio manco potente, per gelosia della femina. per l'vso del coito. Dicendo Aristotile al libro sesto della Historia delli animali, al capitolo decimo ottauo, queste vere parole.

Fœrociunt fœminę à partu, Mares tempore coitus. *Si vede occulatamente che cani si feriscono, porci, caualli, & altri animali feroci nel tempo del coito. ne è cosa che possa essere, che la femina, che eßa è la bisognosa per generar la prole, si priuaße di quel che tanto ne è bisognosa in tale tempo. & cosi può stare, che essendosi trouato morto, ò ferito il maschio, si sia fatto contro ogni ragione, tale giudicio, & Nicandro, che credette à Herodoto scriße tal cosa, come anco alle volte occorre, circa li figliuoli, che l'vtero è tanto ripieno de figliuoli che si crepa. & per forza la madre se ne muore. & li figliuoli se n'eschino fuori, fugendo la putredine del cadauero, per non morire, come dice Theofrasto del pesce aco. di modo che di tale due cose Nicandro restaria scusato dicendosi che la femina nel parto doueuta feroce per difensione de' figliuoli, come il maschio nel coito per seruarsi per se la sua compagna femina. Ma seguitando oltre, in tanti stranieri accidenti, che produce la morsura della vipera, che quelli de maraßi non fanno tale cose: crederei che questo, con tanti altri segni, faceße manifesto alli M. Eccell. Sig. Medici dell'Incliti Collegij, che li maraßi sono Aspidi, & non la vera bionda vipera, da cortissima coda denudata di carne, che và nelli trocissi viperini. poiche ne fanno tāte nell'Isola del Cipro & in quella del Scio. hauendone viste io doi in Venetia, nella Speciaria di M. Galeazzo dal Corallo, l'anno 1559. che vi era alla presenza l'Eccell. Sign. Vittorio Trincauela, & il Molto Mag. Luisio Anguillario, in quel tempo semplicista di Padoua, che si fece tale anno il nostro Capitolo Generale in S. Stefano di Venetia, & quello che portò le doi vipere era vn marinaro Cipriot-*

to, & erano talmente racamate di certe ponture ch'era vna bellezza à vederle del color proprio proprio del naranzo, ma non già così lucente, & l'anno seguente andai con questo Anguillario alle Montagne di Norscia, in compagnia del Sig. Giulio Moderato da Rimini, & del Sig. Francesco Acorombonì hoggi viuo, & dignissimo Speciale all'Angelo in Rimine, & anco vi fù vn Sig. Don Gio Maria Vito d'Vrbino. che teneua la libraria del Sereniss. Guido Baldo Duca d'Vrbino. Et per hauere visto io la vera vipera secondo le adietro descrittioni però sempre hò tenuto suspetto li marassi, ma perche faceuano li serpentini ne sò se quelle di Venetia li facessero, perche non mi raccordo che ne fosse ragionato per eßer io in tal tempo poco accorto. come hora son manco, m son stato quieto sin che poi viddi la sepa, & Amodite parturire li serpentini come li marassi, che son certo, & chiaro io che tre spetie de serpenti, fanno li animali, & non li oua, essendo certamente queste tre sorte di vipere secondo Aristotile, che al libro quinto, all'vltimo capitolo, così dicendo, lo chiarisce.

Vipera e serpentibus animal edit, siue excludit, cum intra se oua peperit, ouum hoc vnius coloris, & mollicute contectum, vt piscium est fœtum superne gignitur, nec duro cortice continetur, sicut nec pisciũ quidem, paruas viperulas membranis obuolutas, quę tertia die rumpuntur: euenit interdum, vt qui in utero sunt ab rosis membranis prorumpant, singulis diebus, singulis parit, pluries quę parit quam viginti. Cæteri serpentes oua pariunt foris contexta admonilis, hoc est ornamenti mulierum, quod ambit collum similitudinem incubant quæ pepererint in terra, & fœtum sequente excludunt anno hæc Aristotiles.

Adonque ogni serpente, che escludi fuori del suo vtero li serpentini, per forza bisogna sia vipera per pigliar il nome dall'escluder tali serpentini, & li altri ouipari dalli oua. Adonque son certo hauer visto di tre sorte di vipere, & quella che và nelli trocissi, che bisogna per forza ancora quella mandi fuori li animali, & non li oua se vuole ottenere di esser la vera vipera de Greci, & questi tre altri, che da Greci son detti l'Aspido, Sepa, & Amodite: & però non è da sprezzare se Pierio Valeriano nel libro xiiij. de suo Hieroglifici dice.

Alios etiam tradidisse, alia quedam serpentium genera præter viperam animal parere. *ma non specifica li nomi delli serpenti.*

Ma direi bene io che non si potrà da niuno negare, che non sia la vera vipera, secondo Aristotile quella che parturirà li serpentini; ma quanto poi alli altri Scrittori quale sarà Aspido, qual Hemorrho, qual Thayr, qual Cenchria, qual Chersidro, qual Ceraste, qual Reguio, qual Amfisbe-

na, qual Sepa, qual Amodite, qual Dipsade, qual Scorzone, & simili serpenti venenati, che penso che ancor questi tutti debbono parturire li animali, & non li oua, che col tempo qualche gentil spirito potente se ne potrà chiarire. & se ben tutti questi parturissero li serpentini, non per questo si potria dire con verità, che vi fosse altro serpente che la vipera, che parturisca l'animale, & non l'ouo, perche per escluder fuori de l'vtero l'animale & non l'ouo acquista nome di vipera. & così resta diffinito, che se bene il marasso, cioè Aspido, secondo Nicandro, & Dioscoride è vipera secondo Aristotile, & secondo la mente del mio Generosissimo compatriota il Sig. Baldagnolo Abbati degnissimo Medico del Sereniss. Duca d'Vrbino: & se non hauesse io veduto la Sepa & Amodite, far'ancora à quelli li serpentini, direi che non vi fosse altra sorte di serpente, che parturisse li serpentini: & se anco non hauesse visto la vera vipera bionda di cortissima coda aspra, & senza carne per li trocissi viperini, che dice Aetio, & Nicãdro: (& Dioscoride li suoi accidenti di quella) come essi doi Aetio, & Nicandro dicono se ben non sò se parturisce li serpentini, non ardirei di dire che quella fosse la vera vipera, senza hauerla vista. chi potrà, & à chi hauerà più forza di me, potrà farla andare à trouare per vedere se dico la bugia, ò la schietta verità, che non saria cosa da vn paro mio, che tengo il piede nella fossa, dire tale cose che fossero l'opposito. ma saria cosa da huomo falso, datosi in mano del Demonio, che Dio ne liberi ogni fidel Christiano. Torno donque à dire, che anco Galeno & Auicenna descriuono la vipera, ma non che se ne possa cauar da essi il buon construtto da cognoscerla per vera, come si caua dalli altri tre auanti detti, però Galeno dice al libro de Theriaca a pisone se suo è tal libro, così.

Viperæ fœminæ, subruffe sunt, & per quam agiles, ceruice elata, oculis subrubentibus, in uerecundis, atque intuitus feri. ijs caput latius quam mari, quem etiam excedunt vniuersa corporis mole, parumque excernens meatus suum proprius caudam obtinent situ. Mari duo tantum instar canini dentes, fœminę verò plures. & Auicenna in libro quarto vbi de venenis agit, sic dixit de vipera.

Caput habent præssum latumq; ubi ceruici anectitur, quæ peculiariter illis tenuius est, nec corpore admodum sunt longo ut potè nec cauda. *Arist. al libro 8. de Histo. ani. cap. 15. così dicendo, della vipera la sua habitatione.*

Quod licet Hieme ceteri serpentes cauernas subeant terræ, Viperæ tamen sub saxis conduntur; *che così disse quel Cipriotto marinaro. che in Cipro stanno tutta l'Estate, & Inuerno nelle cauerne de sassi, & scogli*

risguar-

risguardanti al Sole, & cosi nel Scio ancora. come da quelli che vi voranno mandare se ne potranno chiarire, che li Scrittori boni sempre cercano di esser molto bene informati, auanti dichino cosa non degna del loro nome come Aristotile, & simili. Resta mò, che con tale descrittione della vipera di quettro sorte, descriua ancora alcun altro serpente venenato, vulgarmente & succintamente, perche mi credo che ancor questi per tal veleno che hanno, escludino ancor essi li serpentini, che col tempo se ne verrà in cognitione: & il mio generosissimo Compatriota, si quietarà quando col tempo si chiarirà col senso. come hò fatt'io, volendo descriuere la prima cosa la Dipsade descritta d'Aetio.

La Dipsade è detto causo d'alcuni: Aetio al sermone 13. cap. 22. dice che si trouano stare presso il Mare di longhezza di vn gommito, la grossezza si và sminuendo dalla testa, fin'alla coda come fà la Sepa, & come li marassi ancora, ma non come la vipera, essendo macchiata per tutto il corpo di color fuluo, & nero, hà la testa stretta, il suo morso, oltre alli accidenti della vipera à chi morde gli viene grandissima sete, morendosi in vno de doi modi: ò che crepano come fanno l'Hidropici, per il molto beuere, il quale non esce, ne per vrina, ne per sudore, ne per vomito. ouero se non beuono, si esiccano come se dentro fossero abbrugiati. questo Aetio dice pur trouarsi, & perche quei Marsi in Roma dissero à Galeno, che non cognosceuano niuna spetie di vipera che si chiamasse dipsade, non pare che Galeno ardisca di dire che si troui tale spetie di dipsade, non sapendo ogni cosa vno ma tutti sanno tutte le cose. parendo à me che Galeno creda più à ignoranti Marsi cianciatori, & buggiardi, che à vno si bonissimo Scrittore come è Aetio, & Nicandro. pregando mi sia perdonato tale parola, per essere tali Marsi gente ignoranti, & quasi tutti poueri, & gente stentata.

L'Hemorroide è di longhezza da tre palmi, & nella coda si fà molto sotile, hà gli occhi che luceno come il fuoco, và serpendo dritto, ma tardo, e di color arenoso, & per il corpo è variegato di color bianco, & nero, hauendo certe squame aspre riuoltate, che nel serpire fanno certo suono come fischio la femina apoggia il ventre per terra serpendo si ferma verso la coda, ma il maschio il suo andare lo fà sopra il corpo, estendendo il corpo nel serpire, & la sua morsura fà catiuissimi accidenti quasi come di ceraste, ò vipera, che per tale non può essere il Marasso, come mi son persuaso quà adietro.

La Cenchrite è serpente longo doi gombiti, di grossa figura, assotigliandosi dalla testa fin'alla coda ancor questa è di color verde, massime verso il corpo, che rasembra al color del miglio non secco, & per questo si chiama cenchria, cioe miliare, & quando vuole mordere si estende se stesso, come

se

se fosse lanciato à dosso da vn'altra persona, & à questo modo ferisce, segui tandone li accidenti talli, & hor maggiori, che della vipera.

Il Thair cioè vipera cornuta, che li Egittij mettono nella loro Theriaca è di longhezza per il più sin'a doi gommiti, della grossezza, figura, & colore de marassi, ma la testa è più larga, & più schiacciata, & il maschio hà in testa vn corno bianco, & la femina doi, sotilissimi come aghi, che le donne di quel paese sene seruono per cusire, non essendo però questa la ceraste, perche nella sua spina non se gli troua cartilaggine, hà il corpo arenoso, & desquamato, verso la coda, ne li suoi corni sonno torti come della ceraste, ma dritti: ne il suo morso fà gli accidenti della ceraste, ma simili alla vipera.

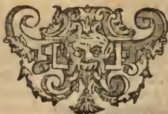
La ceraste la più vecchia, & la più longhissima sarà longa doi gombiti, & la minore vno, hà il corpo arenoso, & presso la coda non ci hà squame hà nella testa doi eminentie simili alli corni, & nelle parte presso il ventre, ci hà ordinatamente certe squame rauolte, che nel serpegiare fanno vn suono simile à vn gran fischio: serpeno tortuoso, & non dritto, & doue mordeno, si elleua alla morsura come vn capo di chiodo, vscendone marcia del color del vino negro d'intorno, ò liuido, & nero, & fà l'istessi accidenti della vera vipera.

Il Chersidro ouer natrice sogliono habitare presso le acque, & mentre stanno in tali luochi hanno poco veleno, ma quando si discostano dalle acque verso la terra acquistano catiuissimo veleno, essendo come vn piccolo aspido terrestre, ma non hà la testa tanto larga, & è del colore della cenere, trouandosene delle verdiccie.

Li Aspidi di Aeiio sono di tre sorte differentissimi da quelli di Nicandro, & Dioscoride. Di vna sorte dice che sono chelidonij, cioe Irondinari perche sono del colore delle Irondine, le maggiori sono di vn gombito, & stanno tali nelle ripe del Nilo. vi sono vn'altra sorte di Aspidi detti ptiadi, cioè che sputano, & sono di longhezza di doi gombiti del colore della cenere, & anco ne sono di quelli che tirano al verde, & al color dell'oro. Ma li terrestri sono di longhezza sin'à cinque gombiti, del colore ancor essi della cenere, & qualche volta verdigni, & la morsura di tutti tre, fanno catiuissimi accidenti: & niuno di questi nascono in Italia.

Lo Scorzone di Spagna è longo vn palmo, & mezo, e sotile in la coda, & si và ingrossando come vn fuso sin'alla testa, la quale è grossa, & quadrata, con la bocca grande, larga & squarciata. ha la lingua nera, & acuta, li denti minuti, & acuti, come di marasso, con li quali morde, & con la lingua ponge come scorpione, il colore è cineritio, che tira al nero, con alcune

cune macchie de varij colori, e pigro nell'andare, & stà continuamente ascoso tra l'herbe, grani, & vigne, mordendo ogni sorte de animale, & però si teme habitare doue tali animali praticano l'Estate, son feroci, di cattiuo aspetto, & di peggior fatti, essendo maggiori li accidenti di questi Scorzoni, che delle vipere di quel paese, solo hanno per contrario l'herba scorzonera la quale data alli morsicati quanto prima che siano morsicati non sentono poi niuno accidente, & bagnatosi le mani con il suco de detta herba scorzonera, & preso in mano tali scorzoni, si auiliscono di modo, che pareno morti, ne possano in modo alcuno mordere, & fattoli inghiottire vn poco di quel succo, subito si moreno. trouandosi questi tra li prati, grani, & vigne, tra l'herba, in Spagna. & questo voglio che mi basti di dire de serpenti venenati, che credo di certo che tutti debbono fare li serpentini; perche quelli che fanno li oua, non pare che niuno habbia veleno. pur potria errare, ma si può concludere, che il genere delle vipere, sia distinto in varie specie, come è distinto in più specie ancora il genere delli ouipari, poi che di tre spetie ve ne sono di certo, che fanno li serpentini, che niuno di questi tre non son la vera vipera, che si hà da mettere nelli trocisci viperini. quanto alla descrittione di tanti veridichi Autori, auanti scritti in lingua Latina, acciò non si potesse dire che io li mutasse la sustantia delle parole che da ciascuno dotto, & prudente se ne potrà fare il giuditio, che li parerà che li mostri la ragione, & senso, pregando il mio Amoreuolissimo Compatriota il Molto Eccell. Sig. Baldagno lo Abbati Eug. che mi perdoni se hò scritto contro la sua bonissima optnione, che non per dire il contrario di quanno Sua Molto Eccell. Signoria hà detto, ma perche vedo che è danno vniuersale di tale Antidoto, che forsi potria essere che facesse altri effetti migliori p la medicina poiche Aetio dice che solo del colore sub flauo è la vera vipera. & fare li accidēti la sua morsura tanto differenti da quelli de marassi. à chi tocca aprire li occhi li apra, perche io hò scaricato la mia conscienza, à laude del Sig. Dio, & à benefitio vniuersale de miei prossimi fratelli. Amen.



DI

SI MOSTRANO MOLTE COSE, CHE IL MOLTO Eccell. Sig. Marco Oddo biasma il M. Eccell. Sig. Bartolomeo Maranta, che à me non pare, che in niuna di quelle ci habbia ragione. Cap. III.



ER quanto breuemente hò poßuto capire, dalli doi Trattati fatti dall'vno, & l'altro, di questi doi Molti Eccell. Sig. Dottori: & mi par vedere (se non mi abbaglio) che in molte cose il Sign. Marco Oddo, biasma il Sig. Bartolomeo Maranta, che hà torto, come preponendone alquante, per non voler esser longo in questo che non fanno à proposito per vtilità delli doi antidoti, ma perche quelli che non sono intereſſati, possino dar giudicio se dico la verità ò bugia. Eccettuatone però il fallo del quarto partimento male scritto, per eßer stato prima di eßo male inteso da Galeno, doue esso ne pigliò la ricettta; pe che se Galeno non erraua esso nel pepe bianco, ne esso haueria errato. Imperoche saria stato il quarto partimento di diciotto semplici, & non di diciasette, che gli venne voglia trasportate il Pentafillo nel quinto, & il Sagapeno nel sesto, per farlo di otto, che era veramente di sette: con presupporsi che tale Antidoto fosse con il numero quaternario composto, senza niuna ragione, la compositione di tale quaternario numero. & l'Eccell. Sig. Marco Oddo per riprenderlo acramente di tale numero, Si difonde tanto in longo, con tanta fatiga per farli noto, che non col numero quaternario si compongono tali Regali composti, ma si bene con l'harmonia Musicale, come dimostra Seuerino Boetio, al suo xij. capitolo: & con la misura del peso de Martelli, che raccõta Pittagora: che faceuano si concordante musica alle orechie de chi li sentiua battere tali martelli, li pareua come fosse Musica di varij instromenti da sonare, ò di voce humane, che cãtaßero. che à me questo mi pare che erri, come il Maranta del numero quaternario, anzi molto più che non fà eßo Maranta, poiche per harmonia di detto cõposto, meglio vi si adopra il numero, che le voce ne suoni, & botte di martelli, li quali tutti questi si comprendono con il senso dell'vdito. che non hà che fare con tale cõposto della Theriaca, come bene vi hà che fare il senso del gusto, per esser' esso il giudice de sapori tutti: che mostrano le qualità prime, seconde, terze, & quarte: cioè se sono calde, fredde, secche, & humide, prime qualità. che le seconde sono di aprire, di stringere, di humettare, & di esiccare, come le terze di giouare al fegato, milza, reni, polmoni, & altri membri. & le quarte di abbrusciare, di corrodere, & ammazzare. & simili ricognoscendosi col gusto anco il primo,

secon-

secondo, terzo, & quarto grado di ogni semplice, & composto. & con tali gradi, & qualità si viene à far la musica, ò concordanza dal gusto, ò s'impatia ò amicitia tra tanti semplici che si amano insieme. in tale si Regale composto, & questa direi fosse la vera Harmonia, & musica, del buono, & verò filosofo. Se si vuole ridurre tanti sapori, & odori, in vno solo sapore, & odore, differentissimo da ciascun di quelli sapori, & odori di tanti semplici vniti insieme: che la missura delle qualità, & di tali gradi di tanti varij sapori, & gradi se è fatto vno solo, di vna sola qualità, & di vn sol grado. & questo giudicarei che fosse la vera Harmonia, da comporre tali pretiosi compôsti. Molto piu che le voce musicali di sexqui tertia, sexqui Altera, Diapente, Diateßerõ & Diapasõ: con ogni altro soto, & semisoto. Et di questo non dirò per hora altro; ma ben voglio dire, quanto alla ricetta che manca di diece dramme delli ingredienti, idest pepe bianco, doi del pentafillo, e doi del sagapeno, che in tutto sonno diece; & di questo ho detto, & dico: che tal cosa era poco danno alla Theriaca, perche auanti vi si mettessero li trocissi Viperini, che erano dramme 24. non era già guasto l'Harmonia del composto, ne meno si guastò al tempo di Galeno, che laßò di non ci mettere l'opio, che son dramme 24 per che Antonino Imperatore che ne pigliaua, hauendo paura, che non lo facesse dormire, per stare piu vigilãte nel stato, non volse ci si mettesse: ne per questo Galeno, nõ giudicò che fosse guasta l'Harmonia di tale composto. Che sonno quasi cinque volte tanto piu che diece dramme, che il Sig. Marco Oddo ne dice tanto, che mai piu finisce di tale lamentarsi. ne vi so vedere, ne cognoscere niuna imperfettione. giudicando eßo Signor Oddo, che il Sig. Maranta, hauesse commesso vn nefandiß. errore. che a me pare si guasti d'altra sorte con il farci mettere tanti succedanei per scambio delli veri, & di tanti delli altri vsuali che son falsi, come alli loro luochi mostraro la ragione. Ne per li succedanei, non tengo sia buona sustitutione l'olio della noce moscata, per l'opobalsamo, ne del xpo balsamo, xilobalsamo ne quella del calamo aromatico, ne del costo, ne dell' Amomo, ne il succo di riquilitia, & con altri anco; & questi si che tengo che dannifichino d'altra sorte il composto, di altra qualità che doueria hauere con li suoi proprij veri semplici; che non può fare il mancamento di diece dramme, in tanta summa de specie: pur mi potria forsi ingannare, ma doppo la raggione, ciascun potra farne il giuditio verò, & schietto. che si sarà la mia ragione buona, che tale cose mutino le qualità diuerse dalla intentione del primo Inuentore, direi che questo fosse molto piu degno di riprehensione, che non è il mancamento di diece drãme di mãco delle specie, & il dire che sia composto con il numero quaternario, ò Harmonia

monia Musicale, di Seuerin Boetio, che non nuoce, ne gioua al composto, tale dicerire: come nuoceno al composto, di esser douentato di altra diuersa qualità, da quella che è la mẽte del compositore. perche non può fare li effetti che faria contro quelli veleni morsure de Serpenti & tanti varij morbi incurabili alli dì nostri che per la prima si vedeuano operare cõtro quelli indubitatamente per che vi si metteuano li veri semplici, come si potrà fare da hora per l'hauenire: & però tale donque, non meritaua di esser biasmato dal Sig Oddo: il Sig. Maranta, per che dice che si pigli, ò vero si metta l'opio nella Theriaca, & non il Meconio, come dice Galeno: per essere piu sincero & schietto l'opio che il Meconio e succo forsi di molti mescugli coagulato: dicendo esso Sig. Oddo, che l'opio è troppo, frigido, & il meconio è manco; ma credo io che si andromacho che ordinò l'opio, non vi hauesse voluto tanta frigidità, vi haueria posto manco dosa di tale opio, & questo è vna cosa; l'altra dice l'Oddo, che si doueria pigliare la gomma della spina egiptia. che è più perfetta che non è il succo coagulato di tal spina fatto dall'arte, che la gõma è prodotto dalla Natara. Questo a me pare tutto l'opposito della verità, Imperoche il Sig. Oddo vuol pigliare la gomma piu perfetta del succhio detto Achacia, & in cambio della gomma nõ possendola hauere, il vuole mettere il succhio condensato del Mirto di sapore stitico come è molto piu stitica l'ecacia vera di egitto, & di Arabia, che di tale astringente sapore, ha bisogno la Theriaca, & nõ del sapor insipido della gomma fredda & humida, che da se stesso si mostra il torto, poi che per scambio della gomma, vi fa mettere il succhio della Mortella, fredda & secca, che molto piu a proposito è il succhio detto Acacia, che ci fa mettere il Maranta non gia dell'Arboro di giuda, o cercis di Theofrasto greco, senza spine, con foglie rotonde, & fiore carneo, simile alla ginestra di figura, chi propone il suo Matiolo. fingendo che nasca nell'Isola del Iacinto, con le spine, che li scrittori sempre dissero nascere nell'Egitto, & Arabia: come si vedono che ve ne nasccono infinitissime, Nel monte Sinai, monte dell'Arabia, & al Cayro, di Egitto, con foglie di Anaceto. ò Atanasia, che ci vogliamo chiamare, che per la lombardia si chiama Daneta. & li fiori doue son bianchi, doue gialli, & doue pallidi ma tutti amodo di vn fiocco di lenna rotondi, ma piccoli; & dalle fronde, fiori, & silique, come fagioli, si fa il succhio: facendogli condensare che è di altra sorte che quella del suo Matiolo Mendace di tal pianta, chi sia la vera Acacia, ò spina egiptia, & non dimeno il Sig. Oddo tanto lauda il bugiardo, & biasma il veridico & dotissimo Maranta secondo me se non erro ancor'io.

Di piu biasma il Sig. Oddo, questo si dotto & bon semplicista Maranta, per

per che nel ragionare sopra l'Aristolochia longa diceua, che saria stata buona, perche Dioscoride diceua che valeua alli veleni, & morsure de serpenti. ma nella ricetta non metteua già tale longa Aristolochia, ma la Tenue; del Lobelio. che si chiama anchora da molti Aristolochia polirizancio è da molte radice, hauēdo vn cespuglio di radice sottile, odoratissime, ma nō per questo tale poliriza, è la Tenue di Galeno, ne la clematite di Dioscoride, come ne anco non è la clematite quella che vi mette il Sig. Oddo, che il suo caro Matiolo la fa per la vera longa, tanto differentissima dalla vera con radice grosse, & longhe come la gentiana, che cusi lo auertisce Dioscoride al capitulo della Gentiana. la quale longa del Matiolo è la Saracenica de Francesi, che il Signor pena & Sig. Clusio tengono per clematite ma non con buona ragione douendo hauere tale vera clematite, le foglie di sempre viuo minore, come al suo luoco mostraro qual sia, & perche si chiami clematite: di modo che questo Sig. Oddo, biasma a torto il Sig. Maranta di tale lōga Aristolochia, per che nella ricetta sua, non mette la longa, ma la Tenue come Galeno, senza che esso Sig. Oddo faccia mētione, che mette la Tenue, & non la longa.

Biasma anco il Signor Oddo il Sig. Maranta, con dire che è cosa detestabile dire contro Galeno, che dice si metta il meconio per l'opio, ma esso Sig. Oddo non si vergognò già di dire, che Dioscoride haueua errato nel descriuere il dittamo cretico, con dire che non faceua ne fusto ne fiore. vedēdosi col senso & esperienza tutto l'Opposito: dice esso Oddo ma mi perdoni se gli piace sua molto Eccellente Signoria. che esso errò bene & non Dioscoride, tanto degno & viridico Scrittore delle cose che esso ha viste, & non di quelle che dice per relatione, de falsi Mercanti, come più auanti faro noto di molte dette per relatione d'altri ma tale dittamo primo di Dioscoride è la verità. che non fa ne fusto ne fiore, Imperoche questo che oggi è in vso & che si mette nella Theriaca, non è già il primo dittamo da esso descritto senza fusto & fiori ma è il terzo, & è quello che va nella Theriaca secondo Dioscoride & non il primo ci deue intrare in tale antidoto perche questo non ha gia foglie di puleggio, ma di si simbrio che hanno del rotondo, che quelle del puleggio hanno del longo essendo questo terzo di odore giocondissimo, tra il si simbrio & la saluia cretica, di odore tanto buono, che il primo dittame, & anco il falso dittamo, hanno odore acutissimo facendone mentione Dioscoride (chi bene legerà li suoi testi) di modo che per tornare à proposito, che il Sig. Marāta biasmasse Galeno, in cose di verità, mi pare molto piu detestabile dir contro Dioscoride, si perfetto scrittore, biasmandolo a torto, per suo diffetto, di non si esser acorto di questo terzo capitulo del dittamo

cretico, che va nella Theriaca. che non è poco errore secondo me, ne si vergognò anco il Signor Oddo, per che disse Theofrasto hauere le foglie odore & sapore di vno istesso modo, il selino, & Hidroselino, anzi ba cusi medesimamente l'vno & l'altro vn'istesso seme che non lo legge il caso essendo tale cosa la schietta verità. ma ben è la bugia quella di sua Signoria sia detto con sopportatione, come prouarò al luoco del petrosilino, perche crede al falso Matiolo, che il selino sia non il vero selino ma si bene il petroselino. ingannati l'uno, & l'altro dalla descrittione di plinio, che chiamano questo petroselino, per appio domestico: perche si coltiuaua nelli Horti, per condimento. come al luoco del petroselino, si vedrà la sensata ragione. che di quattro sorte se ne mostrarà di tale petroselino, dell'istesso sapore, odore, & seme similissimo all'ammi alessandrino. che di tutte le quattro sorte, si vedeno nel giardin di sua Altezza Sereniss. in Ferrara. la onde per hauer in questo sua Signoria fatta falsa interpretatione, per credere al Matiolo, esso è degno di riprehensione, secondo me, che biasma questi doi a torto, senza che sua Sig. li habbia intesi: come se ne chiarirà dalle sensate ragioni al luoco del petroselino. Et se Galeno in tal caso haueua errato, come nell'interpretare Aglaia, Et per che adonque io, per non dire contro Galeno, che dice che l'Agarico è radice, & non fongo; deuo anch'io dire che non è fongo, ma radice, & che per il cinamomo si metta il doppio della canella, se la canella Zeilanica di canello & scorza sotile, con acutezza assai, & grand' odore, è il vero cinnamomo, che solo vn peso vi va & non doi. essendo la canella ciò è casia lignea la maluarica, di canello, & scorza grossa, dolce, con poco odore, & poca acutezza, come alli loro luochi si mostrarà la ragione, & anco per non dire io contro Andromacho deuo dire che nella Theriaca si mettino li testicoli del castoreo, & non li folliculi, tanto differentissimi di essentia, & qualità, dalli suoi testiculi. che di tale cose non mi pare se ne douesse fare niuna mentione: adirandocisi tanto con tale cose; che pare che gli sia stato tagliata la sua vigna.

Riprehēde anco il Sig. Oddo, il Sig. Maranta, per che dice che si potria mettere per il Seme del petroselino, il seme della sassifragia Hircina minore, seme assai simile al seme dell'Ammi Alessandrino, di sapore acuto, che le sue facultà, & figura, e molto piu simile, che non fa il seme minuto, peloso, & di catiuissimo sapore, del petroselino del Sig. Cortuso; & Matiolo; che non petroselino è, tale pianta ma bene il secondo dauco di Dioscoride. che lo assimiglia Dioscoride al sellino Siluestre, cioè Hidroselino Sellino, Hipposelinio & oreoselino cioè anco di questi che fa per Siluestri il Selino, Hidroselino, Hipposelino, & oreoselino & il petroselino per domestico, & Hortulano.

tulano. perche tale si coltiua nelli Horti, & li altri nascano da se al silue- stre come si vedrà distintamente, al luoco del petroselino. di modo che secõ do me haueua molto piu ragione il Maranta, che non l'Oddo in tale seme di sassifragia Hircina minore. massime che prima di esso Maranta, lo propose per petroselino, quel si buono è dotto semplicista del Sig. Andrea Cisalpino, già dignissimo lettor del studio di Pisa: che il suo dottissimo trattato de semplici, ne fa fede, che si vede hauer fatto l'Anotomia delle piante, questo si dottissimo Sig. Dottore, aponto come si fa delli Animali. & però a me non pare che in tale cosa habbia ragione, à biasmarlo. ma esso meritaria biasmo che si vede nõ hauer cognosciuto il vero appio, & il vero petroselino. come al suo luogo si vedrà ogni sensata ragione sẽza niuna eccettione.

Di piu esso Sig. Oddo biasma li spitiali ignoranti, che non sanno le cotture, & le altre cose dell'arte dello spetiale, & che cõprano li semplici fuori della loro stagione, che presto si corrompono, che in questo mi pare habbia vna grande & bonissima ragione: ma prima doueria brauar se stesso, & suoi compagni, chè per il dinaro & per fauore, aprobano tali ignoranti, non degni di essere amessi ne per dinari, ne per modo alcuno per esser tali spesso la causa che qualche amalato perisca per la loro ignoranza, quando il principale della spitiaria, è absente; ma dirci bene, che quelli bene instrutti & pratichi, si doueriano aprobare gratis. che poco susa tale gratis ma il fatto stà che esso Sig. Oddo piu presto biasma li peritissimi spitiali, & non li tristi per dauero, & massime quelli inuecchiati in tale professione, della spitiaria, in nobilissimi Città come è il Magnific. Imperato, con molti altri degni & honorati & diligentissimi spitiali, & per scambio di esser laudati, per la loro suffitienza, sonno da questo Sig. Marco Oddo biasmati, in molte cose a torto. si bene da ogni altro che tale Imperato ha cognosciuto, li è stato dato la laude che merita, & il suo museo di cose exotiche, & forastieri di Animali, fossili, & piante, lo manifestano ogni giorno di bene in meglio: ottenendo in Napoli tra li altri, il prencipato. Se bene ve ne sonno assai de suoi pari, di gran valore & fama, che Dio li conserui, tutti per vtilità pubica di quella Città. & qui voglio por fine alli altri biasmi. che son pur assai; per essere da tutti abborrita la prolissita. Restandomi di dire del Vino, & Mele, che tanto ce si adira sopra tale doi cose in longo, con vn longhissimo sermone, ma accio che ogni vno possa giudicare, se lo biasma à torto, & dice quel che non è la verità, si poneranno nel seguente capitulo, le ricette delli ingrediẽti della Theriaca di ciascuno: quella del Maranta vulgare, & dell'Oddo latina: & vi sarà la quantità del vino, & mele, in ciascuna ricetta. & si vedrà si il Sig. Oddo dice la verità, ò la bugia. & se a me ingannasse l'amore,

che porto all'honore di questi doi honorati & dottissimi, della loro professione, che son degni di esser difesi per la ragione. essendo le loro opre stampate, che ciascun li potrà vedere. Se io hauerò scritto la verità, ò bugia, che nõ saria cosa da par mio Christiano, & Religioso, che ogni cosa sia à laude del Signor Dio, il tutto che ho detto, & dirò, sino al fine.

LA DESCRITTIONE DELLE RICETTE della Teriaca secondo il Sig. Maranta & il Sig. Oddo, acciò si veda, che quantità di vino & mele ponghino l'vno, & l'altro. Cap. IIII.



CCIO che si possa far giuditio, da chi vorrà vedere, se io mi son mosso dalla compassione di vedere biasmare a torto vn homo literatissimo & bonissimo semplicista, & mio tanta Amoreuolissimo, essendo esso andato a vn'altra miglior vita ne potendo esso diffendersi, & essend'io di tale professione, si bene il minimo & manco intelligente di qual altro sia di tale cognitione, tutta via mi da l'animo che il Sig. Dio mi darà tanto lume, che possa mostrare che tale si raro Sig. Dottore, è biasmato à torto, per quanto mi mostra il mio Genio: & che sia il vero eccone la proua del vino, & mele: dicendo il Sig. Oddo con vn longhissimo lamento, che del vino solo ne mette il terzo peso delli ingredienti dissolubili, hauendo à essere tre terzi ciò è tre volte tale peso de dissolubili, tutta via si vedra che esso Maranta ne mette doi dramme di piu, che non mette il Sig. Oddo: & questo dell'Oddo, è pur stampato quattro anni doppoi di quel del Maranta. Cusi del mele, il Sig. Oddo dice che ci mette la mità piu del mele che vi va, & si vedrà che solo onze cinq; & mezza vi mette piu, che non fa il Sig. Oddo, che in tanta somma ne anco doi libre saria troppo, per che esso occorre che bisogna raggiongerci del mele tranno, fermentandosi meglio quando è piu liquida che non fa quando che è tosta assai. trouando che ve ne mette il quadruplo peso, cioe onzi 4 di mele per vn'oncia di specie. ma trouando che Damocrate ne mette il triplo nel mitridato & esso cusi fa nella Theriaca. & del vino dice che bastaria per soluere li solubili tanto peso di vino, quanto sonno il peso di tali solubili, che cusi li aproba il Magnific. Imperato, ma trouando che Andromaco giouine, ne pone tre tanto peso di quelli, con dire che se ne euaporano li doi terzi nella fermentatione, & cusi ne pone tre terzi di peso di vino, come potra vedere ciascuno che vorra, che mi fa marauigliare di tale errore

di

di questo si gran dotto, del molto Eccell. Sig. Oddo, lamentandosi a torto di quest'altro si gran dotto Sig. Maranta.

Ricetta del Sig. Maranta, per li tre Trocissi.

Prima de viperini si pigliano le vipere femine corpulente non pregne, prese nel fin della primauera, preparate & cotte nel modo che si deue con l'aneto fresco, & vn poco di sale, finche la carne si separi dalli spine, & cō pane ben cotto, ridotto in poluere sotilissima, & la carne benissimo pista, si ridurano in pastelli: i quali si faranno seccare all'ombra, & questi saranno li viperini pastelli.

Piglia anco vna scilla, nel tempo del mietere, che è in tale tempo sanza fronde, ne fusto, & cauata fuori della terra, se gli lieui la corteccia di fuori, & si rauolga tutta a torno con pasta di pane ben fermentato del nouo, & si metta a cuocere sotto le bragie calde, ò in forno, & ben cotta che sarà, si spogli, & si pisti benissimo, & con farina bianchissima di orobo russo, che sia manco del paro peso della scilla, si riduchino in pastelli, facendoli seccare come li viperini che cusì fanno li scillini pastelli.

Li Hedicroi pastelli piglia legno di Aspalato vero, nouamente ritrouato dal colegio di Padua, ouero il legno Aloe di Rodi, Radice di Assaro fresche & ferme, Maro le sue cime, semi, & fiori di ciascuno drag. 2.

Calamo odorato le sue radice, in suo luoco l'agalocco, col terzo di piu, ouero il volgar Calamo odorato.

Gionco odorato le sue cime odorate & fresche, Radice della Zedoaria di ottimo odore fresca & non tarlata. Radice di phu sode & di perfetto odore, cinnamomo in suo luogo il doppio della casia grossa di scoza, & sotil di fistula, di ottimo odore & sapore: o balsamo in suo luoco l'olio di noce moscata, fatto per espressione. xilobalsamo in suo luogo l'Agalocco. di ciascuno drag. 3.

Recepta Oddi Trociscor. è scilla è Viperis, & de magnatis Hedychroi.

Trociscor. è scilla descriptio & confectio: Et triplicem carnis habeas, partem in mortario, & austeri inicias cum duobus orobi, ita vt sexqui altera sit præparatæ scillæ ad erui farinam pro portio.

Trociscor: è viperis descriptio & confectio: Cocte ipsarum carnes cum aneto recentis sine sale, portio panis quartam vel quintam in pollinem subtilissimum redactum conficiuntur trocisci Viperini sine Iure suo & siccentur.

DE MAGMATIS HEDYCHROI IVXTA Andromachi mentem.

Accipe Mari
Assari } Anna dragmę 2.
Amaraci
Aspalattri

Iunci
Calami beneolentis } Sed ego dico Iunci beneolentis es calami Aromatici qui dicitur Iunci odoratis & calami non odoratis.
Phu Pontici
Xilobalsami
Opo balsami } Anna dragmę 3.
Cinnamomi
Costi

Seguita la Ricetta del Maranta delli Hedychroi.

Folio in suo luoco la radice & fusti del nardo cultico, ouero la radice del Phu ò del Spigo nardo col terzo di piu.

Nardo Indico la sua radice, che sia odorata fresca, & che con seco habbia certa terra odorifera.

Cassia con li segni antedetti.

Mirra la sua lacrima frescha, grassa, & succhiosa che habbia delle vene biãche come le onghie.

Zaferano fresco colorito, longo, intiero, non foglie, non humido ne turbatò, ò muffato, di sapore acuto & di odor gagliardo di ciascuno dragme 6.

Amomo in suo luogo l'Acoro, cioè la radice della galanga maggiore fresca di Acuto sapore, & di buono odore, dragme 12.

Mastice bianchissimo pieno, puro, frangibile, secco odorato, & stridente dragme 1.

Si facci pastelli con vino di assai durata, & seccali come de gli altri si è detto.

Alia pars Ricepta Oddi Hedychroi.

Myrrhæ
Fólij Malabatri } Anna dragmæ 6.
Nardi Indicæ
Croci
Cássiæ
Amomi dragmæ 12.
Mastichus dragmæ 1.

Sub-

Subiugantur omnia vinos falerno commiſceantur quantum ſatis ſit vt Spiſſamentum conficiantur, & paſtilli mediocris ex eo confingātur.

TOTA THERIACAE DESCRIPTIO legitima Iuxta ſcribendi comunem modum veluti omnium epilogus dictorum ſecundum Oddum.

Primo partimento.

℞. Trociſcorum ſcilliticorum dragmæ 48.

Secondo partimento.

Trociſcorum è Viperis
Piperis longi
Succi papaueris
Magmatis Hedychroi

} Anna dragmæ 24.

Terzo partimento.

Roſarum ſiccarum
Iridis Illyricæ
Succi Glyciricæ
Seminum buniados dulcis
Scordij
Opobalſami
Cinnamomi
Agarici

} Anna dragmæ 12.

Quarto partimento.

Myrrhæ
Coſti odorati
Croci coricij
Caſſiæ
Nardi Indicæ
Iunci Arabici
Thuris
Aglaie hoc eſt piperis albi
Piperis nigri
Ramorum praſſiuigentis
Rhei
Stecados
Calaminthe beneolentis

} Anna dragmę 6.

Lacrimæ Terebinthi acris libycæ
Zinziberis
Radicum pentafilli ramosi.

Quinto partimento.

Polij
Camorum chamepytyos
Stiracis
Mei
Amomi racemosi
Nardi gallicæ
Rubricæ lemniæ
Phu pontici
Seminum chamedrios creticæ
Foliorum malabatri pulcrorum } Anna dragmæ 4.
Chalcitis vstulatæ
Radicum Gentianæ
Anessorum
Succi Hypocistidis
Carpoballami
Gummi splendichi
Seminum fœniculi
Cardamoni Idæi
Seseleos fragilis
Lachrymæ cæruleæ spinæ
Tlaspi
Hyperici
Sagapeni
Ameos

Sesto partimento.

Castorei
Radicum Aristolochiæ Tenuium
Seminum Dauci } Anna dragmę 2.
Bituminis Aridis
Opoponacis
Centaurij tenuis
Galbanis pinguis

Vino quo ad sufficiat ad ea quæ humidioribus lachrymis eiusdem generis sunt molienda & exacte dissoluenda, seu leuigunda ad trecentas & de-

& decem & octo nempe dracmas videlicet uncias triginta nouem & dracmas sex.

Mellis Attici quod satis sit ad arida Omnia cum liquidioribus, prius tamen acutissime in puluerem redacta vna contemperanda, immiscendaq; nimirum ad duplum pondus Omnium, quod nouingentarum & sexdecim est dracmarum. quæ sunt libras nouem vnicas sex cum dimidia.

Ricetta del Maranta, della Theriaca epilogata.

Primo partimento.

Piglia Trocisci di scilla freschi, & non muffati. *dragme* 48.

Secondo partimento.

Trocisci Viperini come di sopra detti.
Trocisci Hedychroi ben secchi.
Pepe longo non tarlato il vero intiero di buono odore & sapore acutissimo.
Opio colto per lacrima, & nõ fatto per espressione o decotione, sia graue, denso, amaro, puro, & dissolubile.
} *Anna drag.* 24.

Terzo partimento.

Rose roscie di cinque foglie purgati & non muffate
Radice di Iride di schiauonia sia dura acuta al gusto
Sugo di riquilitia non falso
Seme di Luniade ò rapa fresco maturo & acuto
Scordio frõde fiori & semi insieme colto in logo asciuto
Opobalsamo in suo luoco l'olio di noce noscata
Cinnamomo in suo luoco cassia al peso doppio
Aganico friabile, legiero, raro, cioè la femina.
} *Anna drag.* 12.

Quarto partimento.

Mirrha con li segni antedetti
Costo ò quel che si è mostrato auanti
Zaferano con li segni antedetti
Nardo indico con li segni detti
Squinanto con li segni detti
Pepe nero come si e detto.
Imcenso netto tondo intiero bianco & grasso
Dittamo di creta le frondc ben mature & odorate
Reupontico la sua radice fresca al gusto muccilaginosa & non tarlata.
Stecade frescali ranuscelli con fronde fiori & spighe
} *Anna drag.* 6.

Marubbio fresco le foglie con li semi
Seme del Petrosellino fresco amaro acuto, & odorato
Calamita presonelli monti le foglie con i fiori, & semi
Terebentina vera
Giengiouo la sua radice biancha non tarlata di buono odor & acutissimo sapore.

Quinto partimento.

Cinque foglie le sue radice colte in luogo asciutto
Polio la sua chioma fiorita colto nei monti petrosi
Chamepite fiorita tutta la pianta fuor che le radice
Nardo celtico le radice, & fusti
Amomo in suo luogo la galanga maggiore
Stirace grassa la gomma bianchegiante & nõ poluerosa
Meo norsino le radice piene & non tarlate
Camedrio li rami con fiori, & semi colto in luoco asciuto — *Anna drag. 4.*
Phu come si disse nelli Hedychroi
Terra lemnia in suo luogo il bolo armeno vero di color rosso o terra di malta
Mcalabatro come si e detto auanti
Calcite mezo brusciato ma con arte
Gentiana la radice piena, & pesente
Gomma arabica pura, & trasparente
Succo de Hipociste vero cauato con arte
Carpo balsamo in suo luogo, le cubebe che stanno nella silique.
Aniso fresco
Seseli il vero che si porta da Venetia
Cardamomo il minore o il medio i suoi semi freschi
Finocchio al gusto acuto
Acacia il suo sugo in cambio il succhio del sumacco
Tlasti il vero fresco acuto & amaro al gusto. il suo seme
Hiperico i uirgulti teneri con fronde fiori, & semi
Ammi di odore di origano il seme fresco.

Sesto partimento.

Sagapeno di Granelli minuti di odore acuto di fuori rosso, & dentro biancho
Castorio ceraginoso di odor graue al gusto acnto
Aristolochia Tenue cio è sarmentosa non mussata

Bitume Giudaico non falsificato che sia splendente
Dauco vero seme fresco e di suaue odore
Opoponace il suo sugo graßo liscio frägibile di odor graue Amariß. & che si disfacia facilmente nell'acqua. } *Anna drag. 2.*
Centaurea minore fusti fronde & fiori
Galbano il suo sugo puro granelloso di cattiuo odore, & di sapore ingrato non legnoso, che non si liquefacci, si non al fuoco.

Vino vecchio di gran durata dolce, non austero, non fumoso immutabile, incorruptibile, & di color flauo, lucido, transparente, non corpulento, ne torbido, di odore aromatico, & in specie la maluagia vecchia non falsificata oncie quarãta, cioè dui sestarij, che sonno dui dramme di vino di piu che non mette l'Eccellente Sig. Oddo. che mai finisce di lamentarsi che mette tanto poco vino & è pur stampata quattro anni auanti quella che del Signor Oddo.

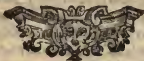
Mele dolcissimo acutissimo con sapore non estraneo, di color flauo rilucente, & puro, odorato, di mediocre grosezza, vniforme eguale, tenace, & che faccia il filò agu sa di vischio & dì lino pesante, fermo colto di primauera & per esperienza fatta che sia durabile nella sua bònta, fatto dalle ape che il paese sia pieno di Timo serpillo Rosmarino & simile herbe odorifere, & che sia solo vna volta spremuto da faui non ceraginoso di doi anni non piu presto ne piu vecchio, in quanto al luogo sia sopontino ò Tarentino lib. 10. che sonno onze cinque & mezo di piu di quello del Sig. Oddo essendo il suo libre noue & sei onze & mezo.

Da questa Ricetta del Maranta ciascun potra vedere, che il Sig. Oddo si lamenta a torto, si del vino, come del mele, perche se bene esso Maranta dice nel discorrere il suo parere, & quello dello Speciale, che per dissoluere li dissolubili, & liquabili basta tanto pesò diuino, quanto peso sonno tali liquabili, & solubili: tuttauia vedendo esso Signor Maranta, che Andromacho figliol d'Andromaco vecchio, stabilisce la portione tripla del vino, che suo padre la lascio in arbitrio dell'Artista compositore, & cognoscendo che con bona ragione fa tale ordine, per che nella fermentatione di tale composto, se ne euaporano al men doi parte, & resta il terzo di vino: che non fa così il mele per la sua viscidità, & però mette l'istesso ordine del vino, che pone & ordina Andromaco il giouine, & del mele ne ordina come fa Damocrate, in modo che mostra transcuraggine di biasmare vno a torto, vedendosi che il vino è doi dramme di piu che non mette esso Sig. Oddo. & del mele solo di piu onze cinque, & mezo. nõ essendo il mele ne catartico,

ne narcotico, che nuoca la poca quantità di grani, anzi che quanto più è liquida la Theriaca, tanto meglio fermentatione, & durata hà ne occorre rimetterne infra anno, come è necessario faccino quelli che poco mele vi mettono. parendo a me che tale trascuraggine. sia la istessa che quella del Dittamo cretico che biasma Dioscoride di transcuraggine, che scriua che non faccia fusti nei fiori il primo Dittamo Cretico, che così fa il medesimo il secondo detto da Dioscoride falso Dittamo; ma manco acre: Presuponendosi l'Eccellente Signor Marco, che il Dittamo che noi habbiamo, & che si adopra nella Theriaca, sia il primo Dittamo scritto da esso Dioscoride, ingannandosi assai, & non puoco, con gli altri, che tale cosa hanno pensato; per esser questo nostro vsuale, il terzo Dittamo cretico, descritto da Dioscoride al fin del Capitulo, con queste parole cioè Defferturà creta alterum Dictamni Genus, folijs Sisymbrij, ramis maioribus: in quibus flores Syluestris origani, nigri, molles, odor foliorum inter sisymbrium, & saluiam Iocundissimus, efficax ad eadem, sed minus nares ferit. Miscetur emplastris, & medicaminibus, quæ aduersus serpentium iniurias cõfinguntur Theriacum vocant.

Questo testo mostra che il nostro vsual Dittamo. sia il terzo, con li fusti & foglie di Sisymbrio, rotõde. & nõ di puleggio, come sonno del primo, & secondo Dittamo. l'vno, & l'altro senza fusti, & fiori suaue di odore che ferisca'l naso, che del terzo dice. sed minus nares ferit. che se questo fosse il primo, non seria quello che entrasse in la Theriaca, perche, il terzo, & non il primo, ne secondo, dice Dioscoride, si mette in la Theriaca. a tale che nõ posso pensare, come vn tale dotissimo huomo, si sia lasciato abarbagliare dal Matiolo con porre l'vsuale per il primo, come mette il Matiolo mettendo il pseudo Dittamo, di Dioscoride il terzo di Theophrasto, con rami, & foglie tomẽtose, che il vero Dittamo falso, non ha ancor esso, ne fusti, ne fiori, ne si trouano che io sappia di modo che mene rincresce assai, che dica tale cosa falsa, portando io grand'amore alla sua gran Dottrina, & perfettissima fama, essendo degno di scusa, perche tali litteratissimi huomini, se ne stanno à quello gli si dice da semplicisti, che ne fanno la perfetta professione. non potendo attendere essi, a tale cognitione, per le lettioni che leggono, & per le continue visite, & colegij per l'infermi, & così in tale cosa hauerà per relation d'altri, che non cõprendono il tutto che deuono comprehendere, come più auanti farò vedere, di alcuni semplici posti dal Matiolo con foglie rotonde, che longhe, hanno da essere, & non rotonde, per non intendere Dioscoride come doueriano intendere, tanto degno scrittore delle cose che esso ha vedute, che di quelle dell'India, Syria, Persia, Aethiopia, Arabia,

bia, & simili che non ha veduto, bisogna se ne stia alle false relationi di bugiardi che gli le referiscono, come alli Capitoli latini, si puo vedere di molte. Però dico che ha torto quanto al Dittamo biasmare Dioscoride; & quãto al vino & mele che dice contro il Maranta: non posso pensare come tal cosa habbia scritta, vedendosi tutto il contrario nella sua ricetta, stampata auanti la sua quattro anni, che esso forsi si sarà stato alla relatione, della ragione del Maranta, che dice bastare solo il terzo del vino, senza che habbia visto la ricetta mettere doi drame piu che non fa esso: & così del mele manco cinque onze, e mezo. hauendo fatto forsi ogni cosa à buon fine, che il Sig. Dio li habbia dato la Requie eterna; Se ben mi rincresce tassare vn si dottissimo huomo, ma per esser io intento à dir la verità, per giouar altrui come me medesimo, & vedere di leuare il male abuso delle cose false, con preporre quello che à me paiono vere, se non m'inganuarò ancor'io pregãdo li dotti semplicisti, & molto Eccellenti Signori Medici de Colegij, che vedendo esser falso il mio parere, voglino per zelo di charità scriuere la verità essi, per vtilità publica, Quia nemo sapiens, in fatto proprio pensando io forsi d'intendere meglio del compagno, & forsi sarò io quel che erro, & non li altri. volendo con questo fare il fine a questo quarto capitolo, per dar principio al quinto. cominciando con li tre trocisci. facendo l'essamine delli semplici che vi vanno ad vno, ad vno, sin tutto li sei partimenti della Theriaca, volendo dire in longo delli falsi, con mostrar la raggione perche siano falsi, che li noti, & veri li lassarò con poche parole. & delli forastieri ne dirò ancora sucintamente, acciò li Magnifici Speciali possino vedere li veri & falsi secondo che ne scriuano varij scrittori autentichi moderni, che poi in longo si potranno vedere le loro Historie alli capitoli latini, che cominciaranno al capitolo Duodecimo, & finiranno al capitolo vigesimo quinto, mediante il fauor diuino, che mi darà il lume in simil grã bisogno à publica vtilità del mio prossimo fratello, in Christo Iesu Saluator nostro, che viue & regna nel secolo de secoli. Amen.



DELLI SEMPLICI CHE ENTRANO nelli tre Trocissi, con quelli che vi entrano sin tutto il secondo partimento della Theriaca.

Cap. V.



VANTI che io cominci à dare principio alli trocissi, bisogna auertire, che nõ posso far di manco, per voler dire quale sia il vero Amaraco, quando sarò gionto al suo luogo Imperoche per eßere questo vero sansugo, & vero Amaraco, vno delli origani del Matiolo, falsamente posti da eßo, con foglie molto dissimili dalla verità, per destruggere che il vero Hisopo vsuale, non sia il vero Hisopo de Greci. ma solo delli Arabi: marauigliandomi di molti buoni semplicisti, che Afascinati da questa credenza del Matiolo, che la figura de suoi origani, H racl otito, onite, & il siuestre siano veramẽte veri & così si propongano diuersi Hisopi, da questo & quello che sonno falsissimi: come mostrarò. detto che hauerò del sansugo vero, & si vedrà quale sia la figura del vero Hisopo, dalla figura delli veri origani, che hanno d'hauere la similitudine dell'Hisopo, da tutti conosciuto. & l'origano & serpillo siluestre hanno d'hauere le foglie del primo Tragorigano, & del Serpillo siluestre le foglie di ruta, ma piu longhe, piu strette, & piu dure: che essendo quelle della ruta nelli suoi rametti, ogni fronda longhetta, & nõ ritonda come li origani del Matiolo, sarà segno che l'Hisopo habbia le foglie longhe, & non rotonde, così li origani & tragorigano primo: & così quando di questi si haueranno d'adoprare, si pigliaranno li veri: da chi vorra, se gli piacerà la ragione: per che faranno altra operatione, che non posson o li falsi. & se ben questi origani, Hisopo, serpillo siluestre, con certi altri, non vanno in la Theriaca: potranno seruire in altri composti, & prego mi sia perdonata tale digressione, fuora di quello che ho da ragionare. per che mi pare a essere tale rugio namento molto necessario, per cognoscere la verità. perche Dioscoride tãto degno scrittore, quando assimiglia à vn semplice che è noto, à vn'altro non noto, sempre di quello noto, ne fa mentione in altri capituli, come per questi si vedrà la ragione: & di tale qui non dirò altro. Volendo dar principio alli tre Trocisci. & perche li Trocisci della scilla, sonno li primi che entrano in la ricetta si parlarà prima di questi, se bene si fanno prima li viperini al fin della primauera, che li scillini si fanno al principio della estate perche la scilla non habbia all'hora ne foglie ne fusto. essendo necessario cauarla all'hora dalla terra, per farne li Trocisci, per che quelle che sonno state fuori della terra molti giorni, non seruono, ne seruono

uono le roscie, ne le flaue, ò gialle, perche solo le bianche son le buone, che co si sonno le Hispaniche: trouandosene a Roma, Napoli, Palermo, Messina, & altri luoghi, facendone tra le vigne della Cefalonia, che li villani le mangiano, che con gran commodità possono venire in Venetia; hauendo queste bianche poca aeredine, essendo bene fortissime & accerime le rosse, & gialle, però saria necessario fossero piantate di tale scille biãche, ne Giardini del le Città, che desiderino di fare la Theriacha: per poterle cauare nel tempo bisognoso, & cauate si spoglino dalle tuniche superflue, & inutile, & rauolgerli a torno vna veste di pasta fatta di bianchissima farina di formento no no, & fotterarla tra le bragie viue, fin tanto che la pasta sia molto ben cotta, & non brusciata, & ficatogli dentro a tal cipolla vn bastoncello, e sentẽdosi tenera sarà segno che sia cotta; il che fatto si spogli & si metta à pistare nel mortaro, & benissimo pistata vi si aggionga di bianchissima farina, be nissimo sedacciata, di orobo bianco, ò giallo, ò rosso, che si sia: facendola così, tre parte di scilla, & doi di farina di orobo, & farne li Trocissi picolini, come quatrini, assai sottili: acciò piu presto si secchino, per poter presto comporre la Theriaca, che almeno habbia quaranta giorni di caldo, mentre si rauolge secondo che li Autori comandano, essendo necessario si ponghino tali Trocissi à seccare, à vna stantia che il sole la scaldi, mà non già che il sole possa vedere li Trocissi, & secchi che saranno, componere la Theriaca, o riseruarli in vaso di vetro benissimo oturati, in luoco asciutto.

Quanto alli Trocissi viperini, se si vorrà fer venire le vere vipere dal Cipro, ò dall'Isola del scio presso Costantinopoli, ouero far fare là li Trocissi, che ne pigliasse la cura qualche huomo da bene, di buona fama, che non vi lasciasse mettere ne le pregne, ne maschi, ouero si vogliono pigliare tali aspidi che alli Molto Eccell. Sig. Dottori di Colegij, gli paresse che quelli fossero le vere vipere, che a me non mi faranno fastidio alcuno, & siano di qual si voglino sorte, li raccordo che cerchino hauere delle piu grosse, che possono perche danno molto piu carne, non pregne, & ben vigorose, & che si dimenino assai, & faccino assai sangue, quando se li è tagliatá la testa, & coda, parte senza carne, & questo sia al fin della primauera; et se si facessero venire dal Cipro, ò scio: farle venire à mezo Maggio, o al fin d'Aprile, che sariano qua al fin della primauera, pche p esser quelli paesi molto caldi, & sassosi, si scaldano molto piu presto che il nostro paese, che è terra tutta zuppa, d'acqua, et tãto raffredata dalle neue, et ghiaci, che incõparatione il prĩcipio della primauera, la in quelli paesi, deuono essere come è quà da noi il fine della primauera: ò poco mãco, rimetẽdomi al sano giudicio di quelli che sãno molto melio, che non sò io, in questo, & in ogni altra cosa che ho detto,

& sò per dire, ma ritornando a dire doue ho lasciato dico, che quelle che poco si dimenano, & fanno poco sangue sonno in vtile per tali Trocissi, & morte che sono se scortichino, come se fossero anguille, cauandogli l'interiori, & grasso per inutile, per tale composto facendole bollire in vna caldara d'acqua di fiume, fonte, ò Cisterna, a fuoco chiaro, con farci bollire in tale acqua alquanti ramuscelli di Aneto verde, che li lieua di quello odore ferino, o volemo dire tuffo di saluatico, cocendole sin che se li vede staccare la carne dalle spine, intieramente, cioè che staccata la carne, tutte le spine restino ataccate allo schellato, & tronco grosso della spinal medolla, che cosi racconta il Sig. Maranta, che faceua il Mag. Imperato, & cauaua prima le piccole, acciò non si cocessero tanto quanto le grosse, che in la loro carne vi restassero le spine, senza che in la carne si ricognoscessino, che bene si ricognoscono poi in li Trocissi, quando sono secchi. & ricapata la carne dalle spine si facci benissimo pistare, hauendo preparato di bianchissimo pan biscotto pisto, & sottilissimamente passato per sotile sedaccio di seta, mettendo di tale poluere la quinta parte della carne pista della vipera, & si riduchi d'vna massa da farne rotoline come quatrini grandi, & sottili, acciò ancor essi si possino per se seccare, nel modo, & luoco istesso, che si è detto delli Trocissi scillini, che questi saranno li Trocissi viperini.

APPRESSO VENGONO LI TROCISSI
Hedycroij che si compongono così, videlicet.

Piglia Maro, Assaro, Amaraco, Aspalato } *Anna dragme 2.*

Gionco odorato, Calamo aromatico, Rhu pontico, Xilobalsamo, Opobalsamo, Cinnamomo & Costo. } *Anna drag. 3.*

Mirrha, Folio del Malabatro, Nardo indico, Zaferano, Cassia } *Anna drag. 6.*

Amomo drag. 12.
& Mastice drag. 1.

Si

Si mescoli ogni cosa triturandoli sotilissimamente. S L A. da perito Speciale, & con Maluag a dolce si formino li pastelli mediocri, vngendoli con l'opobal'samo, & si serbino quãdo sarà secco come delli altri doi si è detto. Et volendo dar principio à dire la mia opinione sopra li semplici che entrano in questi sei partimenti della Theriaca oltre alli origani Tragorig mi serpillo siluestre, & satureia per far vedere quale figura di foglie habbino, contro l'opinione del Matiolo, che cerca far falso il vero, con il falso, massime l'Hisopo tanto vulgarissimo, & però mi sia perdonato qualche prolissita, quando cerco mostrar le ragione autentiche de veri Autori, & quando scriuo sopra li semplici che io tengo per falsi, & nõ veri, per li composti massime li vsuali dell'Italia perche quanto alli forastieri, me ne passarò succintamente con il vulgare acciò li Mag Speciali possino vedere, come habbino da essere quando li comprano dalli Droghieri per che chi vorrà vedere il tutto delle loro Historie le potranno uedere alli capitoli latini, & per voler dar principio a dire di tutti li semplici che vengono l'vno presso l'altro, trouando essere il primo l'orobo che entra in li Trocissi scillini primo ingrediente con quello comincarò a fare il principio.

L'Orobo secondo li greci si chiama Eruo. & e fattosi a tutti familiariss. in Italia, si il bianco, come il flauo, & rosigno tutti del medesimo sapore, & figura, rotonda, come il pepe, dice Theofrasto libro nono. Cap. X X I. & al libro terzo Cap. XIII. dice pur Theofrasto.

Che il frutto del Sambuco è alquanto maggiore dell'orobo, che questi doi il pepe, & il frutto del Sambuco, mostrano la rotondita, ne so come il Matiolo ferneticando dicesse, che il moco era l'orobo, tanto differente di figura, & qualità, Auertendo Dioscoride che l'orobo, e minore del latyri, il quale moco, se vsa à mangiare come fossero cicercule in tale scambio, & l'orobo si da solo à mangiare alli colombi, & se per caso dell'eruo cio è orobo in herba quanto poco ne mangiassero li porci, tutti moririano prestissimo, la oue che li trocissi scillini per il Matiolo non haueuano il vero orobo, ma il falso. cosi erano li trocissi viperini, che per scambio della carne della vipera vi andaua quella dell'Aspido di Dioscoride, & Nicandro come al secõdo Capitolo si ne è mostra la ragione, & alli trocissi Hedychroij vi mancaua il vero maro, il vero Amaraco, il vero Calamo Aromatico, il Xilobalsamo l'Opobalsamo Costo, & Amomo che sonno altro che vn semplice solo, & mettendoui per tanti veri, tanti falsi, come prouarò, con altri assai che mostrarò: per forza, bisogna confessare, che la Theriaca acquistaua altra qualità diuersa, da quella che li daua il buon Filosofo el vecchio Andromacho semplici con le qualità tanto differenti, da quelche era la qualità delli ve-

ri con li falsi, come si vedrà hora che comminciarò col Maro.

Il Maro dice Diuscoride Substringit enim & modice calfacit. & il Matiolo, & il Sig. Cortusio vi faceua mettere la vera Saturea siluestre di Dioscoride, come prouarò essere tale la vera Saturea: & non quella che propone il Matiolo per Saturea detto Timo, per molti Giardini d'Italia, che ne Thymone Saturea, non è, ma bene è il vero Secondo Tragorigano di Dioscoride, tale Saturea del Matiolo, detta da Francesi, & Spagnoli, Tumiglio, & per li giardini d'Italia che si vsa per spalliere, è detto Thimo falsamente, come si dice enco Thimo al serpillo siluestre massime per la grafignana, & Toscana alla pania, à Lucca che tutti adroprano per Thimo, & per molti luochi d'Italia ancora & la cuscuta che li fa sopra, si è adoprata, & adopra per epittimo, & anco si adopra per assai luochi: chiamandosi tale pianta da chi Tymbra, da chi Thimo, da chi satturea, & doue sarà pullo, come per le montagne di Noscia, & d'Abruzzo, & da chi Tumo, la quale pianla, è il vero serpillo siluestre: come mostrarò, doppo mostrato che hauerò il Maro, & Amaraco: mentre vorro mostrare la figura delli origani, & tragorigani, ma tornando à dire del Maro dico che può essere il vero. quel semplice che viene di Soria in Venetia, per maro Siriaco, quale è di figura simili ssimo alla persa o magiorana Gentile di Roma ma con foglie piu minute, & di suauissimo odore, & spighe assai giocon de come dice il P na hauer ne viste assai in Venetia, & io in Roma in monte Cauallo dell'Illustriss. & Reuerendiss. di Ferrara, ne haueua gran quantità, ma altri teneuano fosse Origano cretico; ma non era tale, per esser l'Origano che si tiene per cretico. di foglie, & piu nere, & con sapore molto acutissimo, che tale Maro Siriaco. quasi che niente di acutezza haueua, di suauissimo odore, & molto simile di figura di foglie & di spighe alla persa gentile Romana, detta in altri luochi Maggiorana gentile. Se bene le foglie piu piccole, che quando nõ hauessi tale Maro Syriaco, pigliarei senza molto errare, tale persa gentile, per tenrr questa le istesse qualità, di tale Maro Syriaco, & di quanto ne scriue Dioscoride circa le sue qualità; ouero pigliarei per Maro, l'Hisopo del Dalecampio, con foglie di Origano falso, cioè di calamento, essendo pianta odorata, & bianca, quasi come la persa, ma non cosi pelosa, con foglie maggiori, che tali non son la figura del vero Hisopo de Greci, & Arabi come appresso doppo dette del Maro, & Amaraco, mostraro. come son le foglie del vero Hisopo, & delli Origani, tragorigani, timbra, & simili, marauigliãdomi del Sig. Dalecampio, tanto raro Semplicista, che tale Hisopo metta, & il Lobelio ancora peggiore, & molto piu difforme, & mettere il Dalecampio per Maro il Mastic, pianta tanto accarrima, calda & secca in ter

zogrado,essendo tale Masl'c il primo vero Tragorigano, cō le sue qualità, cosi molto maggiormente è adurentissima pianta,il Maro del Sig. Cortuso, & Matiolo,che dall'Euforbio in poi,non so qual pianta sia piu calda, & secca:che credo arriui al principio del quartogrado,che non così il Maslic, Maro del Dalecāpio,è tāto caldo & secco essendo tale primo Tragorigano, cioè Maslic,simillissimo al Serpillo siluestre detto Zigis,come mostrarò dop po detto del vero Amaraco,hauendo la faculta diuretica questo tragorigano,altramente che non hanno li Tragorigani del Matiolo, senza sapore acre,se bene,il primo ha odore di puleggio,essendo puleggio siluestre, & non Tragorigano come mostrarò doppo detto,& mostrato qual sia il vero Amaraco,hauendo hauere il vero Amaraco le foglie rotonde, con sapore acuto,& di suauissimo odore,anzi l'istesso odore del Serpillo, che è proprio come del seme dell'Ammi Alexandrino:come Dioscoride mostra così dicendo:Herba est ramosa per terram repens,folijs eius Chalamithæ,quæ tenui ficco folio constat,Hirsutis,& rotōdis:suauissimum odorem spirat,Ideo coronis inseritur,vis eius excalefaciens.Di modo che la magiorana non essendo acuta,ma ancora che mostra tale materia grossa, & non sotile,ne serpe,ma sta dritta,ne ha le foglie rotonde ma longhe, non so come sia stata posta in la Theriaca tanto tempo perche il vulgo chiamaua Magiorana,cioè Amaraco,senza le sue qoalità,& figura tāto diuersa,da quel lo che mostra Dioscoride. Però dico essere il vero Amaraco, vna pianta adoprata,& tenuta dal Matiolo per Origano,che ne fa tanta per il paese di Arimini,& io ne hò impito monte cauallo di Roma,& altri giardini, essendo pianta che serpe per terra,& mette la radice come fa il Serpillo, & puleggio,tutti li fusti che serpeno,ma quando poi mette li fusti in alto non serpe all'hora a pōto come fa il puleggio:essēdo quasi che simile alla nepita detta mētuccia, à Roma,ma a l'odore del Serpillo,come Dioscoride lo dice del Serpillo al suo capitulo così dicendo:odore sansu cum imitatur;& però tale pianta non è Origano,come il vulgo tiene,ma è il vero Amaraco con foglie di Calamento rotonde, che li Origani non rotonde foglie hanno d'hauere,ma si bene longhe come hanno il primo Tragorigano & il Serpillo siluestre Zigis,il quale ha d'hauere le foglie più longhe, & più strette della Ruta,che son longhe,& non rotonde,à ponto come ha il vero & vsuale Hisopo:come dice Dioscoride delli Origani che si è adoperato tanto tempo dalla Santa Catolica Chiesa Romana,centinara d'anni, per le Consecrationi delle Chiese,& Altari:notate; come Dioscoride mostra le piante, per altri Capitoli,quando assimiglia vna pianta ignota,à vna nota.come fa delli Origani all'Hisopo da tutti cognosciuto dice Dioscoride,& al capitulo del Tragorigano

*goriganodice questeformato paro'e:*Tragoriganũ Tenuis frutex eſt, Silueſtri Serpillo, aut Origano ſimilis folio & ramulis:*adonque queſto primo Tragorigano ha le foglie, & rami (dice Dioſcoride) ſimile al Silueſtre Serpillo & all'Origano primo detto Heracleotico. doue che ſon queſti tre ſimili di foglie, & rami. & per venire come ſiano queſte tre figure biſogna vedere che foglie, & che figura ſia del Serpillo Silueſtre ſecondo eſſo Dioſcoride ſe volemo ſapere come ſia di tale primo Tragorigano, & del primo Origano. Notate ancora quel che dice della figura del Serpillo Silueſtre Dioſcoride.*

Silueſtre Serpillum Zigis apellatum, non ſerpit, ſed in altitudinem increſcit, Ramulos edens tenues, ſurculoſos, foliis refertos longioribus quam Rutæ, & durioribus, Anguſtis flores Iocundæ olent, guſtanti acres; Radicis nullus vſus. Naſcitur in petris, ſatiuo efficacius, atq; magis excalefaciens, & ad medendi vſum actius. *Queſta pianta non ſi può negare che non ſia la Tymbra ouera ſaturea Silueſtre adoperata tanto tempo, ſa per Thimo che naſce tra le pietre con la cuſcuta ſopra che e pianta molto ſurculoſa con li rami ſotili che non ſerpe ma creſce in alto, hauẽdo ſi ſuaue odore li ſuoi fiori, le foglie, piu longhe, più ſtrette, & più dure, della Ruta, hauendo le foglie la Ruta, di figura longhe, & non rotonde, come di calamento, & Origano del Matiolo, ſi ben ſon piu longhe & più ſtrette & più dure della Ruta, quelle del Serpillo ſilueſtre: di modo che ſi può tenere, che ſomiglino al vero Hiſopo vſuale, ſe ben non tanto longhe, ma poco manco: & così da queſta pianta ſi caua, che l'Hiſopo habbia d'hauere come ha le foglie longhe & non rotonde come l'Iſopo del Dalecampio, & di altri che tãti ne propongono, che ſonno falſi: & dicendo Dioſcoride al capitulo dell'Origani,* Heracleoticum folio habet Hiſopo non diſſimile, & dell'onite dice quæ omitis apellatur, candidiore eſt folio, & Hiſopo ſimilior. *à tale che li Origani, hanno d'hauere le foglie longhe, & non rotonde, come ſi ſognò il Matiolo, che li ſuoi Origani ſonno poſti tanto in vſo maſſime à Roma il ſuo Silueſtre per le alice o ſardelle ſallate che mi pare coſa impoſſibile che dal vulgo ſi poſſa leuare tale falſo nome. Ma tale abuſo nel vulgo non mi pare ſia danno del publico come nella Spiciaria per li compoſti vedendoſi che tale foglie di Serpillo ſilueſtre ſonno longhe, come l'Hiſopo, che coſi hanno da eſſere del primo Origano Heracleotico, quale è vna pianta ſimiliſſima à queſto Serpillo. ſilueſtre, ma con foglie più durette, & più ſtrette & più longhe & non con il ſapore del Timo, come tale Serpillo Zigis, ma di odore di melliſſofillo cioè di cedronella, che à Ferrara ſi chiama herba roſa, eſſendo ſimiliſſima al primo Tragorigano, ſe non che il Tragori-*

gano

gano primo è pianta più piccolr, & di sapor piu acuto, che è il Mastic di Francia, che questi tre sonno similissimi di figura, ma chi magiore, & qual minore, che il secondo Tragorigano, non ha tale sorte di foglie longhe, se bene è pianta surculosa dicendo Dioscoride Alterum exilibus surculis, ac tenuibus folijs, omnium excalefacientium, & vrinam Cit, *che tale diuretiche piante, son calde, & secche in terzo grado. & questo secondo Tragorigano è certamente la Saturea Siluestre del Matiolo, detto da Giardinieri dell'Italia Timo di Francia, & Tumiglio da Spagnoli. hauēdo li Surculi sottili, & piccole foglie, di odore di Timo, come il Mastic. & così il sapore istesso, non poßendo essere la vera Saturea Siluestre per la ragione che qui appresso dirò: dice Dioscoride di tale Saturea* Est etiannum quadam satiua, Siluestris prorsus minor, quæ propter mitiorem acrimoniam commodius in cibos recepta est: *& vedendo che tale domestica Saturea detta per la Lombardia sauoreggia peuerella et a Roma Santoreggia domestica che è molto forte come pepe; di necessità la Siluestre dice Dioscoride che è più acuta che è insoportabile per li cibi non posso pensare che tale vera Saturea Siluestre sia altro che l'acutissima pianta del Maro cortusiano vedendo che Dioscoride me la depinge proprio come è tale pianta con queste parole* Saturea triuialis notitiæ est Gignitur in aspris, & tenui folio Tymo similis, minor tamen & tenerior. *che la Saturea del Matiolo non è piu tenera del Tymo ma assai piu dura. Dioscoride, dice* Defert spicam florum plenam coloris Herbacei, eadem potest quæ Tymum si modo consimili sumptitetur, aptus sanis usus. *La spiga di questa pianta è Herbacea ma li fiori sonno rossi & tutta la pianta piu tenera, & minor del Timo ma il suo sapore è acutissimo, & l'odore è insoportabile al cerebro poco che si acosti al naso, & la Saturea del Matiolo ne il Serpillo Siluestre non fanno spighe ma questa si che è come vna longa spiga de stecade ò Thimo di colore Herbaceo ma li fiori sonno rossi come quelli de tutti doi li veri Timi tanto il duro spinoso come il tenero ma questa pianta è molto più tenera del Thimo che hauendo hauere più acutezza della Santoreggia domestica detta peuerella dal suo acuto sapore, & sauoreggia che dice Dioscoride di questa peuerella,* quæ propter mitiorem acrimoniam comodius incibos recepta est. *questo è il mio parere sopra tal Saturea. Sopra il Serpillo Siluestre, che ha le foglie più longhe della ruta più strette, & piu dure così dicendolo Dioscoride vedendosi tale foglie di ruta longhe nella foglia fatta in rama che ciascuna di detta rama ha almeno da 70 ouero 80 foglie che tale longa foglia, di questo Serpillo, mostra la figura delle foglie del l'Hisopo, delli Origani, & del primo Tragorigano, essendo il primo Origano*

no

no Heracleotico l'altra Timbra vn poco più dura, & più nera, con odore di cedro, & non di Tymo, come il Serpillo Silueſtre l'altro Origano onite ſe è il ſecondo polio del Matiolo che ha le foglie longhette & alquanto bianche come dice Dioſcoride. Quę onitis apellatur condidiore, eſt folio, & Hiſopo ſimilior. *Et l'Origano Silueſtre è il primo polio del Matiolo con foglie laciniate come ha l'Agerao di Dioſcoride che dice hauere le foglie dell'Origano il quale Origano Silueſtre ha vna Ombella di fiori bianchi in ſpiga come quelli del terzo Dittamo cretico ſe ben del Dittamo ſon negri, & molli, & di quello ſonno bianchi che li doi altri Origani le loro ombelle dice Dioſcoride che nō ſonno* in rote ſpeciem orbiculatam ſed uel uti multifidam ſemine in ſummis uirgis aut quaquam denſo. *Et queſta è la mia opinione quanto alli origani. & quanto alli polij, Si vedrà la ragione, perche queſti non ſon polij al luoco del polio, moſtrandoſi quali ſiano li polij veri, ſecondo la deſcritione di Dioſcoride, & li Tragorigani ſonno il primo, il Maro del Dalecampio, detto Maſtic di Francia, & il ſecondo la Saturea del Matiolo, detto Timo per li giardini d'Italia dicendo Dioſcoride di queſto ſecondo Tragorigano* Alterum exilibus ſurculis, ac tenuibus folijs, quòd aliqui praſſium uocauere, optimum eſt cilicium, & cretenſe, & ſmirneum, & inchio cooq; prouenieus, Omnia excalefaciunt, & urinā cient. *di queſto ne è la Francia, & Spagna pieno al Silueſtre non che in tāti luochi che ne inſegna Dioſcoride, con ogni ſembianza di ſurculi, & foglie picoliſſime, & facultà diuretiche, & ſimiliſſimo di odore, et ſapore al primo Tragorigano, che hanno il ſapore, & odore, del Tymo, l'uno, & l'altro, che quanto à me mi pare che ſiano tutti queſti ſecondo l'intentione del la ſcrittura ſcritta da Dioſcoride, & a chi queſte ragioni non piaceranno, potranno pigliare per veri, quel che altri dicono & diranno. parendo à me di hauer prouato la verità qual ſia il vero Hiſopo. de Greci, quale li Origani, Tragorigani, qual il Serpillo Silueſtre, & qual la vera Saturea Silueſtre, ſe bene le piante Hortulane, tutte ſon venute dal Silueſtre, habia qual ſorte di nome che ſi voglia, hauendo trouato io al ſaluatico: cauli latughe, biete, boragine, preſemoli, baſilico de diuerſe ſorte, di odori, & figura di Aſcentio, ruta, roſmarino, ſaluia partenio, & finalmente di tutte le coſe, naſcendo tale Saturea domeſtica delli Horti, gran quantità à vn mōte preſſo Norſcia poco ſopre doue alle volte ſuole vſcire vn torrente, che ſta li anni tal volta a non vſcire: & però ſia pur qual ſi voglia herbaggio delli Horti, che da Silueſtri e tutti ſonno venuti. Di modo donque per concluſione diremo, che il vero Maro ſia il Siriaco che in Venetia ſe ne trouerà aſſai, ouero direi foſſe il vero Maro l'Hiſopo del Dalecampio con foglie di Origano*

del

del Matiolo cioè dell'Amaraco che hanno figura di calamẽto, & non di foglie longhe come il Serpillo Siluestre cioè di ruta ma piu strette simile all' Hisopo vsuale noto & vero, & il vero sansugo sia quello Origano biãco del Matiolo. che ne fa tanto per il paese di Arimine, & per Roma se ne trouarà ass. i, & per la Calabria che lo chiamano Regano, & cosi in Puglia con sapore acuto, & di odore suauissimo simílissimo al Serpillo, & all'ammi Alessandrino. & acre assai caldo, & seccoin terzo grado & questo mi bastarà quanto al Maro & Amaraco, Hisopo, li tre Origani, li doi Tragorigani Serpilo Siluestre, & Saturea Siluestre, che Dio ne sia laudato.

L'Assaro viene apresso il quale è benissimo da tutti cognosciutissimo, no occorre dirne qui di esso alcuna cosa, nõ vi essendo di quello dubbio alcuno.

L'Aspalato poi non è cosi bene cognosciuto essendosi presi per tale vero Aspalato piu varij legni, che Dio sa esso se erano di piante spinose, come è il vero Aspalato. che descriue Dioscoride: essendosi adoprato per tale il legno dell'Oliuastro di Rodi, anzi è stato adoprato anco per il legno Aloe o volemo dire il legno Agalocco, che ancora oggidi sene compra assai, & sene adopra. tanto è ripieno il mondo di false gente, & mercanti falsi, per la grã penuria de huomini in Italia, che siano intendenti nella cognitione de semplici. tanto necessarissima se si vuole che li medicamenti sanino li amalati, & non li amazzino & tutta via quelli che cognoscon tale stentata professione, se ne fa quel conto che si fa d'vn Hortolano. ò pouer giardiniero, senza niuna cognitione. vedendosi per esperienza come al proemio si è detto, che li molto Eccell Sig. Medici, che attendono à Medicare, ò leggere, non è possibile che ci possino attendere, hauendo, quelli nelle loro Letture di molta buona prouisione. che li fa il bon prodo, come ben fa il mal prodo la pochissima prouisione, à quelli che hanno la vera cognitione, di cognoscere li veri ingredienti, dalli falsi; che volendola alcuno imparare, bisogna la impari, da chi li cognosce: & maneggia, à tutte l'hore: che le lettioni delle facultà & qualità, ogni huomo Medico che ha di assai libri, che trattino di tale qualità. se le possono da essi studiare in casa. che non si puote già per libri, senza la pratica studiare da se la cognitione de semplici se non li è mostrata la bona. & perfetta cognitione leggendo poi se quello li ha mostro la verità ò la bugia. nondimeno di quella che quasi se ne potria far di meno che è la lettura delle facultà, per quelli che hanno de libri assai, che di quest'altra non sene puote far di manco, se li composti vogliono hauere l'ingredienti che li ricercano, & tutto l'opposito ne segue, perche quelli son ben remunerati dalle republiche. & li altri han tanta poca prouisione, che à pena possono viuere con buona miseria, perche quel che bastaua pochi anni fa vno scu-

do, hoggi non bastano tre, & quattro, & massime in certi paesi che so io: che a pena si viue con gran miseria, & stento; che se le Republiche, remunerassero quel che meritasse tale stentata cognitione, sariano causa che molti poueri huomini, auezzi à stentare, si metteriano à studiare in tale studio, della prefatta cognitione di semplici medicamenti, per succedere à mostrare li semplici, a chi desidera imparare a cognoscerli: che per le letture nõ son buoni, ogni sorte di gente, se non sonno dotissimi, & di molta dottrina nella Filosofia, & Medicina: che à questa pratica basta ogni Dottore, che sia atto à stentare, per andare vagando molto tempo là, & quà, per monti, & piani, per trouarne la quinta essenza, suolsi dire, per prouerbio: & se bene io che ho esercitato da trentacinque anni, tale pratica, per Santa obedienza de miei Padri Reuerendiss Generali, in seruitio di questa Sereniss. casa d'Este, che ne ringratio il Sig Dio, & tali miei Superiori, che mi hanno mãtenuto in tale seruitù, che doueria hauere fatto grandissimo acquisto, per tanto tempo, & posso dire poco manco, che vn giorno per giorno: & questa per più cause: & la principale che credo sia cosi la volontà del Sig. Dio, che non habbia voluto che m'inghiottonisca in questo mondo di tale facultà, che mi hauesse saputo gran dolore poi, quando mi si fosse presentato auãti la morte, come spesso occorre à molti auaroni, che l'incresce lasciar la molta robba. Et questa è la principal cosa che ne ringratio il Sig. Dio. L'altra si è che non son stato bon cortigiano prosuntuoso, & non ho adimandato, & però non ho bauto, se bene l'Illustriß. & Reuerendiß. Sig. Cardinal d'Este mi volse dare vna Badia in Francia, ma io non la volsi acettare, pregandolo mi volse dare piu presto vna pensione, di cento, o doicento scudi, che mille con là Badia. Et cosi se ne morse con aspettare che occoresse, da potermi dare tale pensione, finche ne restai priuo, che poco doppoi della sua morte, mi struppiai, & mi raccolse il Sereniss. di Ferrara nel grembo della sua pietà, quãdo ero inutiliss. per il monasterio, & nel colmo della mia vechiaia, anzi posso dire nella Decrepità per essere all'anni settanta, ne mai per questo son satio di affaticarmi in tale stentata cognitione, di essere andato piu volte per li Monti di Ttento, Verona, Vicenza, Padoa, Frioli, Grafignana, Fregnano, & Reggiano: tanto mi è caro la seruitù che facciu, vedendo di esser visto con bonissimo occhio, da sua Altezza Sereniss. che mi da segno gli sia cara la mia poca seruitù, come ancora sonno stato cordialmente amato, da quelli doi Illustriss. & Reuerendiss. Sig. Cardinali di Felicissima Ricordatione, che si crede che godono la Santa Gloria, per le loro rare bontà, & fama immortalissima che non da seruitore mi amauano, & honorauano, ma proprio come fosse stato affine di quelli, che son cose che quietano

no l'animo, a non desiderar altro, che cognoscere che sia accetta la sua seruitù, che sia fatigosissima quanto si voglia, si gionge al fin della vecchiaia, che l'huomo non se ne accorge, & però io che non son stato mai amico della rob ba, manco non ho dimandato intrate, ne anco desiderato, eccetto se io mi fosse retirato al monasterio, harei desiderato alcuna prouisione, fin al fine de la mia vita per più rispetti, l'vna perche il Monasterio non mi hauesse hauto a far le spese, quando io non più l'hauerei possuto seruire: & l'altro che li miei Padri Reuerendiss. Generali, haueßero veduto, che hauendo io hauto qualche intrata, fin al fine della mia vita, hauessero pensato, che fosse stato fidele seruitore, come mi persuado di esser stato, & voler essere sin'alla morte, con tutto ciò crederei per certo, che se io mi ritiraße alla mia patria, con buona gratia di sua altezza Sereniss. al mio monasterio, per morire tra li miei fratelli nel Claustro, come ne ho gran desiderio, quando me ne facesse gratia sua Altezza Sereniß. son certo non mi mancaria di vna continua prouisione, sinche io fosse viuo, perche cosi fa con tutti li suoi seruitori, che per difetto di qualche impedimento non possono seruire, che vuole che li corra sempre l'Istessa prouisione, come quando seruiuano tanto è Clementissimo Principe di Regal lignaggio che il misericordioso Sig. Dio, lo conserui sano, & contento, longo tempo, che non cosi intrauiene a molti, che seruono per tale prouisione alle Republiche, che quasi che niente ricognoscono quei tali: che io non ho hauto occasione a desiderare altra intrata, ne altra richezza, se non di cognoscere che sia stata grata la seruitù, che si è fatta che se le republiche facessero segno, con qualche Amoreuolezza a tali di questa cognitione, non mancariano assai che desiderariano imparare tale studio de semplici, per intrare in tali luoghi per semplicisti che di questo non voglio piu dirne altro. hauendo fatta tale digressione, vedendo che si comprano oggi di tanti semplici falsi, per li veri, per carestia di chi li cognosca in Italia: per vedere tanto auare le Republiche de buone, & gran Città, che per doue sonno li studij, & colegij de Medici, le Città doueriano fare che ui fosse vn giardino di semplici, con il suo perito Semplicista. & questo voglio che mi basti quanto à questa partita per che penso che tutte saranno parole perse, & ne seguirà il danno per essi, & per loro figlioli: perche non vi essendo chi cognosca tale si necessaria facolta, la medicina in cambio di sanare ammazzarà, & cosi perderanno la vita per gran miseria Ma tornando all'Historia dell'Aspalato di quel che Dioscoride ne dice con li altri che è vn frutice armato di acutissime spine, & che nasce nell' Istria, nella Soria, & nell' Isola di Rhodo, essendo il perfetto greue. & sotto la scorza è roßo, ouero che è purpureo, cioè paonazzo: & che e legno so-

do, odorato, & al gusto amaro. ritrouandosene di vn altra sorte tristo, per esser bianco, & senza odore, che per tali segni da ciascun si potrà nel comprarlo ricognoscere il vero, dal falso, & chi ne vorrà vedere la sua Historia la veda alli capitoli latini che qui non dirò altro di questo.

Il gionco Odorato che è il Squinanto ordinario, come le sue ragioni & difensioni contro quelli che tengano altramente, si potranno vedere alli capitoli latini, al suo particulare capitulo, & se a noi non vengono le radice, con li fiori ancora, la causa ne sonno la negligentia de Sig. Medici, & de Mag Spiciali, che nonne fanno Instantia con quei Mercanti che lo portano d'Alessandria, perche ancora li Alessandrini, ne fariano instantia cō li Mercanti Arabiche lo portano dall'Arabia in Alessandria, perche poco stima fanno di tali fiori, adoprando per lauande per se & per li loro caualli, portādo nell'India solo le paglie, senza radice, & senza fiori; & dall'India ne và in Spagna, & Portugallo: adoperandolo quelli senza tante Eccettioni, per eßer gente pratiche per ogni paese che nascono tutte le dorghe Orientali, Arabiche, persiche, Aegiptiache, & Soriane & altri luochi per mare, & per terra.

Il Calamo Aromatico si chiama: & non Calamo odorato, per essere senza odore, volēdo inferire Aromatico, in lingua Indiana, & Arabica, Droga, & che sia la verità, Auicenna chiama questo Calamo Casab. Aldirira; che Casab. vuol dire Calamo, & Aldirira, vuol dire Aromatico: potendosi vedere al Capitulo latino, quel che ne dice Christoforo acosta Medico affricano, tanto pratico delle Droghe Orientali; essendo di figura tale vero Calamo come foßero fusti di finocchio o di grano cioè formento vacui sottili, molto nodosi, di color tra il rosso & giallo hauendo dentro vna certa sostāza porosa, di color sub croceo; il sapore è astringente viscido, & aßai amaro: essendone portato l'anno 1579. da Padri del Iesù in Roma, che il Padre Antonio Maine Digniß Spiciale, & mio amico caro al Collegio dell'Arco del Camaiano, me ne dette alcuni fusti p mostra, che à me parue cosa noua, & l'anno adietro mene fù mandato vn scatolino da Verona, del Gentiliß. & virtuoso, & buon Semplicista il Mag. Sig. Giouanni Pona. Digniß. Spiciale del Pomo d'oro in Verona, che son l'Istessi che quelli de Padri Iesuiti, però di tali se ne trouarà in Venetia. ma bisogna auertire che il molto inuecchiato si priua del sapore suo amaro, però il gusto sarà il giudice. il resto si vedà al suo capitolo latino.

Il Phu Pontico son di parere, che sia il vero Phu, la nostra valeriana magiore, dalle foglie larghe in principio & poi si trinciano: perche ogni altra sorte di Valeriana, se bene hanno tale odore, non son però il Phu. ma Vale-

riane

riane di piu varie sorte, che io a Roma ne haueua di otto sorte, dalli doi nar di montani in fuora, & perche tante Valeriane non siano il Phu, e perche le loro radice non sono come del vero Phu, che dal fiore impoi che è minore assai del Narciso, il resto li corisponde ogni altra cosa della sua descrittione: la figura delle foglie, radice odore, & sapore, grosezza della Radice, con le altre sotile come dice Dioscoride: Phu quòd & Aliqui Siluestre nardum appellant, nascitur in ponto, folio olusatri, siue Hipposelini, aut Elapho bosci, caule cubitali, aut altiore, leuis cauo, molli, in purpuram vergen te, Geniculis intercepto, floribus Narcisso proximis: Maioribus, tenerioribus, & exalbicante purpureis: Radice Superius ad digiti minoris Crassitudine, ex obliquo villosa in nigri veratri, aut Iuncei modum ca pillamentis inuicem contextis, flauescentibus, odoratis, cum quadam odoris Grauitate, Nardum æmulantibus. *& questa descrittione secondo me, è tutta di tale pianta, ecetto che il fiore Maggiore del Narciso, che per minore, si può hauere errato cō porci maggiore: vedēdosi che dice delli fiori tenerioribus, & essendo piu teneri del Narciso è segno che siano minori, però per esser sempre piu duro la cosa grande, che la piccola tuttauia à me pare che tale pianta si possa adoprate per il vero Phu Pōtico, nō nascen do ch'io sappia al Siluestre in niuna parte dell'Italia, che puote esser stata por tata da Costantinopoli in Italia per che solo nelli Horti si coltiua: essendo Costantinopoli presso il mar maggiore, che è il ponto. Et se si dicesse che non simiglia all'Hipposelino di Dioscoride, cioè, olusatro, simiglia meglio all'El pho bosco, che a tale olusatro, chi bene lo considera. rimettendomi al sauio giuditio de chi piu sa meglio di mè. Ma credo che non erri chi piglia tale pianta per vera, & per Phu Pontico vero,*

Il xilobalsamo vero sonnó certi fusti sarmentosi dritti, morbidi, & gōmo si, di color rosigni, sottili & odoriferi, quando sonno freschi, perche in pochi mesi perdono l'odore, et ogni anno si potano li arbori del balsamo come si fa da noi le vite: facendo questo perche rendono più licore, & piu frutti li arbori potati, & mentre son freschi tali rami confricati con le mani, & diti sonno viscidi, amodo di Terebinto; & rendono odore di Opobalsamo, quasi dell'odore del Terebinto, ma piu suaue come al suo capitolo latino me glio si puote vedere.

L'Opobalsamo vero, è in principio che è cauato dall'Arboro, per quatro ouero cinque anni torbido, come quello dell'oliue, quando è fresco, di acutissimo odore di Terebinto, se ben piu suaue, di sapore amaro, acuto, & con qualche astringentia, & è tanto acuto l'odore in principio, che ad alcuno che troppo l'odora, li fa vscire il sangue del naso. ma passato il detto tempo

si

si chiarifica, & si fa del color dell'oro, di o consistenza sotilissima, cõseruandosi cosi per altri quatro, ò cinque anni, & verso li diece anni s'ingrossa come mele, perdendo tuttauia l'odore, quanto piu s'inuecchia.

La proua del vero Opobalsamo si è, che mentre è sottile, ponendolo nell'acqua, subito sene và al fondo, & subito tocco il fondo sene ritorna sopra, l'acqua, con alargarsi per tutta l'acqua di sopra, dissoluendosi in modo che pare sia misto con l'acqua. ne si può giudicare all'hora che sia separato dall'acqua. ma stando così alquanto si stringe, cioè s'ingrossa: che con vn bastoncello ò stilo di ferro ò di legno, si può cauare tutto vnito fuori dell'acqua, essendo in tale tempo cosi coagulato, o ingrossato, di color di latte.

Ma quando tale Opobalsamo s'è fatto grosso, & spesso, come mele, ò come Termentina, mettendolo in acqua, sene va al fondo, ma sta assai à ritornar sopra l'acqua, & ritornato sta assai ancora a soluersi, sentendosi poco odore in esso, ma quando tale esperienza si ha da fare, bisogna sia la state perche d'inuerno bisognaria stare presso il fuoco, & prima dal fuoco fare liquefare tale Opobalsamo. cosi grosso, & questi sonno li segni da cognoscere il vero Opobalsamo, non sofisticato, come era quello che fu vẽduto à Dioscoride, che forsi era cauato dal Carpobalsamo, & non dall'Arboro; perche il cauato dall'Arboro, essendo viscido, come Terebinto, & come son tutte le rascie larighe, Abiegne, & l'altre amacchiatone di tutte il panno di lana, mai con l'acqua si lieua la macchia, perche tale viscidita, bisogna sia l'olio che la stacchi; ma quello di Dioscoride esso proprio mostra che non era vero Opobalsamo, dell'arboro; ma del frutto, che è olioso, & non viscido come sonno di tutti li frutti. perche dice che la macchia, sene andaua lauatola con acqua, che cosi sonno tutte le ontuosità, ma con sapone ci s'intende cõ l'acqua, che con le rascie mai con acqua ne sapone, si pote staccare tale viscidita dal panno di lana, & questo ha fatto che gran tempo siamo stati senza il vero Opobalsamo Orientale, hauendolo portato li Mercanti, & è stato reprobato da Sig. Medici, & Mag. Spiciali, per falso; & quelli son restati di non piu portarlo, che tale segno mi pare euidentissimo, che quello che fu vẽduto da falsi Mercanti à Dioscoride, era sofisticato con olio, cioè era olioso, & non resinoso, come son tutti li licori resinosi delli arbori, che son viscidi come il vero Balsamo, che al suo capitolo latino che sarà il primo delli altri, cioè il duodecimo, si vedrà di esso la verissima Historia.

Et oltra alli sudetti segni del vero Opobalsamo, vi si aggiungono ancor questi: che sofisticato con olio, la macchia fatta nel panno di lana, tuttauia si allargarà, tãto quello del Carpobalsamo, come ogni altro olio, che la macchia del vero, non si alarga piu, che come sia dal principio, & stroppicciata

questa

questa macchia del vero con le dita, si sentirà viscida, che quella sofisticata con olio non ci si sentirà alcuna viscidita, & se sarà sofisticato con mele, al gusto sarà dolce, & le mosche ci andaranno volontieri, se con cera sarà il color torbido, che mai piu si chiarirà se con qualche vnguento, in poco tēpo la materia andarà al fondo del vaso se con resina, postone sopra li carboni acesi, farà la fiamma negra, di grossa sostanza, & posto in acqua il sofisticato, farà li occhi, o stelle, sopra come fa l'olio, ò il grasso nel bruodo caldo, & questo voglio che mi basti succintamente quanto all'Opobalsamo, il resto si veda alli capitoli latini.

Il vero Cinnamomo, non è altro che la canella che fa nella grande, & fertilissima Isola de Zeilam nell'India: come la Cassia lignea, & la canella del paese del Malauar, & Iaoa, molto discosti l'vno dall'altro, ma pur nel l'India Orientale l'vno, & l'altro, Imperoche la canella che fa in Zeilam sonno arbori piccoli, con rami sotili, che ogni tre anni si tagliano tali Rami per comandamento regio, scorzando tali rami, come facemo noi li suari buttando la scorza di fuori per inutile, & la intrinseca, ne fanno molti pezzetti: buttandoli in terra à seccare al sole, voltandoli spesso. Imperoche quelli bene riuoltati, vengano di vn colore roseo, & li mali custoditi, & non riuoltati, & che poco sole hāno, douentano bianchigni, & quelli che troppo sole, hanno, si fan neri, & li bene custoditi rosei, facendosi da essi tali pezzi canellosi, & cosi ragrinzati: essendo piani quando s n tagliati, & perche ho detto che tali Arbori zelanitici sonno piccoli, & hāno sotili rami, li canelli sonno sotili, & cosi la loro scorza sottile, di vn grandissimo odore, & sapore acutissimo; quando non sonno molto inuecchiati, che col tempo ogni cosa perde il sapore, & odore ma li Arbori del paese Maluarico, & di Iaoa, che sonno grandi, hanno ancora li rami grossi & tagliati ogni tre anni questi ancora, si fa di questi come delli Zeilanitici, ma li pezzi sonno piu maggiori, & però fanno grosso canello, con grossa scorza, con poco odore, & di sapore dolce, & non acutissimo come la Zeilanica, cosi sotile. La onde li principali Mercanti di quelli paesi, sonno chinesi: huomini molto astuti, piu di ogni altra sorte di gente, comprando la canella Zeilanica con tale suauissimo odore, & sapore acutissimo la pagarono vno scudo d'oro, ogni diece libre, & perche altri Mercanti non trouaßero di questa tale canella, gli posero nome, non caismanis, come li paesani la nominauano, ma la chiamauano darchini che vuol dire legno della china, in lingua Arabica acioche li Mercanti Arabi, non la ritrouassero senza essi, rileuando tale nome darchini, legno odorifero, cioè cinnamomo; quasi che dire Amomo, portato dalla china, in lingua nostra. Ma dell'altra canella grossa maluarica, ne hebbero per vno

scudo

ſcudo d'oro non libre diece, ma libre quattrocento, & d'queſta li laſſorno il nome del paeſe Cais manis che in noſtra lingua vuol dire legno dolce. & comprandone li Greci di queſta Cais manis, & corompendo il nome, la chiamorono Caſſia lignea, come darchini diſſero Cinnamomo, cioè legno odorifero, portato dalla china, & queſta è la differenza che è tra il Cinnamomo, & Caſſia lignea. Ma qui e d'auertire, che ogni regola pate eccettioue. Imperoche ſe bene la canella Zeilanica è perfettiſſima, contuttociò, tra tanta bona occorre ſpeſſo, che ve ne ſarà qualche poca della triſta, come tra la Maluarica triſta, ſpeſſo ſe ne troua che ſarà coſi buona, quanto che la boniſſima Zeilanica, ma poca, & non aſſai, come ſi vede de frutti che di vn paeſe ſarà boniſſimi di vn'altro triſti, & pur in tale paeſe che li fa buoni, ne produce di triſti, & quello che li fa triſti ne fa tall'hora qualche vno buono; baſta che la Zeilanica, e di canello ſotile, & coſi di ſcorza, & la Maluarica di canello, & ſcorza groſſa, hauendoſene della groſſa per vno ſcudo d'oro libre quatrocento, & della Zeilanica ſolo libre diece, che credo che in Europa di tale Zeilanica, non ne ſia venuta forſi cinquantine d'anni fa, eccetto che quella ſuauità, & molto inuecchiata per eſſerci tale gran differenza del pagamento, & queſto per adeſſo qui baſtarà, potendoſi di tal coſa vedere coſe grandi di tante bugie di ſcrittori, al ſuo capitulo latino.

Il coſto vero credo che a Dioſcoride fu dato ad intendere il falſo, per quanto ſi vede che ne dice il Dottore Garzia dall'Horto, con farli credere che foſſero radice di ſemplici di tre paeſi; cioè d'Arrabia, d'India, & di Soria, eſſendo ſolo legno di vn'arboro dell'Indie, & non radice d'herba dell' Arabia, & della Soria. Imperoche ſi come li Mercanti chineſi fecero della canella fina Zeilanica, che gli mutarono il nome del paeſe che faceua, dicendoli legno della china, coſi queſti Arabi, con li Greci fecero del coſto; Imperoche tale legno per pochi anni ſi mutaua di colore, & ſapore, perche mentre era freſco era bianco la ſuſtanza di dentro, di ſapore acuto, & di odore ſuauiſſimo, & coſi queſto lo vendeuano per Arabico, ma quando poi ſtaua qualche altro anno perdeua l'acutezza del ſapore, & aquiſtaua dell'Amaritudine, & ſi faceua alquanto nero, che quando poi era in tutto corrotta la ſua propria qualità, ſi faceua del color del boſſo, con triſto odore & queſto lo faceuano, Soriano: come l'altro Indiano, & queſto era per la longa nauigatione che à quel tẽpo ci andaua che adeſſo e faciliſſ. facendo fede tale dottore Garzia che ſolo di queſto coſto Indico che è legno ſi adopra da tutte le nationi, che lo comprano li mercanti perſi, Soriani, Arabi, Egittÿ, & Mercanti Chineſi, tutti facẽdo fede, non ſi trouar altro coſto, che queſto Indiano per ogni altra parte del mondo che ſonno certi pezzi, come, ſi vedono

no li turbetti vsuali canellosi, con scorza cineritia, & l'intrinseco bianchigno: di sapore alquanto acuto, & amaretto, & l'odore pare come di Garofoli, canella, ma piu di noce moscara, hauendone di tale vn scatolino Il Sereniss. di Ferrara, che gli lo donò il Sig. Domenico Bertacca da Castel nouo del la Grafignana, quãdo doi anni fà sene venne da Genoa per suo Medico, principalissimo, & per lettore del Studio di Ferrara, dandoli tale Scatolino, per vna cosa rarissima à S. A. S. venuto dall'Indie, ma non si era possuto ne in Genoa, ne Pisa, hauerne il nome, che il Prottomedico di S. A. S. per tale suauissimo odore, gli fece il nome di vero cinnamomo, che è tale Sig. Prottomedico Monsignor Malatesta, Digniss. Canonico del Vescouado di Ferrara. Ma vedutolo io per ordine di S. A. S. per mano del suo Valetto, & Special secreto M. Leonardo Coian detto il Greco, dissi essere il vero Costo Indico, per li suoi segni, & qualità, nõ già radice, ma legno; per la scorza cineritia che hà, hauendo di questo S. A. S. come dell'Opobalsamo & calamo Aromatico con altri assai che alli capitoli latini si faran noti: & Dioscoride di questo deue essere scusato con buona ragione, per la falsa relatione de falsi Mercanti Saraceni del suo tempo, che la nauigatione dell'Indie era tanta difficile & longa nel suo tempo & solo praticata da tali falsi Mercãti Saraceni, che hora da Medici Christiani per nauigatione facilissima, & breue acõparatione del tempo di Dioscoride, Galeno, Theofrasto Plinio, & tanti altri, che raccontano tante bugie da ridere per vere, per relationi di tali falsi huomini nemici delle lege de Greci, & de latini, di modo che per conclusione il costo e solo vno, & non tre legno, & non radice, cosa rara, per il suo odore o sapore che credo che in Italia non ne habbia forsi altro che S. A. S. & questo vogliomi basti quanto al vero costo Indico, & vero.

La Myrrha bona deue essere, succhiosa, grassa, di amaro sapore, & acre, & al suffumigio di buono odore, & rotta mostri dẽtro certe vene biãche, simile all'onghie, di color giallegiante, & non verdeggiante come benissimo nota il Rondoletio parlando del pesce Gobbione di quella parola Greca Υ'κόκλοφος *la quale può significare tanto giallegiante, come verdeggiante & niuno sinqui si vanta di hauere vista myrrha verde, ma si ben gialla, meglio donque è metterla di color gialleggiante, & non verdeggiante. poi che può significare l'vno, & l'altro colore, qual si voglia.*

Ma si auertischa, che per voler cognoscere la vera bona schietta, bisogna auuertire. che non sia conuersa, & mista di Opocalpaso veneno perniciosissimo, ouero non si pigli per myrrha il Bdelio, Imperoche vedendosi dẽtro certe venette bianche, con certi punti rosigni, & lustri: sarà segno sicurissimo che quello sia il sugo del Calpaso, fattosi per transformatione della

K Myr-

Myrrha, essendo questo inutile per la Medicina, anzi veneno pernitioso: il resto si veda alli capitoli latini.

Il foglio del Malabatro, è il vero quello che ci si porta hoggi dall'Indie, con quelle tre vene, o nerui dal capo, & piedi della fronde, come di cedro. ma alquanto piu stretta, dell'odore quasi che di Garofolo, ma piu mette quãdo nõ è molto inuechiata essendo questo foglio Tamalapatrino, cioè del paese di Tamalapatra. & non foglio Malabatrino, male detto, & vocabulo corotto, differente dalla foglia del Betre detto Tembul se bene il suo vero nome da Auicenna al suo libro secondo capitulo 707. lo chiama tal Betre Tambul, & non Tembul. & il foglio Tamalabatro al medesimo libro secondo ne parla ma al capitolo. 259 come alli capitoli latini sta notato. ma il Molto Mag. Sig. Marco Oddo vuole, che l'uno, & l'altro siano di una istessa pianta. ma s'inganna, perche la foglia del vero foglio, con li tre nerui detti, è di arboro Altissimo, che nasce al saluatico; che la foglia del Betre, cioè Tambul, è di pianta volubile, che si auiluppa alli arbori, & altri legni come Hedera, et come fannò le piante del pepe bianco, & nero; essendo differente non solo le loro piante, ma anco le qualità dell'vno, & l'altro, come le loro Historie si possono vedere alli capitoli latini.

Il Nardo Indico ancora, questo che è vsuale, è il vero, non vi essendo mancati huomini, che hanno detto non essere il vero: per vedersi oggi vendere a vil prezzo, che prima valeua tanto gran prezzo facendo fede il dottor Garzia, che per essersi fatta breue et facile tale nauigatione, & praticata da Christiani fa che hoggi molte Droghe si vendono puoco che molti anni fa, valeuano assai, & dice essere vna gran bugia, quel che dice il lacuna di tale vero Nardo Indico, che in India di tal cosa sene facci vn veleno mortalissimo, non hauendo possuto sapere da niuna sorte di linguaggio, che si faccia nell' India tale cosa falsissimamente pensata, dicendo essere droga pretiosissim . per la sanità, essendo il buono odorato, perche quando l'acqua del mare lo bagna, si muta del suo colore, & lo fa torcere in se stesso però si auertisca che sia leggiero, con la spiga curta, & larga, & di colore Aureo, & assai odorato, con sapore amaro, che asciutti la lingua, restandoli in bocca alquanto di odore. Dicendo Galeno al primo delli Antidoti che questo Nardo Indico è detto spiga, se bene non è spiga, ma si bene radice, come alli capitoli latini si può vedere la ragione, contro quelli che negano non essere il vero Nardo Gangitico, & indiano.

Il Croco e triuialissimo: il buono è quello che ha li fili grossi, accesi di colore, & di grandissimo odore. come è quello che si fa à Gualdo di Nucera, & à Norsia, assai differenti da certi altri, che hanno li fili sottili, smorti, &

po-

poco odoriferi, & molte volte misturato del fior del cartamo, & altri fili di altri fiori simili al Zafarano, che guardandoci bene si ricognoscerà la fraude.

La Cassia lignea si è detto, di essa al luoco del Cinnamomo, ne occorre dir ne altro se non quando è ben vecchia, perde la dolcezza, & aquista la tere streita, & sapore stittico.

L'Amomo vero mi fu portato da Francia, molti anni fa in Roma, dal molto Mag. Signor Siluio da fermo, quando seruiua la felicissima ricordatione dell' Illustrissimo, & Reuerendissimo Signor Cardinale d' Este. Per Spitiale mentre stette non so che anni in Francia, al tempo della felice ricordatione di Papa Gregorio XIII. & mi fu dato da parte de vno molto Eccell. Sig. Dottore di Medicina per nome il Sig. Berlingiero lutetiano, che diceua nascere in certi prati vliginosi, presso et nō molto discosto da Parigi: essendo certi ramoscelli sotili, rosigni pieni di certi graspetti con foglie di Granato, odorifera tutta la pianta, & di sapore tra il forte o volen dire acre & amaro; & ne detti la mostra di tale Amomo, al molto Eccell. Sig. Dottore Baldagnolo Abati, in tal tempo Medico dell' Illustriss. Sig. Cardinale Sermoneta Vecchio, & hora del Sereniss. d' Vrbino, & ancora ne detti al Reuerendo P. Antonio Maine Digniss. Spiciale al Collegio del Giesù all' arco Camaiano in Roma, che disse volerlo mettere in la Theriaca che fu la causa di farmene priuare, & così ne restai priuo giudicando essere il vero secondo la discrettione di Plinio perche quello secondo Dioscoride sarà forsi l'Amama delli Aegiptij, che mettono nella loro Theriaca, di bonissimo odore, & foglie di vite, ma senza alcun sapore, però la vera Historia dell' vno, & l'altro di questi doi Autori si vedrà al suo capitolo latino.

Il Mastice bianco, & splendente, che sene raccoglie tanto nell' Isola de Scio, presso Costantinopoli: da tutti è cognosciutiss. ne occorre ch'io ne dica altro, in questo luoco.

Il pepe longo ancor esso è notissimo in tutte le spitiarie, ma è d'auertire che se ne trouano di doi sorte, vno che è Domestico, è buono, l'altro che è Siluestre, & non buono: essendo il domestico grande, bianco, & ben maturo, con vn racemo con li graui come di papauero, & nō hauendo tale racemo, è segno di essere Siluestre, immaturo, & di essere inuecchiato, auertendo che la sostanza di quel racemo, bisogna sia bene compatta, cioè serrata: & egualmente grossa, senza che sia rugosa. il resto si veda al suo capit. latino.

Il vero opio Thebaico che dice Dioscoride, che è di color biāco, si potria far venire dal Cayro di Egitto, perche di lì lo portano nell' India: sotto nome di Maceri, che gli lo pagano l' Indiani, gran dinari, non puo essere da altro se non dalla sua bontà, perche deue fare molto migliore operationi, che

non fa queSto noStro nero che val poco,reſpetto à tale Maceri dicẽdo Dioſcoride,che il buono deue eſſer bianco,denſo,graue, amaro liſcio, ſonnifero all'odorato,& ageuole à riſoluerſi nell'acqua. Ma il triſto è negro,aſpro,& granelloſo,& che colandoſi ſi apprehende come la cera, ſi liquefà al ſole, & accendendolo facia la fiamma negra. & ſpento non ſeruarà il ſuo odore che ſon ſegni di eſſere opio falſificato;che coſi aponto mi pare ſia quello ſi porta in Italia in pani d'Aleſſandria,per il meconio: facendoſene a Bari di Puglia di capi de papaueri bianchi che è molto meglio di tale Meconio.mi Stura di molte coſe di quel paeſe,che queſto almeno è pur il liquor condenſato de capi de papaueri:ma potendoſi hauer del bianco, & vero,non ſi reſti per li dinari,come ſi facia coſi del vero cinnamomo Se bene il prezzo è grandiſſimo,& la canella groſſa è di pochiſſ.prezzo & queſto baStarà per li ſemplici del primo, & ſecondo partimẽto che Dio ne ſia laudato del tutto che ſi è detto.

DELLI SEMPLICI DEL TERZO, & quarto partimento della Theriaca.

CAP. VI.



I pare hauer detto auanti che le coſe che non ſon dubioſe, nõ mi ci eStenderò a dirne di quelle molte parole:ma ſi bene mi eStenderò in quelle che ſonno in vſo per vna coſa,che io le tẽgo per vn'altra,maſſime le coſe dell'Italia che delle foraStiere ancora, ſe bene ne parlarò in longo in le loro HiStorie,tuttauia mi pare che ſia molto vtile che di quelle ne dica alli luochi loro,li ſegni da cognoſcere li veri,dalli falſi. & ſofiSticati acciò li Mag. Spiciali,poſſino vedere con breue parole la ſuſtantia del tutto, quando li hanno da cõprare da Drogbieri , & da Idioti Herbaruoli, per li compoSti.& vſo della Spiciaria & così al nome del Sig Dio,darò principio al primo ſemplice di queſto SeSto capitolo,che ſonno le roſe roſcie.

Le roſe roſcie ſonno quelle domeſtiche da cinque foglie, come ogni vno ſa che ſe ne ſuole fare il Zuccaro roſato,tagliandoſi le onghie perche il Zuccaro ſia piu acceſo del color rubicõdo,che per la Theriaca non vi è tale vſanza ne regola,à Napoli ſonno le piu vermiglie che ſi poſſino vedere.

L'Iride Dalmatica che deſcriue Dioſcoride,ne fa aſſai tra dolcigno,& il fiume Drino,di Ragugia in Schiauonia;eſſendo le foglie come la noStra, ma il fiore ha il colore molto biado.& la radice della noStra è bianca, che quella ha la ſoStanza di dentro roſigna, & quelli paeſani, la dimandano

per

per nome marinar. Et questa è laudata per la Theriaca da tutti li scrittori.

Il succhio della vera Requilitia per la Theriaca, ciascuno se ne puote fare da se la bastanza per la Theriaca, comprando à Venetia, le vere radice della Riquilitia vera che vengano di Germania à Venetia, Imperoche questa vera ha le radice grosse, che vanno sotto terra in giù quanto viene sopra la terra il suo fusto, & ha il sapor dolce accompagnato con sapor astringente, facendo certe pillole come di platano ruuide, il suo seme incerte siliquine tutte vnite insieme, che la nostra d'Italia fa solo vna Siliquina la & quà & ha il sapore molto dolce, & le loro radice serpeno di lontano che se neri empe prestissimo tutto il luoco per doue si pianta come fa il sumacco ancora che della vera nè fa a Norimberga di Germania con le radice di Gentiana, non serpe, ma ua al basso, ma perche questa d'Italia serue per molti bisogni per la medicina, si può vsare da chi li piace se bene non è la descritta da Dioscoride.

Il buniade dolce, ò forte, di questo ne è tutta la Italia piena, & da ogni vno cognosciuto sotto nome di Nauoni, detti da Greci Bunias, & dalli volgari Greci Napia, & chi ne desiderasse vedere vn lõgo trattato, veda quello del molto Eccell. Sig Marco Oddo contro il Maranta, che li bastarà quello senza che io qui ne dica altro.

Il Scordio e cognoscitiss. similiss. al Chamedrio dell'odor dell'aglio, & in qualche paese grasso & humido suole eßere tanto grande di fusto, & foglie che pare sia vn'altra spetie differentissima da quello che nasce in luoco magro & secco eßendo questo il migliore, & molto piu odorato del grande per la sua tanto humidità che li obtunde l'odore, & sapore.

Dell'Opobalsamo, & del Cinnamomo se ne è detto abastanza al capitulo quinto.

L'Agarico vuole essere quello che fa nelli larici, che ne fa tãto nel Trẽtino & nel Vicentino alli setti comuni, così nel Friuli in Cadore, vole eßere leggiero, & che habbia le fibre rauolte insieme, non per il longo super il dritto, ma per trauerso, & stropicciatolo se ne vadi in poluere bianchissima, & il sapore prima sia dolce, poi amaro, & questi sonno li semplici del terzo partimento.

Li semplici del quarto partimento che sonno veramente diciotto li primi cinque che sonno la Myrrha, Costo, Croco, Cassia, & Nardo Indico, se ne è parlato di questi al capitolo quinto a bastanza, si parlarà in questo sesto capitolo delli altri tutti con principiare con l'incenso.

L'Incenso ancor esso è triuialiss. tanto il bianco, detto maschio rotondo, lucido, di buono odore, come il grosso che alli capitoli latini si può vedere la

sua

sua historia doue si colga l'vno, è l'altro vna nel piano, & l'altro alla mōtagna, cioè il bono al mōte e'l tristo al piano che l'adoprano in scābio di pece.

Il p pe bianco è vn poco minore del nero buono, essendo duro liscio, cioè politissimo, candidissimo, & acutissimo, il vero & perfetto che ricercandone tra Droghieri in Venetia sene trouarà del vero, perche si contrafa con l'immaturo negro come fu dato ad intendere à Dioscoride che il bianco era l'immaturo del nero essendo di doi piante, l'uno, & l'altro come è l'vua bianca & nera, di doi sorte de vite.

Il Dittamo cretico da Dioscoride sene scriuono tre, così da Theofrasto pur tre, ma Theofrasto scriue per il primo quello che da Dioscoride si pone per il terzo, & mette per il suo terzo Theofrasto quello che dal Matiolo si mette per pseudo Dittamo falsamente, perche il pseudo dittamo è simile al primo dittamo di Dioscoride come esso dice senza fusto ne fiore ma manco odorato, & manco acre, & però non così efficace sonno le sue virtù hauendo hauer il primo Dittamo, & pseudo dittamo le foglie di pulegio, & Dioscoride assimiglia le foglie del puleggio alle foglie del secondo calamento dal vulgo detto Nepita, & à Roma mentuccia che hanno l'vno, & l'altro di questi le foglie che sonno molto differente al Dittamo vsuale & al pseudo dittamo del Matiolo, il quale dittamo vsuale è il terzo descritto per cretico da Dioscoride con foglie di sisimbrio rotonde, & non di puleggio ne di mentuccia con si giocondissimo odore mezano, tale odore, al sisimbrio, & saluia cretica: tanto odoratissima, con li fiori in spiga negri, & molli; come sonno quelli dell'origano silueftre, che sonno in vna Vmbella di spighe con fiori bianchi cosa che ogni vno se ne doueria esser accorto, & nondimeno da tanti vedo che Dioscoride è caluniato atorto, perche dice che non faccia ne fusto, ne fiore, come e la verità, ma bene dice che faccia fusto, & fiore questo terzo Cretico, & che questo si metta in la Theriaca; & perche il Matiolo lo propone questo terzo per il primo, pare che afascini tutti li altri, che non guardino al testo per hauerci guardato esso, mētre veniua biasmando questo, e quello, contra ogni opra Christiana; reprendere tanto acramēte ogni sorte di persone dotte, di modo che quelli che vegliono riprehender altri, mi pare doueriano aprir li occhi bene, se dicono la verità, ò bugia, perche facendo la bugia, il biasmo torna sopra di se: come in questo si vede per esperienza: dicendo Dioscoride circa il fine del capitolo, che non lo volsero vedere tale che lo biasmano a torto con queste parole formate.

Defferrur è creta, alterum Dictamni genus, folijs sisimbrij, ramis Maioribus, in quibus flores siluestris origani, nigri, molles, odor foliorum inter sisimbrium & saluiam Iocundissimus, efficax ad eadem sed minus

nares

nares ferit. Miscetur emplastris, & medicaminibus quæ aduersus serpentium iniurias confinguntur, Theriacum vocant.

Questa si chiara descrittione di questo fine del testo del Dittamo, è propria del Dittamo vsuale che noi habbiamo, & che si adopra per la Theriaca, & non confa con quella del Dittamo primo, & pseudo Dittamo, l'vno, & l'altro differentissimi da questo vsuale di sapore, odore, & figura, che ne lasso dare il giudicio à chi li piace, se questi che lo bi-smano hanno ragione, essendo tāto degno scrittore delle cose che esso scriue di veduta, ma quāto a quelli che scriue per relatione è degno di buona scusa, poiche da falsi huomini ogni vno può essere ingannato, in qualche cosa che bisogna fidarsi & non solo è spesso stato ingannato esso ma molti altri come alli capitoli latini si può vedere. Però per concludere dico che questo Dittamo cretico terzo vsuale, è il vero che deue intrare nella Theriaca, che se fosse il primo come pone il Matiolo, & si persuade il Sig. Oddo, non saria quello che haueria da intrare in la Theriaca: per il suo acutissimo odore, & sapore; dicēdolo Dioscoride di questo. sed minus nares ferit, come fa il Maro del cortuso, & questo bastarà quanto al Dittamo.

Il Prassio detto dal vulgo marubbio, è Notissimo, ma non voglio mancare di auertire, che si troua per assai paesi vn semplice similissimo al vero Marubbio: ma è molto piu bianco del vero Marubbio, & senza amaritudine, che il vero Marubbio è bene assai amaro, & questo si bianco che pare il vero Marubbio bianco, è verticillato con fiori assai bianchi, da capo, & piedi del fusto, che stando questo appresso del vero Marubbio bianco, tale Marubbio vero si teneria per Marubbio nero, hauendo il Marubbio negro figura di cedronella detta per la lombardia herba rosa con foglie pelose, & puzzolente, & questo auertimento l'ho fatto hauendo visto adoprare tale bianco per il Marubbio vero non eßendo Marubbio. ma bene è il vero stachi essendo il stachi del Matiolo il verbasco lichnite, per fare stopini come la lichne coronaria, māco lanuginosa di tale stacchi del Matiolo; perche chi pigliaße quello stachi che io dico per Marubbio, nō eßendo amaro, non haueria le sue qualità la Theriaca, & si erraria entrandoui del Marubbio li suoi rami colti quando si vede esser nel suo piu gran vigore, & quando è ben fiorito.

Il Rha pōtico viene da Costantinopoli, & sene ritroua del vero, & buō in Venetia, che son certi pezzetti molto piu piccoli del Rhabarbaro, ma di colore piu negro, con sapore assai astringente & masticato tinge di color giallo, volendo essere fresco: per che il tarlato non val niente, assimigliando si quasi alla radice della centaurea magiore tali pezzi, se bene piu sotile, &

rara

rara di sostanza, & non densa come tale centaurea maggiore, falsamente adoprata per Rhapontico per molti anni adietro.

La steca vera Arabica se ne troua per molti luochi d'Italia, ma quando l'Arabica è fresca che si cognosce al seminar delli suoi semi che seminati nascono prestissimo, quando è fresca è molto meglio della Italica, per hauer maggior spigha, & molto piu odore di quella d'Italia, ma essendo vecchia si pigli l'Italiana.

Il petroselino Macedonico di Dioscoride, non è altro che l'appio Hortulano et domestico (che si coltiua nelli Horti) detto cosi da Theofrasto, & Plinio, se ben Plinio descriue vn'altro petroselino per relatione, & non di veduta come citaro poco piu auanti in questo luoco. Marauigliandomi non poco dell'Eccell. Sig. Marco Oddo, circa la cognitione del vero petroselino, per essere tanto chiaro per Dioscoride, & per il suo nome vulgare, che vuol dire sellino, delle pietre; perche nelle pietre nasce il Siluestre, che per il suo gratissimo sapore, & odore, è stato posto in vso per li condimenti coltiuandosi per li horti, per cosa pretiosissima per l'vso cotidiano delli condimenti & Theofrasto, & plinio, lo chiamano Sellino satiuo cioè Domestico per che si coltiua nelli horti, per sellino domestico, cioè appio che si troua, nelli Horti, & non tra le pietre, hauendogli il vulgo sempre conseruato incorrotto il suo proprio nome d'Appio petroso, tanto differente dall'Appio, paludapio, & mōtappio, che cosi chiama il Gazza: il sellino, l'Hidroselino, l'Hipposelino, & Oreoselino di figura odore semi, & sapore, il sellino & Hidroselino: come per la descrittione di Theofrasto, Plinio Grisippo & Dionisio, che scriuono l'appio Siluestre, & l'appio palustre e di Dioscoride che son no simillissimi di figura odore sapore, & anco di semi, aborrito ne cibi & cō dimenti, anzi dicono esser vomitorio, & puzolente, da far sterili li maschi, & femine che ne mangiono, & far venire Epiletici li figlioli che beuono il latte di quelle donne che mangiono frequentemente di tale appio Siluestre, chiamato dal volgo in Italia per il suo proprio nome Greco cioè per Sellino che sellino in Italiano vuole dire appio vsandosene tanto in Roma, Napoli Venetia, Fiorenza, & altri luochi per farli bianchi, come l'Indiuia, & cicoria, o radicchi essendo da tutti tale, sellino distinto dall'appio acquatico perche nasce nelli luochi aquatili; che mi pare che doueriano questi doi esser cognosciuti da ogni gente, bene ignoranti, nō che da vn tanto Dottissimo Filosofo, come era il molto Eccell. Sig. Marco Oddo Padouano; il quale afascinato, o volen dire abarbagliato, dal cicalār del Matiolo, di lettere poco piu dotto di me, che son il piu ignorante di quanti che tal cose scriuino, volendo esso Matiolo, che il Sellino de Dioscoride, sia il petroselino di

esso

esso Dioscoride, tanti differenti di sapore, odore, semi, & qualità, se ben la figura, in qualche poco hanno qualche similitudine. ingannato dalla descrittione di Theofrasto, & Plinio, che chiamano il petroselino, Sellino domestico, & Hortulano perche si coltiua nelli Horti, per li condimenti non accorgendosi che esso Theofrasto parla delli quattro sellini di Dioscoride, senza il petrosellino, tutti sotto nome di sellini siluestri, cioè del sellino, dell' Hydroselino, Hypposellino, & Oreoselino: che il Gazza li traduce questi quattro per appio, Paludappio, Equappio, & mont'appio tutti quattro per siluestri: perche nascono tutti al Siluestre, & il petroselino non per appio delle pietre, ma delli Horti: & per domestico, tanto suauissimo condimento, che la Theriaca se ne può benissimo cõtentare di riceuere tale seme pretioso, & saluberrimo: tanto diuretico, & perfettissimo, per fare vscire le arene dalli vasi scolatoi, quando si inpontano, che non cosi presto se ne scendono per li vasi vrinarij; facẽdo dolor di fianco, & altre smanie: che cõ il decotto beuuto, o fattone christiero se ne escano prestissimo: che a me mi pareno priui della raggione quelli che tal cosa non cognoscono, & che sia il vero questo che io dico, che tale petroselino vero di Dioscoride, si persuadino che sia il sellino di Dioscoride, come il Matiolo, & l'Eccell. Sig. Marco Oddo. Notate quel che hora voglio farui vedere per vera ragione mentre voglio qui ragionare con il Sig. Oddo; ouero con chi vorra pigliare la sua protettione, che tanto gli piace di biasmare nel suo trattato, il Sig. Maranta come faceua aponto il suo Matiolo ogni sorte di detto, o Religioso che si fosse. Et questo sarà il principio: Ditemi il mio Dottissimo, & Amantissimo, in Christo fratello Sig. Marco mio. Se nel scio Isola della Grecia, spontaneamẽte per li luochi asciutti vi nasce copia per tutto del sellino, che si coltiua per far bianco per tante principal Città dell'Italia, & nelli luochi humidi, vi nasce anco l'Hydroselino, o volem dire Eleoselino, tutti doi questi di figura foglie, odore, sapore & semi. che del seme non ne fa mentione Theofrasto, come fa del resto, al libro settimo della Historia delle piante, al capitulo sesto cosi dicendo: paludappio, folio esse raro, nec hirsuto, & similis quodam modo sellino, odore, sapore figuraque: questo solo che dice qui Theofrasto nõ era bastante a far cognoscere che il sellino Domestico che scriueua all'istesso libro, ma non al sesto capitulo, ma al quarto: era differente da questi doi sellino & Hydroselino, cioè appio, & paludappio. distinguendo tale appio domestico in varie sorte, chi con foglia larga, chi stretta chi crespa. cosi li suoi confirmandolo ancor Plinio, che tale sorte si possono vedere nel giardin di Sua Altezza Sereniss. in Ferrara di quattro sorte, vno che viene di Soria con foglie molto longhe quasi come a punto l'Imperatoria, & pianta

L molto

molto ampla,& poco trinciato. L'altro che vien di Francia, molto grande pianta ma le foglie sonno assai lac niate pur pianta grande ma non come il Soriano. L'altro che è Chrispo cioè riccio che viene di sardegna, che nasce spontaneamẽte tra quelli scogli,& l'altro che è l'vsuale. tutti di vno istesso odore & sapore, l'odore è dello istesso con l'vsuale simili al seme dell'ammi Alessandrino, et hauẽdo il Frãcese il seme piu grosso dell'vsuale,& scuro il Soriano come l'vsuale ma molto piu bianco,& il crispo di sardegna ha il seme minore dell'vsuale simillissimo all'ammi che tal odore, Sapore, figura, et semi si fa pur distinguere dal sellino,& Hidroselino, che essi ancora son simillissimi tra essi doi, come queste quattro di figura,& qualità, che mi pare cosa estranea, che il Sig. Oddo biasmi à torto questo si gran filosofo Theofrasto che dice che il Selino sia simile al Hidroselino: di figura, sapore, odore,& cosi sonno li semi se bene esso non lo dice, & il Matiolo andare a pensare che l'appio domestico sia l'appio Siluestre cioè pensare che il petroselino, sia il Sellino,& che sia il vero; descriuendo Theofrasto solo li quattro per siluestri l'vno presso l'altro, senza che facci mentione di petroselino, che descriuendone Dioscoride cinque cosi a ponto fa Theofrasto quattro, per siluestri,& vno per domestico che son cinque come veramente è cosi, che nõ tra scogli di Macedonia vedeua nascere tale appio domestico, ma coltiuarlo nelli Horti con le latughe,& altre cose domestiche, & l'Oddo vuol piu presto credere a' suo Matiolo, che alla verità, di Theofrasto vedendosi che Theofrasto doppo detto del Selino, & Hidroselino, dice dell'Hipposelino cosi Equappium folijs vicinum paludappio est, sed Hirsutum & grandi caule constet, & radicem crassam modo rafani agit, sed nigram, fructum quoquè nigrum producit maguitudine eruo ampliorem ambo vtilia referunt ad urineæ difficultates ex uino dulci albo, & ad pellendos calculos. Nascitur omnibus locis, & lacryma ex eo myrrhæ similis desfluit. Quidam in totum Myrrham id esse affirmant. Monta pium Maioribus etiam differentijs dicitur statin folio nanq; cicurtæ simile constat, radice tenui, caule aneti, minutiori tamẽ datur in uino Austro gratia memstruorum. *Questi sonno li quattro Selini cioè appi siluestri, che scriue Theofrasto al libro settimo capitulo sesto,& al capitulo quarto scriue l'altro quinto de Dioscoride tra le piante domestiche & non siluestre cosi dicendo.*

Apiorum cum in foliis, tum in caulibus discrimen utique constat, aliud enim, folio spisso crispo densoque Aliud rariori latiorique cauleque maiori: horum Iterum aliud candidi caulis, aliud purpurei, aut uerij coloris, uerum ad summam, ei usmodi omne syluestri proximum est.

est. Et in aliis locis Appio Radix singularis, propagines Magnas sugge- rit, alti vsquam Arbores, proportione sui corporis, perpetuo uiret cacu- mine perdurat, amissis reliquis foliis iam perfectis, caulis assurgit, su- ueolentiam præstat. omnium difficilime nascitur, nam celerimus eius prouentus est die quadragesimo, quidam & die quinquagesimo. semi- nis etas uetustior celerius prouenit, fruticat non anno tantum sed bi- matu, licet non inter capitata Mictit tamen à latere radices, quibus fo- lia caulisqua proueniũt, nam inter ea est quorum radix diuturnior cau le; Radice æque crassas de latare mictit, non à principio, sed de medio, carnosas, latius prouenit si accertuatim seratur, Ideo in laciniis colliga- tum seruut palo adacto, sic quoque transferunt. hæc Theofrastus, & pli- nius in libro uigesimoquarto. capitulo octauo dicit de Apio. Et satiui autem differentiæ, in folio denso, (ut suriamus) crispo (ut sardus) aut ra riore, (ut Gallus) & leuiore, (ut usualis) (Plinius noster Italus.) Item cau le tenuiore, crassiore, & caulis aliorum uarius, & capitulo septimo de ortu apiorum satiuorum dixit: omnium autem difficillime apium qua dragesimo enim die cum celerime quinquagesimo maiore ex parte e- mergit. Et libro uigesimo capitulo vndecimo de Apio & paludapio ita loquitur: Distinguitur sexu Grisipus, fœminam esse dicit crispioribus foliis. & duris, crasso caule, sapore acri, & feruido. Dionisius Nigrio- rem, breuioris radicis, vermiculos gingnentem, anbo neutrum ad ci- bos ad mictendum, Immo omnino nephas nam id defunctorum epu- lis feralibus dicatum esse, visus quoquæ claritati inimicum: Caulæ fœ- minæ vermiculos gingnentem Ideoq; eos qui ederint sterilescere, ma- res & fœminasque, in puerperis vero ab eo cibo comitialis fierique vbe ra hauriunt. Et de Apio satiuo dicit sic plinius Apio gratia vulgo est, nanque rami largis portionibus per iura natant, & incondimentis pe culiarem gratiam habent. Et libro Decimo nono capitulo octauo dicit Heleoselinum in humidis nascitur, & vocatur vni folio nec hirsutum Rursus in siccis Hipposelinum pluribus foliis, radice Tenui, semine a- neti, minutiore tantum. Et libro vigesimo capitulo decimoprimo dixit de Hipposelino & oreoselino Dioscoridis: Contexenda enim sunt Omnia ex eodem nomine, apud Grecos pendentia. O lusatrum quod Hiposelinon vocant, aduersatur scorpionibus, quartum genus ex eodẽ faciunt, aliqui oreoselinum palmum alto. fructice ac recto, semine cu- mino simile, vrinæ & menstruis eficax, sequitur capitulo Decimosecũ- do. Alio Genere petroselinõ quidam appellant, in saxis natum, præci- puum ad vomicas cocleatibus binis succi additis in cyatum Marubbii

ſucci. Adidere quidam Buſelinon differens breuitare caulis à ſatiuo,& radicis colore ruffo,eiuſdem effectus præualere contra ſerpentes, potum & illitum.

Queſto dire quidam appellant dimoſtra che ci ſia alcuno che dica eſſerci vn'altro appio che naſca tra le pietre come dice Dioſcoride ſenza che eſſo l'habbia veduto & che ve ne ſia vn'altro che è differente dal domeſtico ſolo che ha li fuſti minori,& le radice roſigne come è il Soriano chiamato Buſelino, cioè Selino maggiore hauendo li Greci coſtume aſſimigliare à vn cauallo,ò boue, le coſe grande & però dice Buſelinon cioè Appio maggiore,& ſi nota che dice valere queſto maggiore eſſo ancora,per le morſure de ſerpenti ſegno che l'appio domeſtico ancor eſſo valeua per tale morſure dicendo eiuſdem effectus præualere contra ſerpentes potum, & illitum. *refferendoſi al ſatiuo tale effetto dicendo auanti* differens breuitate caulis à ſatiuo &c. *di modo che queſto quì fa pur teſtimonianza eſſere tale appio domeſtico ſimile al Buſelino che è quaſi vn petroſelino che naſce nelle pietre per dire addidere &c. Et coſi per le parole di Theofraſto & Plinio ſi vedono tutte le cinque ſorte di Sellini,di Dioſcoride,per Theofraſto il ſellino ſimile all'eleoſelino;l'Hipposelino, & oreoſelino di Dioſcoride,ma Plinio fa il ſellino di Dioſcoride,Hipposelino, per eſſere maggiore del Hidroſelino,dicendo eſſo eſſere l'vno, & l'altro ſimili, & l'oreoſelino & l'Hipposelino,dice che ſonno ſecōdo che ſcriue Dioſcoride,& dire che il buſelino è ſimile di ſapore,odore figura,et qualità all'appio domeſtico,cioè Hortolano,ſapendoſi che certamente tutte le piante delli Horti, che ſi coltiuano ſonno venute tutte dal Silueſtre:come auanti all'altro capitulo diſſi,ſia pur qualpianta domeſtica che ſi voglia,& però non è marauiglia che il petroſelino,che di ſua natura naſce nelle pietre,& ſcogli, per il ſuo grato odore & ſapore,ſi ſia ſtato traſportato a coltiuarlo nelli Horti perche qual da monti ſcoperti ſon venuti & quali tra ſcogli nudi,qual tra monti ombroſi & valle ſeluoſe quali ne prati,& piani humidi,& ſecchi, che non è marauiglia qui ſe Plinio dica:* Alio genere petroſelinon quidam appellant in ſaxis natum. *Come ſi ſa che nelli monti della Sardegna,& Corſica,& al monte del Furlo, nel ſtato del Ser. d'Vrbino,vi naſce ancora tale petroſello,che è ſimiliſſimo à queſto che ſi coltiua,di odore,& ſapore, & ſeme che crederci che tante ragioni baſtaſſero a far credere al Sig. Oddo, ò a chi per ſua Eccell Sig vorrà eſſere, ſe gli pareſſe volerui ſcriuer contra, trouando che le mie raggioni non ſiano valide,Se bene a me pare che le parole qui adietro dette,faccino chiaro,che l'appio paludappio. Equappio,& Montappio,cioè Sellino,Hydroſellino,& oreoſelino di Dioſcoride, Theofraſto, &*

Pli-

Plinio, Siano differenti di odore, sapore, figura, semi, & qualità, all'appio delli Horti, detto da tutti li linguaggi, petroselino, Li spagnoli perexil, li Fräcesi persil, & li Greci petroselinon, li Latini petrosellum, la onde che vedendosi chiaramente eßere il verissimo selino, o volen dire verissimo appio di Dioscoride, il selino che si coltiua per far bianco in tante principal Cità d'Italia per le raggioni adietro mostrate: si puote cō buona ragione, poiche conserua incorotto il vero nome di petrosello da piu varij linguaggi l'appio domestico del vulgo, che sia il vero petroselino massime che questo solo tra tutti li altri, ha il seme similissimo all'Ammi Alessandrino, essendo però l'ammi alquanto piu gialigno, & del petrosello piu bianco, & alquanto piu grosso, che la ragione lo concede nascendo in luochi grassi, & humidi che quando si facesse nascere tra le pietre, il seme sarà piu minuto, piu acre, piu aromatico, & piu bianco; per la siccità della pietra che l'humido & terre grasse delli Horti fa far il seme piu grosso piu negro, & manco acre, & cosi manco Aromatico, che non faria in le pietre, eßendo il seme del crispo assai minuto.

Di modo che non so come con buona ragione, possa il molto Eccell. Sig. Marco Oddo tanto dottissimo filosofo, ripieniss. di lettere Greche, & Latine, riprehendere Theofrasto: che dica che il paludappio sia simile di figura, sapore odore, all'appio cioè sellino, & rifuda l'opinione dell'Anguillario, che fa fede che in Grecia questo nostro petrosello, si chiama da tali Greci vulgari il nostro petrosello, da chi Macedonico, & da chi petroselino, & da chi condimento che se nella Grecia paese di Dioscoride, & Galeno: & di Theofrasto si chiama petroselino, & Macedonico, non so qual piu certezza si va cercando, che tale appio Hortulano detto petrosello, non sia il vero petroselino Macedonico; Se il selino simile al paludappio in Grecia, da tutti si chiama sellino, che in lingua Italiana vuol dire appio; perche causa donque vole il Sig. Oddo, che trouandosi in Grecia il Selino detto in loro linguaggio sellino sia questo nostro petrosello il sellino, se è il petroselino; & se questo nostro petrosello è il vero sellino, come vuole il Matiolo; il sellino di Grecia donque che sarà: bisognarà per forza eßer conuinto da tre testimoni Theofrasto, Plinio, & Angillario che dicono cosi che il sellino, cioè appio sia simile all'Hidrosellino, di figura, sapore, odore, & semi tanto differenti dal Appio domestico, Theofrasto, & Plinio lo dicono & l'Anguillario fa fede, che questo nostro Appio in Grecia, lo chiamano Macedonico & petroselino, & questo credo che bastarà per quietare il molto Eccell. Sig. Oddo, che ha torto biasmare Theofrasto, per credere al bugiardo, & Indotto Matiolo in tale sorte d'interpretatione, che con sopportatione sia

detto

detto & quasi che poco maggior dell'ammi. hauendomi fatto straccare in si longa diceria, per l'abuso vniuersale di quãti ne scriueuano, che il suo petroselino, & del Sig. Cortuso che ha la similitudine del selino o Hidroselino che son siluestri, & il seme b anco, & peloso se ben picol.ssimo, & di catiuo odore, tanto differentissimo al seme dell'Ammi: il quale non petroselino è, ma si bene il secondo Dauco di Dioscoride. la pianta è senza niuno odore, ne sapore non dico li semi che li semi delli altri doi Dauci sõ piu longhi, & odoratissimi tutti doi simillissimi, di sapore, colore, & odore, che se il terzo che ha le foglie simile alle foglie del vero piretro, detto Dauco siluestre; & il primo simile al finocchio fossero simili di foglie, direi che fossero vna istessa cosa: se ben con il tempo il seme del terzo, si fa alquanto azurrigno; perdendo la bianchezza, che in Cicilia nascendo tra scogli tale terzo Dauco lo chiamano pietra fendula, per che nasce trà sassi senza terra. Et qui so il fine del petroselino.

Il calamento montano, se ne propone dal lobelio vno per calamento prestantiore & è vna pianta che ne fa assai per li monti della Lombardia, che a me pare piu presto vn Theucrio, che Calamento, hauendo hauere il calamento montano le foglie rotonde & di suauissimo odore come è l'vsauale del Matiolo. hauendo l'vno & l'altro li fiori rossi ma questo prestantiore ha vn odore assai graue & la foglia longa dentata, & acuta al mio odorato che l'altro mi è suauissimo, tuttauia ciascũ potra pigliare que che li piace, li Romani ne hanno che ne fa à Acqua trauersa ouero farlo cogliere per li monti di Tiuoli piu luochi asciutti, che e piu odorato.

La lacrima del Terebinto del color del vetrò lucente che tira quasi al color ceruleo, di sapore, & odore suaue, che si racoglie nel scio, è hoggi da tutti cognosciutissima.

Il Giengiouo ancora è notissimo, nõ solo à Spitiali ma ancor alli cuochi, però saria vano il dirui di esso altro, in tal luogo.

Il cinque folio ancor esso è da tutti cognosciuto, ma sarà meglio quello de luochi secchi, che quello de luochi humidi, pigliandosi le radice con li suoi rami, & leuar le anime dalle radice & qui finiscono li semplici del terzo, & quarto partimento.



D.l-

DELLI SEMPLICI DEL QVINto partimento.

Cap. VII.



L vero polio non è però niuno di quelli doi che pone il Matiolo, come dissi parlando delli origani veri secondo Dioscoride, & pare che habbia affascinato ogni semplicista questo Matiolo che tanti altri degni Semplicisti non pare che più sappino cognoscere, che quelli non sonno secondo la descritiòn che pone Dioscoride: come fano presto vederne la esperienza. Dice cosi Dioscoride.

Duo Genera polii: montanum cui Teuthris nomen est, & cuius est usus. Tenuis frutex est, Candidus, drodantalis, semine refertus: Capitulo in cacumine quandam corymborum speciem præ se ferente, paruo cano hominis capillo similis, grauiter olente, non sine quadam suauitate. Alterum fructicosius non vsque adeo ualens odore, & viribus infirmius.

Questo dire di Dioscoride in cima del capitello vi fa certa specie di corimbi, con piccoli peli come di huomo canuto, questi si desiderano vedere ne polij del Matiolo: & di tanti altri che non si accorghino che quelli non hanno corimbi, con piccoli peli come di huomo canuto; ma hanno certe spighe, con fiori bianchi per capitelli mi dichino vn poco oue sonno li corimbi, con li peli: voi che credete alla cieca al Matiolo.

Se riguardarete in le doi Stecade citrine del penna, la seconda, & terza figura, trouarete esser la terza, il secondo fruticoso, & quasi senza odore, & poco virtuoso con tale corimbo in cima pieno di piccoli peli come di huomo canuto, ma la seconda figura, di vn palmo larga, bianca con tale corimbo, ma non cosi grande, ne cosi longhi peli, ma piu piccoli: cō vno odore tutta la pianta stroppicciatola con le dita, come lodore di foglie di noce: con qualche suauità, massime quando questa nasce ne monti tra sasi, la odorata, & primo polio montano, che l'altro fa per li piani, & luochi assai caldi, & maritimi & ancora ne mōti come al monte circello di Teracina, & per il piano di Fuligne per andare verso rasiglia, auanti si saglia vn puoco di monte, di tale seconda specie fruticosa che si allarga tal volta per tre palmi che l'altro primo mai piu d'vn palmo si allarga, & stēdesi per terra che il primo fa per scogli, nelle mōtagne di Norsia, & fuori della porta di Treponzo,

ponzo per andare à Cereto vn trar di mano in vno scoglio canto la strada a man destra. & è in tal luoco molto odorifero; & ne fa anco à Tiuoli passato Santo Antonio, in vno scoglio à man destra canto la strada. auanti si ariui alla Madonna de contigliolo, che pur odora stroppiciato ma nō cosi forte come quello di Trepōzo: ne fa anco nelle Muraglie del Culiseo et soprali muri de tetti di S. Maria delli Angeli alle Terme di Diocletiano, passādosi per vna porta che è dentro la prima Capella a man dritta per gire nelli tetti, ma queste di questi doi luoghi hanno poco odore, ma pur si sente qualche poco stroppiciato con le dita. & questi sonno secondo il mio parere li doi verij poly: che descriue Dioscoride. li Molto Eccell. Sig Medici de Collegij, faranno pigliare alli Mag Spiciali, quelli che la loro conscienza li mostrarà per veri Et di questi per hora non dirò altro, rimettendomi al giuditio di chi sa piu di mè, assai assai.

Il Chamepitio è detto dal vulgo Iua artetica, con fiori gialli, perche quel la Iua moscata con fiori rossi, è l'Antilide seconda come propone il penna. Si pigli dunque l'Iua artetica ben fiorita & semita che cosi entra in tale composito, & da ogniuno cognosciuta.

La Stirace è notissima, la trista, ma la buona vuole essere grassa, flaua, del color dell'oro: resinosa, cioè Granellosa, con certi grumi quasi bianchi, & che spremuta faccia vn licore come di mele, di soauissimo odore; trouandosene in lacrime, ma poca. si fugga la negra, friabile, & poluerosa.

Il Meu Atamantico verò, sene troua copia grandissima per varij monti d'Italia: nel monte Apolino di Calabria, la chiamano imperatrice, & fa le radice tra il bianco & gialligno. in tal luogo. ma alle mōtagne di Norscia. ui fanno gran Cespugli che haueranno per dritto & per trauerso almeno cinquanta radice, come di petrosello longhe, & sotile, negrissime, di fuora, tutte attaccate a vn tronco pelosissimo. & la chiamano per tali luochi spigura, perche è come vna spiga; il capo della radice, di odor grandissimo, le foglie di Aneto similissime, & seme come il finocchio, & come giusto il seme del vero leuistico, tutti doi semi neri, & dell'istesso odore, & sapore, & cosi ha l'odore la radice di tale leuistico, che ne fa tanto al monte di Relunata, sopra sestula, & fiumalmo. dicendoli quei paesani Sermontano, se bene e differentissimo il sirmontano, di foglie. semi, & radice, chiamādoli il meu finochiella piccola, per che la finochiella senza tale diminutino chiamano la mirride odorata, di sapore, & odore dell'Aniso che ne è pieno tal mōte: ma nella val fiore sopra Silano nel Reggiano, che dall'altra parte guarda verso pietra santa, ne fa infinitá grande. ma con radice sotile. & negre, & . i la chiamano finocchiella schiettamēte, & queste sonno piante del

vero meu, & non quello del Guilandino, & lobelio che hãno foglie di finocchio, & vna radice sola negra di catiuo odore, & seme squamoso, cosi il meu spurio che mi marauiglio di chi tale pianta proponghi per meu, attento che è tãto difforme dalla vera descrittione di Dioscoride, del meu che dice cosi.

Aneto foliis & caule simile sed eo crassius, binum ferme cubitorũ altitudine attollitur, sparsis in obliqum rectumq; radicibus, longis, tenuibus, odoratis, linguam excalfacientibus.

Le foglie dell'Aneto, non son simile al finocchio, ne li fusti corti, & alti, con la radice brachiata grossa, con le sottile, & che stiano trauerse, & dritte nella terra, & cosi cauate, che tale differenze sonno molto dissimile, che mi pare che tali habbino vna gran libertà, di proporre simile piante tãto difforme dalla sua vera descrittione, & tanto peggio poi che intendo da vn Padre Frate Gregorio Capuccino Reggiano, che da doi anni fa in Bologna, fu posto per il vero meù tale Spurio meù, dalla radice sola grossa, che fa foglie di finocchio con certi fusti piccoli, neruosi, alti, da tre ò quattro deti, con ombelle di fior bianchi & seme minutissimo, amaro, ma di odor suauissimo, che è molto difforme dal vero meù, si ben la radice è nera di fuori, longa mezzo piede, & molto odorata; che mi fo grã Marauiglia, de quelli che li fecero tale approbatione, massime che per li monti presso Bologna, ne fa assai del vero meù; senza mettere le false, vedendosi tale Meu Spurio in Venetia senza che li Sig. Medici lo prohibischino. cõ tutto ciò mi rimetto, se io parlasse fuori del douere, & di questo non dirò altro per hora a chi tocca facci come li parerà.

Amomo se ne è detto & al suo capitolo latino, si può vedere il resto, à chi piacerà vederne la sua propria Historia.

Il Nardo celtico è pur notissimo hoggi à tutti li Droghieri, & Spiciali, trouandosene del perfettissimo in Venetia, venendone gran copia dalla Vngaria. & altri paesi, si auerta che non habbia seco altra compagnia, & sia quanto piu fresca che si puote, essendo della Istessa virtù della spica Indica.

La Rubrica lemnia dice Galeno, che ha il color pallido, & il palido colore dice che lo produrrà tanta maluagia, & acqua misti insieme, è ne riesce il color pallido, che pare a me sia simile al color della paglia. è di tale colore era quel bolo che fu donato à Galeno, per pietra d'Armenia. che se bene era terra, Galeno la chiamò pietra cõbusta, per che si solueua nell'aqua prestissimo come calce viua, & risoluta non vi si sentiua niuna arena, & auanti fosse risoluta, si attaccaua alla lingua assai forte. però quando non si potesse hauere di questa sorte, ne di quella terra sigillata verà del grã Turco cõ

il sigillo di Diana, se bene è cosa à noi Christiani superstitiosa, che meglio direi fosse la terra di malta, che l'ho per vna terra sauia la quale si vede resistere alle morsure de Marassi, auermi di putti, & altri effetti molto meglio che la terra sigillata falsa. ma volēdosi fare vna terra lemnia assai perfetta che si puote esperimentare contra le morsure de Marassi, & febre pestilenti, che fa cosa marauigliosa, si faci in questo modo.

Pigliate del bolo orientale del color della paglia, & non il rosso, & fatelo soluere in aceto bianco fortissimo, poi si facc a essiccare, depurandolo da ogni Arena, di nuouo si pigli tanto peso di tale bolo cosi essiccato, è nō arenoso, con altrotanto peso di fortissimo Aceto biāco, cioè stillato con la quinta parte di perfettissimo Olio commune di Oliua, & rimpastarlo : & metterlo in vn vaso benissimo oturato, & soterarlo che stia sotto terra per alquanti mesi à fermentarsi. poi cauato si adopri che si trouarà buono contro li Veleni, & pestilentie, & questo farà altre euidentissime esperienza, che qual si voglia sorte de boli, & terre sigillate ordinarie, rimettendomi in tutto al suo giuditio di sapienti, & alla esperienza sensibile, che è la maestra del tutto.

Il seme del chamedrio di Candia se bē per tutto e cognosciuto, nella lombardia si chiama Calamādrina ma à Roma cerquigliola & questo bastarà. Il calcite se ne è scritto alli capitoli latini & si dice che ne fa assai in Sassonia, & alle cose del Mitridato si dirà il modo da Torefarlo acciò che se si facesse abrusciare non seruiria per tingere di negro la Theriaca ma di altri varij colori secondo la sua abrusciatione. & quelli che non hanno il vero calcite fanno con il vitriolo di cipri che è come il Zafirro gioia il colore ma non è poi trasparente come il zafiro.

La Gentiana è semplice cognosciutissimo, ne occorre dirne altro.

Li Anisi sonno Ancor essi notissimi, ma paiono piu suaui quelli della Romagna, che quelli della puglia, & credo proceda che per il gran caldo della puglia, si inuecchino, & Abruscino piu presto, che non fanno nella Romagna, paese piu fresco, che la puglia bolente.

Il succo condensato dell'Hippocysto, ciascun se lo puote cauare dal Hipocysti, che ne fanno per tanti luoghi per l'Italia, nella lombardia, Grafignana, Toscana, paese di Roma, & per la puglia, & altri assai luochi.

La gomma che si porta d'Aleßandria in Venetia, per gomma Arabica, è certamēte la gomma della spina Egittia, che de suoi fiori, & frutti se ne fa la uera Acacia, dicendo Il Molto Eccell Sig Prospero Alpino Digniss. Lettor de semplici del studio di Padua, che in Egitto, & Arabia, non è niuno arboro che faccia gomma, eccetto questa spina egiptia, se bene Dioscori-

ſcoride dice che ſia vermiculoſa, non è già coſi, ma bene qualche poca, ſene troua, ſecondo che è la materia ſtillante, di eſſere piu liquida, ò piu groſſa, perche qual viene longa, qual tonda, qual vermiculoſa, qual gialla, qual bianca, qual chiara, & quale oſcura. però ſi acapi la ſplendida, per tal compoſto, & chi vuol vedere come ſia l'arboro, ſucchio, gomma, fiori, & foglie, ſi veda alli capitoli latini, che ſi ſodisfarà del tutto.

Il ſeme del finocchio ſi pigli del Silueſtre acuto, & non il finocchio dolce, che queſto è piu diuretico, che non è il dolce da tutti cognoſciuto.

Il cardamomo de Greci tanto differente da quello delli Arabi alli capitoli latini ſi fa noto di tutti la vera Hiſtoria loro, pero quello de Greci quãdo non ſia tarlato dentro & che ſia ben maturo, & freſco quello che ha l'in uoglio amodo di vn fico quello ſarà il vero de Greci, & quando queſto non foſſe nella ſua bõtà incambio ſi pigli il minore detto melegetta il reſto ſi veda alli capitoli latini la ragione.

Il ſeſeli è di tre ò quattro ſorte con il tordilio ma il piu vero che ſi moſtri è l'Etiopico, che per la Cecilia, ne fa tãte. che delli ſuoi fuſti ſene fa cenere, & lo chiamano macchia bucata perche la ſua cenere in la bucata amacchia li panni. ma mi pare che per il piu ſi metta nella Theriaca vn ſeme, per il ſeſeli maſſilieuſe, ſenza acutezza: auuertendo Dioſcoride, che il ſuo ſeme guſtato ſubito ſi ſente acre, come fa coſi vn finocchio ſilueſtre, per il paeſe di Roma, che poſto in bocca ſi ſente che pare che abrugi la bocca che quello tengo ſia il vero ſeſeli Maſſilienſe come tengo il vero ſeſeli peloponẽſe, vna pianta che ne fa aſſai alle montagne di Viſſe, & Norſcia, che chiamano finocchio Aſinino, & l'Anguillario gli dette nome di roſmarino chacrifero, quando vi fui ancor io con eſſo, ma fa le foglie ſimile alla ferula, & il ſeme molto piu carnoſo del vero chacri che ne fa tanto per la Puglia del vero chachris eſſendo queſto il vero ſeſeli peloponenſe, per che dice Dioſcoride, che habbia la foglia di cicuta, & la cicuta di ferula, & la ferula di finocchio, che coſi è a ponto, & dice che il ſeme, è groſſo, molto carnoſo, & dentro ha vn ſeme come il ſeme del farro nudo, molto Aromatico, & di perfetto ſapore, che ciaſcun di queſti tre li ho per veri ſeſeli, cioè l'Hetiopico, quello che ha le foglie quaſi che di rododaffne, & ſeme longo, & nero come il finocchio, & queſto voglio che mi baſti ſenza dire di quello che propone il Matiolo, che è vna mirride non fetida falſa.

Il ſucco della vera accacia viene d'Aleſſandria, in Venetia il perfetto che ſarà molto migliore che la gomma arabica, ne il ſucco del Mirto, che propone il Sig. Oddo. volendoſi vedere la raggione che queſto ſia il vero, ſi veda alli capitoli latini.

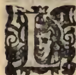
Il Tlaspi è hoggi in varie specie distinto, ma solo di doi sorte si propone da Galeno, che di queste doi, vna ne mette Dioscoride, che è il cretico di Galeno, che è il 1. di esso Dioscoride, il 2. mette il rafano rusticano cõ foglie di rumice, & con la radice tanto accerrima; che non fa per il nostro proposito, come fa questo cretico detto, se bene il vulgo dice Tlaspi cretico, al Capado cico di Galeno, che si tiene ne giardini, per fare vna bella pianta alta da doi Gommiti, con molti rami, che in cima fanno molte ombelle di fiori bellissimi alla vista, quelli di color rosigni, quali biãchi, quali azurigni ò morelli, che cosi si chiama per la Lombardia tale colore, & per le mõtagne di Norscia ne fanno assai in opaco, sopra la vigna di M. Giouanni & M. Agostino Thebaldeschi miei Car ss. & Amoreuoli Amici che di lì se ne potria hauere copia delli semi & in Roma se ne troua assai per li giardini. & questo è il vero Capadocico di Galeno che esso lauda per tale Antidotto, essendo il seme neregno, & quasi con auo da vna banda. Ma il cretico di Galeno, & primo di Dioscoride, ha il seme piccolo minore del miglio, di colore auregno ciè flauo, & rotondo facendone di questo per assai paesi, tanto montuosi, come per li piani Et auanti metta li fusti, ha le foglie strate per terra quasi di bursa pastore, ma non cosi incise fa molti rami, nelli quali fanno le fronde incise in cima, & pendono verso terra, ma sonno strette, & di sostanza grosse facendo li fiori bianchi, & piccoli, come proprio il nasturtio; il fusto alto da doi palmi, con li suoi ramuscelli, & il seme rinchiuso in certe siliquine, come vna lenticchia, & il sapore è acuto & questo è l'altro detto da Galeno cretico. ciascun potrà pigliare quello che piu li piace, & che ne hauerà piu commodità per essere l'uno, & l'altro proposti per Tlaspi da Galeno, tutti doi & vno da Dioscoride.

L'Hiperico è cosa che è cognosciuta da villani, & donne, non che da Spitiali sotto nome di perforata.

Del Sagapeno si veda alli capitoli latini la vera Historia.

Resta l'Ammi Alessandrino per vltimo del quinto partimento essendo anch'esso cognoscìutissimo da ogni Spitiale senza che io mi estenda à dire che per tale non si adopri il minuto, che ne fa tanto per il paese di Roma & per la Puglia. Se bene ha le foglie come il vero Alessandrino ma piu piccoline l'odore istesso, & sapore ma per che quello di Alessandria ha il seme similissimo al nostro vero petroselino, eccetto che è alquanto piu minore, & di colore alquanto più gialletto, ma la ragione l'ho detta al luoco del petroselino per non essere seminato trà le pietre, il nostro petrosello; ma nelle terre grasse pero è maggiore, & questo mi basti quanto alli semplici del quinto partimento.

DELLI SEMPLICI DEL SESTO Partimento. Cap. VIII.



I Follicoli del Castoreo vogliono essere quelli che fanno nel Dannubio, che passa per la Germania, & finisce nel mare maggiore del ponto, ne si pigliino quelli dell'Affrica, ne della Spagna, come la rag one si potra vedere al suo capitulo latino. Volēdo dar qui solo questa auertenza, che vogliono essere piccoli, cioè minori di vno vouo di galina, & che dentro habbino vn certo licore come m le ceroso, di molto graue odore, con gusto acuto, & mordicante; et che confricato con le dita sia friabile, & sia solo coperto dalle tuniche del suo folliculo. Auuertendo che essendo negro senza graue odore, & poco acuto, sarà segno di falsificatione: & non buono.

L'Aristolochia clematite, che è la terza descritta da Dioscoride, come il terzo Dittamo cretico; la quale Aristolochia dice che si adopra per li spissamenti, come quello terzo Dittamo per la Theriaca, & non il primo, ne secondo, ne la prima, ne seconda Aristolochia: se bene ciascuna di queste quattro altre, vagliano per le morsure de serpenti, & per li veleni. questa clematite, Galeno la chiama Tenue, perche è sottile, cioè sarmentosa di radice, & fusti, & non grossa come la longa, & rotonda. ma Dioscoride gli da vn'altra etimologia. cioè di clematite: Descriuendone delle clematide di doi sorte, vna di colore, & forma le foglie simili all auro, cosi striate, & sempre viue detta Prouincia, se ben ne sonno di varie spetie di tale Prouinca con fiori cerulei, rossi, paonazzi, & bianchi, ma vna sorte con foglie come di lauro, che tutte serpeno è si auiluppano l'altra Clematide che è la flammula, & non la vitalba, che mette il matiolo, essendo quella vitalba la vite siluestre & non la dulce Amara de Germani che esso Matiolo propone Arampandosi dice Dioscoride questa seconda ancora, per li Arbori: come la smilace, cosi dicēdo. Est & altera clematitis, quæ uiticu losum emictit ramulum, rubentem, lentum, folium gustu admodum acre, ac exulcerans, Repit per Arbores, ut smilux, *Ma Plinio dichiara benissimo perche alcune piante si chiamino clematite dalli scrittori, (dicendo esso) perche hanno la similitudine della smilace aspra, che se auiluppano per li arbori al libro vigesimo quarto, circa al fine del capitulo decimo. con queste parole cosi dicēdo.*

Quidam Duo Genera smilacis dixere. Alterum Immortalitati proximum inconuallibus o pacis scandentem, per Arbores, comantibus acinorum corimbis, contra uenenata omnia efficacissimis. &c. Alterum

Ge-

Genus culta à mare,& in his gigni nullius effectus.Illam esse smilacē priorem,cuius lignum ad aures,sonare diximus. Similem huic Aliqui clematida Appellarunt,repentem per Arbores Geniculatam & ipsam.

Questo essere Geniculato vuol dire sarmētoso,con foglie immortale, cioè sempre viue,come quelle della smilace aspra:Questo dire di Plinio,mostra che tale Aristolochia clematite,si habbia à viluppare alli Arbori, come la smilace,& a quel che se li troua appresso non essendo già officio di niuna altra Aristolochia,anzi distendersi per terra le altre, eccetto la Saracenica di Francesi,che si tiene in se stessa,& la polirizā detta Tenue dal lobelio,ma la Saracenica è detta clematide dal penna,& Clusio.che piu abasso ne dirò la mia intentione:per voler seguitare di dire,che le altre doi descritte da Dioscoride,non hanno auilupparsi alli Arbori,come questa per il nome di clematite datoli da Dioscoride; Dicēdo che le foglie della rotōda sonno Hederacee,& della lōga sonno piu lōge che quelle della rotōda, è li suoi fiori sonno li bianchi della figura di vn capello che quelli della longa sonno porporei,& di odore graue che cosi sonno a ponto quelli della lōga,ma della Rotonda del Matiolo mi pare non siano bianchi ma porporei negri,non hauendo la foglia questa rotonda,come deueno essere Ederacee,con il piccollo alla fronda,ma ha le foglie che circondano il fusto senza picollo,ma la vera secondo la descrittione de Dioscoride ne nasce assai nella Campagna di Roma,& in particulare presso la vigna del Mag.M. Fabricio Pizichella,Digniss.Spitiale in Caui Castello honoratiss. delli Illust.Sig.Colonesi,la quale ha le foglie minore di quella del Matiolo,& li fiori trà il biāco, & pallido, con il picciolo alla fronda,& non che circondi il fusto la foglia a torno, & questa corrispōde alla rotonda come corispōde alla lōga quella che nasce in Puglia,con la radice grossa,& longa.come la Gentiana.ma le foglie son picole,se be hanno del longhetto,con vn gran pomo,per frutto,& il fiore purpureo,di catiuo odore,trouandosene vn'altra per la campagna di Roma, verso Sermoncta,& norma,che ha le fronde,& fiori,simili à questa rotonda del Matiolo ,ma ha la radice grossa, & longa,ma tanto grossa verso le fronde,come nel fine della radice;& non sotile da piede, & grossa da capo, come fanno quasi tutte le radice;che questi doi non sonno descritte da Dioscoride,come ne anco la polirizza,ne Saracenica sonno descritte da Dioscoride:che niuna di queste sei non può essere la Tenue di Galeno, che sempre si rimette esso Galeno à Dioscoride,ne anco la Saracenica dal Matiolo tenuta per la longa,che dalli Eccell.Semplicisti,il Sig.Carlo Clusio, & il Sig. Pietro penna,è tenuta per clematite,cioè sarmentosa,& sotile, & non grossa come le altre doi rotonda, & longa. ma però non clematite. cioè che si

aram-

arampichi, & auiluppi come smilace aspra. perche la polirizza cioè da molte radice, fa vn cespuglio di odoratissime radice; che ne fa assai passato l'Hosteria de Magnauacca, per andare verso il Mare, & fortezza presso l'intrata del porto: et presso Pescara nell'Abruzzo, a cãto il mare, ve ne fa assai. che l'Eccell. Sig. Matia Lobelio, tiene per la Tenue, che non si può negare non essere Tenue, ma non clematite, cioè Viticulosa, & repente. non hauendo tale facoltà, ne per consequenza puote esser Tenue di Galeno, perche sempre si rimette alla descrittione di Dioscoride Galeno, ne meno può essere la clematite la Saracenica, delli Molto Eccell. Sig. Carlo Clusio, & Sig. Pietro Penna quando faccino bona la mia ragione, perche quando bona nõ li sia, sarà quelche parerà poi alli molto Eccell. Sig. Medici de Collegij, & la mia ragione è questa. che tale Saracenica, non è repente, come la smilace, ne ha le foglie di sempre viuo minore, come dice Dioscoride, ne il fior della ruta. donque ne anco questa, non si può dire, che sia la uera clematite: ne Tenue Imperoche tale Tenue di Galeno, dico essere la clematite di Dioscoride. con foglie delle altre doi Aristolochie, rotonda & longa ma minori. & sempre viue. della vera figura, & sembianza, delle foglie delle altre doi rotonda & longa con sarmenti senza spine, che sonno quelle della smilace aspra spinosi. non così grande ma acuminate nell'estremo, come di Hedera, & striate, dure, lustre: & sempre viue, che si auiluppano li suoi sarmenti, alli Arbori, & sciepi che gli stanno apresso, come fà la smilace aspra; con le radice sarmentose, di grossa scorza, odoratissime, & di bonissimo sapore, & non amarissime, come tutte l'altre, & nõ solo le radice son di buono odore, ma tutta la pianta fusti, & foglie, odorano è di suaue odore, con li fiori, & frutti, come le altre aristolochie, con la figura del fiore, come hanno la figura, le quattro foglie, che stanno a torno al bottone della Ruta Hortense, a guisa di vn cucullo di monnaco, ò capuccio di vn frate. che chi ci vsarà diligentia in aguardargli, come son fatti, vederà che son simili al fiore della ruta, cioe alla figura delle fronde del fiore, & non che sia giallo il fiore (come dice il Sig. Oddo) intende Dioscoride. ma che sia della figura delle foglie di detto fiore. Et di questa tale Aristolochia clematite vera, ne fa assai copia presso Nola: poco discosto da Napoli, & il Molto Eccell. Sig. Carlo Clusio, mostra doue ne nasce in altri luochi proponendola sua Sig. per vna Aristolochia, & forsi la vera terza di Dioscoride dice esso, ma determina poi, al fine in quelle sue bellissime Oseruationi Hispaniche, che questa pianta sia la salsa pariglia, ouero vna specie di quella, che non si è visto già in alcuna sorte di Salsa pariglia, tale sapore, ne odore euidentissimo, dicendo al suo libro 2. al cap. 23 di questa tal pianta: queste formate parole.

Huc

Huc referendum videtur id Aristolochiæ genus quod circa Hispalim itinere Olysipponensi,& plurimisq; alijs Beticæ locis, indumetis vepribus,& vetustis quibusdam oleis obseruasse:longis,ramosis,tenuibus,striatisq; sarmentis,quibus vicinas sepes, & interdum arbusculas superat,ijs sese conuoluens,& implicans,conuoluoli,aut lupuli modo. Folia illi Aristolochiæ Generibus similia siue potius Hederæ, firma, per extremum acuminata superne læuia & viridia infernæ ex purpura albicantia pediculo longo:flos Aristolochiæ longę recuruus,ob longissimo omnium pediculo insidiens:fructus reliquis Aristolochiis similis,vt ex illius rudimento colligere licuit, simile etiam puto semen: Radix præ longa sarmenticia,smilacis asperæ modo(cui persimilis est) nunc per summa serpens,mox alte sub terra sese condens, colore pallido,non ingrati saporis,sed gustus aliquantulum astringentis cum manifesto calore. Tota planta odorata est,semperq; istic viret,Ianuario Februarioq; florens. Nascitur pingui solo, ijs quæ commemoraui locis, &c.& postea loquẽdo de Viribus dixit.Paulus Aegineta Aristolochiã Clematitim Inter medicamenta simplicia,quæ bilem purgant recenset.Aetius tetrabibili primæ sermone tertio, pituitam ac bilem euacuare testis est.Cum igitur clematitis huiusmodi facultate prædita sit, & illius vsus in omnibus, ferè ijs morbis commendetur, quibus vtilem zarzam parillam suam scribunt Hispani:Clematitis item peregrina,& meo Iudicio legitima, multis notis cum zarzæ parillæ descriptione cõ ueniat,& eodem nomine ab incolis insignatur:parũ abest, quim mihi persuadeam,eã esse veram zarzam parillam,aut illi congenerẽ plantã.

Dalle parole di questo si raro semplicista crederò che non sarà rifudata questa mia opinione con tante ragioni per la verità di essa poi che qui confessa ancor sua Eccell. Sig. per suo giuditio essere la legittima clematite: ma per clematite pone con il penna la Saracenica,che è la longa del Matiolo, & fa pur fede questo si raro Semplicista come tale pianta, ha da essere secondo la descrittione che gli conuiene,cioè che si arampa,& che è immortale,& come la smilace aspra,,& cosi doueua scriuersi il capitulo di essa,che ha le foglie minore della rotonda,& longa,ma sempre viue, & non di sempre viuo minore male scritto che figura di Aristolochia? & che radice haueria hauuto?se le fronde fossero state di Vermicularia? à questo modo si considerano le parole mal scritte,poi che le altre sei sorte di Aristolochie,che tutte moreno li fusti,& foglie, di quelle,per ogni piccolo freddo del mese di Ottobre,& Nouembre. Queste tante qualità,che conuengono al nome di Aristolochia clematite,crederò che bastaranno à farla ricognosce-

gnoscere per vera, da ogni perito Semplicista; & alli dotti & molto Eccell. Sig. Medici dell' Incliti Colegij d'ogni Republica: rimettendomi alle loro dottissime resolutioni facendo osseruare quel tanto che la loro buona dottrina è cognitione & buona conscienza, li mostrarò per vera a laude de Dio.

Il Dauco cretico è oggi notiss. il suo raro seme, che è il primo descritto da Dioscoride; il secondo è il petroselino del Sig. Cortusio, & Matiolo, & il terzo è la pietra feudula de Ciciliani, con foglie coriandrine, anzi similissime alle foglie del vero piretro di Leuante, (che cosi ha da essere il Dauco siluestre.) similissimo il seme al primo Dauco cretico, di odore, & sapore, & le radice suauissime; & del cretico ne fa assai per monte Baldo di Verona, & monte sumano di Vicenza, del terzo à Tiuoli per tutti li scogli riguardanti al sole, & in Cicilia in piu luoghi, ma del secõdo non ho trouato per l'Italia. Et questo basti quanto al Dauco.

Il vero Bitume Arido Giudaico, ha l'odore che ha il trifoglio asphallite, ò bituminoso. quãdo però la pianta è di tre, & quattro anni. perche mentre è di poco tempo, ha l'odore della Ruta. la pianta però che ha la foglia longa. con fiori porporei, perche quello dalla foglia rotonda, & fiori bianchi in spiga, come il trifoglio odorato, non ha l'odore tanto puzzolente, ma con qualche suauita; & il terzo poiche è senza odore, si può chiamare falso trifoglio bituminoso cosi dimostra Galeno al capitulo di tal trifoglio bituminoso, alle facultà de semplici che habbia tal trifoglio simile odore il resto si puo vedere al suo capitulo latino, trouandosene del vero, in Venetia, di tale bitume ouero asphalto.

L'Opoponago che è la gomma del vero panace Heracleo, che ne fa assai di tale piante per la Cicilia. tra Messina, & Palermo; chiamãdola quelli paesani ferle. nõ già che siano come le ferule, con foglie di finocchio. ma hanno le foglie simile al fico, di gran circuito longhe, quelle da piedi facẽdo vn fusto alto piu di quatro braccia grosso, con rami, & vmbelle piene de semi lõghi, come di farro nudo, ma angulosi, bianchi, & pelosi, di perfetto odore; essendo peloso, & bianco il bastone grosso, con li rami, che hanno in se le foglie, della grandezza di quelle del fico, & dal bastone, & radice intaccati, ne scaturisce l'opoponago, di odore graue, di sapore amarissimo, dẽtro biãco, ò subflauo, & fuori del colore del zaferano, legiero, grasso friabile, & tenero; che subito posto in acqua si liquefa, con graue odore, che cosi dice Dioscoride che è il buono, trouandosene tra li droghieri del falsificato con l'Amoniaco, & con la cera, li quali si ricognoscono che si anco confrica con le dita & sia molle, negro, & anco posto in acqua, non facci l'acqua latiginosa: sonno questi segni di falsificatione, potendosi vedere il tutto al

N suo

suo capitulo latino, che dal panace del Matiolo, non si può già aspettare tale opoponago: facendo in luochi niuosi, con il seme Squamoso, di odore delle cimici; che il vero fa in luochi caldi facendoci a piedi di tale, vere piãtè di panace certi perfettissimi fonghi, che li Ciciliani quando han detto fonghi di ferla, non possono dire di tale genere, il migliore. & questo basti quãto all'opoponago.

La Centaurea minore detta fele della terra, è cognosciuta benissimo, essendo pianta con vn fusto dalle radice in cima, con fiori rossi, & fogliette longhette di lã & qua dal fusto, di sapore amarassimo. si ritroua per varij paesi di vna tale centaurea falsa, che fa dalle radice molti fusti, alti da vn palmo, con le medesme foglie, & fiori, ma piu smorticci, & non ha quasi che niente di Amaritudine, di questa non si metta nella Theriaca, perche non haueria le sue proprie qualità.

Del Galbano che è da tutti cognosciutissimo, & triuiale. sene potrà vedere al suo capitulo latino, a chi desiderà vederne la sua Historia. & questi sonno li semplici del sesto partimento. Restandomi di dire del vino falerno, & mele attico. & poi si sarà detto di tutti li ingredienti della Theriaca, secondo la descriue l'Eccell. Sig Marco Oddo, che questa veramente mi pare sia la vera, mancando in quella del Sig. Maranta il pepe bianco, come fece anco il molto Eccell. Sig. Andrea Baccio Elpidiano nel suo tratato della Theriaca dico che se ben esso pòse nel quarto il pepe bianco, per questo non volse che il bianco & nero pepe fosse piu che per vn semplice, perche si pensò come fu dato ad intendere à Dioscoride che tutti tre li pepi foßero di vna sola pianta, essendo di tre sorte. & cosi transportò ancor sua Sig. il pentafillo, nel quinto; & il sagapeno nel sesto; per far ancor sua Sig. il numero quaternario, come il Sig. Maranta essendo tutti doi questi trattati, stampati l'istesso anno 1572. che ogni cosa sia à laude de Dio, & vtilità del nostro prossimo fratello in Christo Iesu Sig. nostro & Redentore.

Il Vino falerno non lo hauendo noi oggi dì: Si dice per vltima conclusione, non si possa pigliare per tale scambio altro che la legitima Maluagia dolce, benissimo chiarificata. Imperoche niuno altro vino, nõ è di tale durata. ne participano niun'altro le dote del vin falerno, come fa tale maluagia, per che chi pigliasse il corso non haueria il color flauo come ne anco il chiarello, se si piglia la centola, che ha il color flauo, non ha poi la durata, come la maluagia, chi piglia il greco è troppo fumoso ne anco dura tanto; che cosi di molti altri si può dire il medesimo di tutti, & credo non si erraria, a pigliarla di doi anni, perche duraria piu anni. se ben credo che quei tanti semplici che sonno come balsamo, credo che si conseruino l'vno, & l'altro:

per

per esser quasi che tutti nemici della putredine, rimettendomi alla perfetta elettione che faranno li molto Eccell. Sig. Medici de Incliti Colegij. si del vino, come della dose. Et così la quantità del mele, che parerà a quelli; perche solo mi estenderò in mostrare la bonta del mele, quale sia il migliore, come ho detto del vino, a laude de Dio, non hauendosi à credere à me che sonno il manco sapiente del piu ignorante Medico che si troui, & questo mi basti.

Per il Mele Attico che ancor questo non habbiamo. Sarà necessario si cerchi il migliore che si potrà trouare, & di maggiore durata, hauendo à essere il buono con queste conditioni, cioè: che sia dolcissimo, & acuto alla lingua, cioè che con la dolcezza, si senta certa pontura alla lingua, & sia di color flauo, o volen dire del oro, con buono & suaue odore, & la sostanza di esso non sia ne molto grossa, ne molto liquida: ne si veda a pezzi congelato, ma sia di vna vniforme consistenza, che pigliatene con il dito, & lasciarlo cascare a basso a poco, a poco, vada giù vnitamente, come fa il visco ò Tormentina; & nõ a pezzi, a pezzi, separatamẽte, sia pesante, et fermo, & che sia anco da paesi che le ape si cibino di fiori di Herbe odorifere, come son Thimi, serpilli, rosmarino, saluie, Hisopi, & simili, di suaue odore, & si auerta che perfetto sarà quello, che cade da se senza espressione, dal principio quando si vuole separare dalla cera, & è meglio quello che si caua alla fine della primauera. & che si sappia per proua che tale mele sia di buona durata. Quello che si coglie d'inuerno non è buono, perche è molto ceraginoso, che se fa assai duro per la copia della cera che ha in se, & il molto sotile consiste nella incottione di esso mele, & l'acutezza che si sente con la dolcezza, prouiene dal calor naturale delli Api, che mentre l'hanno hauuto in corpo, ha bolito come fa il mosto per il suo calore naturale: & aquista tal pontura, che misto con la dolcezza della manna che raccolgano le ape, fa il sapore piu grato al gusto. Dicendo il Sig. Maranta, che non dalli fiori raccolgono il mele le Ape, cioè che per se stessi li fiori faccino il mele, ma perche cascando la manna per le fronde delli arbori, Herbe, & pietre, per terra. & per li fiori; il sole gagliardo solue tale mãna dalla fronde, delli arbori, Herbe, pietre, che son piane, & se ne va in terra: ma li fiori che hanno la loro concauità, vi resta assai li dentro: & le Ape sentendone l'odore, vi vanno a raccorne quel che ne possono cauare, sin al fine che ve ne sia; & però è bene, che il mele sia di paesi che habbia di tale Herbe odorifere, che sempre con tale manna, se ne portan seco nel corpo delle ape, del loro odore & sapore, qualche poco, come è il paese di Puglia, presso la città di Mãfredonia, che tutta la pianura verso il mare, è piena di Timo, & altre assai herbe o-

dorifere, & presso la marina atorno à Roma vi fa tanto rosmarino, & cosi di molti paesi che hanno chi vna cosa, & chi vn'altra, di herbe, o frutticì odoriferi, senza che io mi estenda in dire di questo, & quel semplice il nome, & qui fo fine quanto al mele.

Mi resta il calcite da torefarlo, cioè leuarli à tale calcite la sua acredine, ma non il suo proprio effetto di dare il color negro, come fa i vitriolo, massime piu di ogni altro quello del Cipro, essendoci tre gradi di fuoco; vno che è il primo, che si dice torefatio, l'altro si chiama adustio, che in tal cosa saria come il far douentare le legne carbone; & il terzo si chiama crematio, che seria quando il carbone douenta cenere, che perde ogni sorte di colore, & aquista il bianco; come per il primo solo se gli lieua l'acredine, & non il colore, che per il secondo grado, se gli lieua la tintura negra, & acquistane vn'altra verde, ò gialla ò turchina: che non saria bene per la Theriaca, che della tintura negra ha dibisogno, & non di uerde, ò giallo, ò altro colore, & però bisogna stare auuertito in tale torefattione, cioè che si riduca il calcite in poluere, sottile, ponendola in tegame di terra, & mettere il tegame tra li carboni accesi, maneggiandola sempre tale poluere con vna spatola; ò chuchiarina fin che si veda tutta infoccata; che sarà segno che il fuoco l'habbi per tutto penetrata, & cacciatoli ogni sua acredine, & subito si lieui dal fuoco, che sarà torefatta: insegnãdone vn'altro modo Aetio, che si dirà nel modo da comporre il Mithridato. poiche son gionto al fine delli Ingredienti tutti della Theriaca, che laudato ne sia la Santissima Trinità: Padre, Figliolo, & Spiritosanto. Amen. volendo dar principio al capitolo nono, & dire del Mithridato.

DELLA RICETTA DEL MITHRIDATO secondo il Maranta, & secondo l'Oddo.

Cap. IX.



ERCHE nella ricetta secondo la mẽte di Damocrate, vi era di manco vn Semplice che non è stato possibile à poserlo leggere, secondo vi era scritto, & il Sig. Maranta con molte assai raggioni mostra essere il succhio coagulato della regolitia, & il Sig. Oddo dimostra altre molte ragione che è l'Iride. però alli Eccell. Signori Medici de Collegij, toccarà tale diffinitione.

RICETTA DEL MITHRIDATO SECONDO la Ricetta di Damocrate, scritta dal Sig. Maranta.

Primo Partimento.

℞. Myrrha Arabica Tragloditica
Zaferano
Gienziouo
Cinnamomo
Spigo nardo
Tlaspi
Incenso

Anna dramme 10.

Secondo Partimento.

Seseli
Opobalsamo
Gionco odorato
Stecade
Costo
Galbano
Termentina
Pepe longo
Castoreo pontico
Sugo d'Hipocystide
Stirace bona
Opoponago
Foglie di Malabatro fresche

Anna dramme 8.

Terzo Partimento.

Cassia negra
Polio
Pepe bianco
Scordio
Seme di Dauco cretico
Carpo balsamo
Cyphi
Bdelio

Anna dramme 7.

Quarto Partiment[o]

Nardo celtico

Gom-

Gomma *Petrosellino* *Meconio* *Cardamomo* *Seme di finocchio* *Gentiana* *Fronde di rose* *Dittamo cretense*	*Anna dramme V. di buon peso.*
Quinto Partimento.	
Anisi *Asaro* *Sugo di Gliciriza* *Acoro* *Phu* *Sagapeno*	*Anna dramme 3.*
Sesto Partimento.	
Meo Attamantico *Acacia* *Ventre de scinco* *Semi d'Hiperico*	*Anna dramme II. 5.*

Vino, & mele quanto basta, à incorporare ogni cosa insieme. & non mette tanto, ne quanto, ma il Sig. Oddo, mette libre 8. & meza.

RICETTA MYTHRIDATII
Domini Marci Oddi.

Primus Parti.	
Accipe Myrrhæ Arabicæ Tragloditicæ Croci Agarici Zinziberis Cinnamomi Spicæ Thuris Tlaspi	Anna dragmæ 10.
Secundus Parti.	
Seseleos	

Iunci

Opobalsami
Iunci
Stecados
Costi
Chalbani
Therebinthinæ
Piperis longi
Castorei pontici
Succi Hypocystidos
Stiracis bonæ
Opoponacis
Foliorum Malabatri recentis

Anna dragmę 8.

Tertius Patti.

Cassiæ nigræ
Polij
Piperis albi
Scordij
Seminum dauci cretici
Carpobalsami
Cypheos
Bdelij

Anna dragmæ 7.

Quartus Parti.

Nardi caltice de purate
Gumini
Petroselini
Opij papaueri acri
Cardamomi
Seminum fœniculi
Gentianæ
Foliorum rosarum
Dictamni cretensis

Anna dragmæ V. buoni ponderis.

Quintus Parti.

Anisorum
Assari
Acori
Ireos
Phu
Sagapeni

Anna dragmæ 3.

Sextus

Sextus Parti.
Mei Hatamantici
Acaciæ } Anna dragmæ 5.
Vennium scincorum
Seminum Hipperici

Paretur autem hæc Antidotus, cum vini condecenti pondere, & ad Theriacæ Spissitudinem perueniat, cum melle vero à spuma depurato, ad pondus omnium ingredientium vt & in alia obseruatum est, hæcq; Mellis quantitas sit ad sexcentas, & viginti sex dragmas.

Li Semplici del Mithridato sonno l'Istessi che quelli della Theriaca dal Bdelio, Acoro, scinco, vua passa, cipèro & bacche di ginepro in fuori, che non entrano in la Theriaca, che bastarà dire solo di questi sei, se ben son cose cognosciute da ogni Spiciale.

Il Bdelio se bene sene troua assai per molte spiciarie, non è già tutto Bdelio quello che si mostra per tale, ma piu presto vna certa myrrha che contiene in se certe vene bianche, ouero che si mostra certo Bdelio inuecchiato, & rancido, cognoscēdosi per la sua sustantia non piu bianca, ma rancida. Il buono deue essere a modo di colla ceruina, ò Taurina che si vogli anto chiamare, lucente, con certa sustantia come vnghie, deue essere grasso di sapore amaro, & che nel suffomigio renda buono, & grato odore, dissoluēdosi facilmente, senza alcun miscuglio di legni, ò altro, il resto si veda al capito lo latino, che vi vedranno quel che altri dicono che sia il vero Bdelio piacē domi assai la loro ragione.

L'acoro è il vero quello che si tiene per le Spitiarie, incambio del calamo aromatico, hauendo à essere radice simile all'Iride, mà tortuose, & non dritte come sonno quelle dell'Iride, ma siano complicate, con certi ginocchietti, ò rametti, di colore bianchiccio, di sapore acuto, & l'odore non è ingrato, essendone le piante nel giardin di S. A. S. con foglie vn poco maggiori del Gladiolo, con certa costa in mezzo come ha la spada, alto di là, & di qua, & in mezzo caua, o concaua.

Il scinco pur è notissimo à Venetia, à Roma, & altre principal città dell' Italia, tra Droghieri, che si porta d'Alessandria, della grandezza delle nostre maggior lucerte, con certe squame giallegiante, di color bianche, con la testa longa, & coda di lucerta, & non d'Anguilla, & solo si adopra del ventre, & non del resto del busto, facendo ogni altra parte del busto, gran tentigine di luxuria. Il resto della sua Historia, si veda al suo cap. latino.

L'Vua passa: per la migliore sarà il zibibo bianco, con cauarli liarelli, ò gra-

granelli, con le pelle di fuora, & essendo tal cosa a ogni Spiciale notissima, non dirò di questo altro.

Il vero Cipero & perfetto si è quello che si porta d'Alessandria di Egitto, & di Aleppo di Soria: che sonno della grandezza dell'Uliue, ma quasi che rotondi di color negro, di odore suaue, & di sapore amaro, misto con lo stitico. il resto si veda al suo capitulo latino.

Le bacche del ginepro sonno à tutti notissimi li negri però, che li altri rossi, non sonno boni per tal conto, ne quello intorno à Hostia presso il mare mediterraneo, che sonno grossi come noccie, o nizole secondo il vocabulo della Lombardia, essendo quelli insipidi, & in odori ma si piglino delli piu grossi delli neri, ben maturi, verso l'Agosto. che à Roma sene fanno confettare per tutto l'anno per cosa stomacale, & cordiale, & questo basti quanto al ginepro.

La Tormentina abrusciata, che entra nel ciphi: bisogna prepararla in questa forma. hauto il Terebintho del scio, o cipro, senza niuna compagnia, ma bene purissimo si metta in vna pignatta, ò vaso, che tenga di acqua almeno quattro volte piu, che non è il peso del Terebinto, ma solo tre volte piu di acqua, che non è tale Terebinto si metta nel vaso. acciò ne resti vacuo vna parte. perche gonfiando bolendo, non si perda; ma si facci bollire adagio à fuoco lento, di carboni, & non di fiamma, sempre tenendolo maneggiato perche non gonsi, & sene esca fuori, & si perda, infinche l'acqua sarà esiccata, & confricato con le dita, in tale hora & sia friabile, è preparato tale Terebinto. ma se sarà liquido, & viscoso. se li rimetta dell'altra acqua, che sia di fiume, fonte, ò cisterna, come la prima, & si facci tãto bollire, che douenti friabile, auertendo di non farlo bollire senza acqua, & finito tale preparatione, che sia senza viscidità, & odore, cosi friabile, si caui da quel vaso, & si riponga in vaso non vitriato, riponendola finche si mettera con la compositione del ciphi, il quale si compone in questo modo. videlicet.

RICETTA DEL MARANTA
secondo il Greco piu corretta di quella del Rota.

℞. vua passa bianca grassissima senza semi & corteccia
Terebintina abrusciata Anna dramme xxiiij.
Myrrha dramme xij.
Cinnamomo dramme iiij.

Squinanto	*dramme xij.*
Zaferano	*dramme j.*
Onghie di Bdelio	*dramme iij.*
Aspalato	*dramme ij. 5.*
Spigo nardo	*Anna dramme viiij.*
Cassia bona	
Cipero	
Bacche dl Ginepro grandissime	
Calamo aromatico	
Mele	*Anna vn poco.*
Vino	

Vn'altra ricetta del Maranta secondo il Rota molto differente dall'altra.

Vua passa senza semi, & corteccia	*Anna dramme xxiiij.*
Terebinto abrusciato	
Myrrha	
Cinamomo	
Gionco odorato	
Zaferano	*dramme j.*
Onghie di Bdelio	*dramme iij.*
Aspalato	*dramme ij. 5.*
Spigo nardo	*Anna dramme iij.*
Cassia buona	
Cipero	
Bacche di gineprogrande è grasse.	
Calamo odorato	*dramme viiij.*
Mele quanto basta, & vn poco di vino.	

Queste differenze delle ricette del ciphi, doi del Maranta, & la latina del Sig. Oddo, con la differenza delli doi semplici del Mitbridato, che son il succo condensato, o estratto della riquilitia, & Iride: le lascio in determinate, per essere cura particulare, delli honorandi colegij, che hanno d'Aprobare tutti l'ingredienti d'ogni composto della spiciaria. si il semplice che fa à proposito, come le dose, ò perche à me come semplicista, sta solo a dire quale semplice sia il vero, & quale è il falso, & al Sig. Medico stà à fare la ricetta, di quanti, & quali semplici hanno da intrare in quel composto. però di tale non dirò altro.

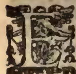
RICETTA ODDI.

Accipe carnis vue passæ albę, & pinguissime amotis corticę & vinaceis

Terebentine exustæ		Anna dragm. xxiiij.
Myrrhe	}	Anna dragm. xij.
Iunci		
Calami vnguentari seu odorati		dragm. viiij.
Cinnamomi		dragm. iiij.
Vnguium bdelij	}	Anna dragm. iij.
Spicæ nardi		
Cassiæ bonæ		
Ciperi		
Baccarum magnarum, & pinguium Iuniperi		
Aspalati		dragm. ii.
Croci		dragm. i.

Vini parum prorsus, mellis vero condecens pondus, vt ex tota massa pastilli rotundi exiles conficiantur. finis noni capituli.

DEL MODO DA COMPORRE LI doi Antidotti, secondo Galeno, & Aetio. Cap. X.



ET Acciòche li Mag. Spiciali non mi tassino di Acidia ò d'auaro se con la dichiaratione de semplici, non vi ponesse anco il modo da comporre tali doi Antidoti singulari, per quelli che mai l'hauessero veduta comporre. ho pensato sarà bene poruitale ordine, con quella miglior breuità che mi parerà possibile, che sarà il modo descritto dal Sig. Maranta, secōdo che suole fare il Mag. Imperato in Napoli tanto degno, & honorato Aromatario Neapolitano, & quel tanto biasimato dal molto Eccell. Sig. Marco Oddo, che se esso è degno di riprehensione, si puo ben dire che ogni altro nō è degno di esser chiamato Aromatario di simili composti. Ma perche ciascuno è libero di dire quanto li piace, mentre pensa di dir bene, per esser parola triuiale, & prouata, tanti huomini, & tante sententie, vedendosi in vn colegio, o conseglio sopra qual caso che si sia essere vno di vn parere, & l'altro di vn'altro, & cosi di mano in mano, secōdo che il nostro Genio ci mostra per buono ma Dio sa bene esso quale dice bene, & quale male; che al dì vltimo si manifestarāno quelli, & ogni altra cosa nascosta de nostri cuori, & si cognoscerà se era bene, ò male, quelche si pensaua per il nostro prossimo fratello; perche quan

do vno dicesse male, credendosi dir bene, si riceueria da Dio per bene, pur che non fosse detta per via di vna grossissima ignoranza, che non è escusabile, però di tal cosa farò silentio, perche voglio dar principio al modo di tale componimento; & se per caso tale modo non pareße alli Mag. Spiciali, che fosse modo vtile potranno farsi dare altro miglior modo, dalli Molto Eccell. Sig. Medici de Colegij, ouero da qualche Egregio Aromatario Ducale, Regio, o, Imperiale. lasciando tale modo, che dico io.

La somma di tale compositione si è, che le cose humide come sonno li sughi, & gomme, si hanno da dissoluere con il vino, & le secche si riduchino in poluere sotilissima pestandole tutte insieme, le radice fusti, foglie, semi, & fiori. che appresso si notaranno per esserci di alcuni, di triturabili, che pestandosi con li altri, potriano impedire con le loro viscidità, che li altri ancora non si poluerizassero sotilissimamente, come è necessario, come per vno sarà l'incenso. che bisogna perse solo pistarlo leggiermente, che con li altri s'impastaria, senza che esso si trituraßè così sarà l'Hiperico che è resinoso: sarà bene da se tritura lo, et metterlo nel vino et medesimamēte il bitume, Acacia seme del Tlaspi, & de Nauoni, che ancor questi si attaccariano al fondo del mortario: pestandoli con li altri. ma ciascun da se si pestino soli, in vn mortario differentiato dalli poluerizabili, con macerarli tutti nel vino, che piu facilmente si trituraranno, & si risolueranno in liquore, & dissoluti bene si mescolaranno con le gomme, & sughi, che sarãno risoluti in vino. che sarà la Myrrha, il Sagapeno, opoponago, opio, sugo della riquilitia, dell'Hippociste, & anco il croco: per non hauerlo a secare, & si abrusciasse, la sua qualità, & tutti cosi risoluti in vino, si faccino passare per Tamigio, perche non robba il liquore, come fa la pezza, quando si vogliano separarle dall'Immonditie delle gomme, lacrime, & sughi, che si sogliono trouare in essi; & passate che saranno si mettino in vn vaso con il suo bolettino, delle cose risolute in vino, acciò si ricognosca questo vaso dalli altri vasi, che si metteranno le altre cose; & perche l'agarico ha in se di molte fibre sarà bene pestarlo da se, & pigliar il peso del bono, senza tale fibre in tale composto inutile. Medesimamente tutte le poluere, quando saranno benissimo paßate, si metteranno in vn'altro vaso, con il suo bolettino: di quelche vi sta dentro in tale vaso. La Tormentina Stirace, & Galbano, dissoluti nel bagno maria, pur in vn'altro vaso, con il suo bolettino, ma che sia benissimo ripurgato dalla ceraginosità, per distēperare le poluere, che sonno vasi quattro. Cioè vno delle poluere, vno della Tormentina Stirace, & Galbano, che son doi. & il terzo de' sughi. & il quarto del mele preparato.

Le poluere si faranno di questi semplici videlicet del Scordio, calamen-

to, marubbio, stecade, dittamo, polio, chamedrio, chamepitio centaurea minore, Giengiouo, Iride, Rheupontico, cinque foglie costo, Nardo Indico, & celtico, Gentiana, Meu, Phu, Aristolochia clematite, petroselino Ammi, Aniso, seseli finocchio, Dauco, Cardamomo, i pastelli scillini, viperini, & Hedicroij, pepe biãco, nero, & longo, rose secche, terra lemnia, chalcite brugiata, Amomo, ouero Amama, Cinnamomo, Cassia, carpobalsamo, Acacia se non sarà humida, Castorio, bitume se sarà bene arido, schinanto, foglie del malabatro, tutte le sudette cose si pistino in vn grande mortaro di pietra dura di mischio, porfido o serpentino, ò Granito ò di qualche altra durissima pietra, pestando, & passando il pesto tante volte sinche tutto sia passato per sedaccio, sotilissimo di seta. Auertendo di ligar benissimo vna carta di pecora attorno alla bocca del Mortaro, che in mezo à tale carta pecorina sia vna buca che vi possa intrare vna mano, con vn cuchiaro da cauare il triturato, legando vn'altra simil carta sopra questa dal buscio largo, che il buscio di questa sopra carta pecorina sia quanto basta alla grossezza del pestello, accio non volino in aria le poluere sotile, mentre si pestano le grosse, & quando si cauano le poluere per sedacciarle si dimena bene la carta che sta di sopra, aspettando di leuarla sinche tale poluere volatile possa esse re fermata, & leuata questa di sopra, si metta la mano con il cucchiaro, per il buscio della prima carta ligata ben stretta attorno al mortaro, & passato il sottile con il sedaccio coperto sotto, & sopra, secondo l'ordinario, si rimetta dentro il grosso, & subbito rimetter la seconda carta dal buscio piccolo, & venir facendo così tante volte, sinche sarà il tutto che sta nel mortaro per il sedaccio benissimo passato poi ponerle nel vaso suo antedetto con il suo nome.

Questo tale ordine non mi par già da Spiciali balordi, come se ne renderà da me la ragione al fine di questo capitulo. perche non voglio hora interrompere questa preparatione, per venire col nome di Dio quanto prima à dar principio, al modo di componere tali composti. Preparate donque le poluere, nel suo vaso, per voler far la mescolanza di tutte; si facci primamẽte così prima che si cominci a fare altro.

Si pigli la stirace, & Galbano insieme, & con pastelli di ferro ben netti li pestarai, & benissimo li romperai, con vn pochetto di mele crudo; rimenandoli bene con le mani, acciò benissimo si triturino, vnischino, & mescolino bene. Il medesimo pigliarai la termentina liquefatta nel bagno maria, & aggiongeli ancora à essa vn poco di mele crudo, & quando saranno benissimo incorporati insieme tal mele con la Tormentina, vi ponerai con essa la stirace & galbano insieme dissoluti, sin che saranno benissimo insieme vniti,

niti,& ben soluti in tale bagno, insieme vniti, & bene dissoluti in tale bagno tepido. sia coperto il vaso che sta in tale bagno, lasciandoli bollire per vn pezzo, mentre si prepara vn gran mortaro di pietra, auanti detto, per mescolare insieme le quattro cose delli quattro vasi già detti, che si ricognoscono per li loro bolettini. quello che ritengono dentro di se ciascun di essi. Et al nome del nostro Signore Iesu Christo, si comincierà in questo modo, cioè, stando il vaso della tormentina nel bagno.

Si pigli il vaso delle cose solite in vino, se metta il tutto in questo gran mortaro. pigliando delle poluere dal suo vaso mettendole sopra tale cose solite nel vino fin tanto che basti a ridurle bene spesse, pur che si possino con facilità mescolare. Et pigliato la terza parte di quelle della Terebintina, che siano tepide, perche altramente s'indurarebbono di nuouo, & da vn huomo bene forzuto siano benissimo mescolate, fin che si vedino tutte tale cose ridotte in vno solo corpo, & che cominciano alquanto à inspessirsi, all'hora vi si aggionga la terza parte del vaso del mele preparato, o schiumato, & cotto leggiermente, dimenando benissimo con vn mestatoio; poi vi si metta vn'altro poco delle poluere facendole dimenare benissimo da huomo robusto, & ben gagliardo, poi porui vn'altro poco di mele antedetto, poi vn poco della tormentina, che sempre sia tepida, sempre dimenando senza intermissione, poi si metta il resto di tutte le poluere e poi il restante del mele, & il restante della termentina sempre dimenandole rauolgendole, & mescolandole, con gran forza con vn gran mestatoio, finche siano benissimo vnite; con far che siano piu persone in tale rimestare, acciò stracco vno, entri l'altro riposato, che con buona forza si dimenino, & rauolgino, & cosi bene vnite che saranno, si lieuino dal mortaro & si mettino in vn vaso grãde, nel quale di nuouo si rauolgino, con vn mestatoio di ferro, senza niuna intermissione, vngendo spesso tale mestatoio con l'opobalsamo, preso per la Theriaca, consumandolo tutto in tale modo. Ma notare.

Perche per l'opobalsamo vero, che non era per auanti incognitione. si pigliaua l'olio della noce moscata, atto per ongere il pestello, che non cosi è atto il vero opobalsamo, per essere viscido, come Terebinto, però direi fosse necessario farlo soluere con la termentina, & altre rascie, & gomme: che meglio si mescolarà con il corpo intrinseco della Theriaca, che non faria con farne ongere il mestatoio, ò pestello; rimettendomi al sauio giudicio de Sig. Medici delli colegij, & Mag. Spiciali, molto piu intelligẽti di me, & questa digressione prego mi sia perdonata & tornato al proposito dico, che si habbia ancora quest'altra auertenza, che tale manifatura si ha da fare la state, in tempo caldo al sole, accio si possa benissimo vnire il tutto, coprendo

poi

poi tal vaso con vna carta bucata, che si possa ben bene rimenare, mentre sta così coperta tutta la massa; & cognosciuto la bastanza di tale mistione, si copri benissimo questo vaso, lasciandolo stare così riposato per tre ò quattro giorni, poi portando al sole il vaso, ogni quattro giorni, rimestarla per tre hore il giorno, fin'alli giorni quaranta; ò quanto & come parerà alli Sig. Medici dell i Collegij. Et il vaso da fare tale rimestatione, sia di pietra ben forte, almeno di perfetto marmo, & finito il tempo di tale rimestiatura, si ponga in vn solo vaso di vetro, finche sia benissimo fermentata, & resti il vaso alquanto vacuo che possa essalare & traspirare con tale vacuo, lasciãdolo ogni settimana per vn poco tal vaso scoperto, facendo così per qualche mese, accellerandoli tal scoprirlo la fermentatione. & questo è il modo che scriue il molto Eccell. Sig. Bartolomeo Maranta Venosino, raccontando esse re questo il modo che tiene il molto Mag. Ferante Imperato che è secondo la intentione di Galeno. che a me non mi pare modo da balordi, & non pratichi Aromatarij, volendo hora dire la sua ragione. che il Sig. Marco biasma della trituratione fatta tutta insieme, hauendo à essere (dice il Sig. Oddo) li fiori per se; le fronde, & cose tutte che mezanamente si triturano da per sè; & le radice & legni pur da se; perche mentre non son triturate le cose dure, (dice il Sig. Oddo) le sottili, & le mezane, sene essalano, & abrusciano dalle molte botte, è rispondendo benissimo il Sig. Maranta, con buona ragione, che le cose di sottile consistenza, come sonno li fiori, con pochissime botte del pestello, si triturano: & sene passano nel sedaccio senza che sene volino per stare bene serrati, & così le fronde & semi di mezana consistenza, tra fiori, & radice, & legni, con poco piu di tal botte del pestello, ancor essi si triturano, & sene scendono nel sedaccio; senza che si perdino, che le dure non così per poche botte del pestello, come de fiori, ne per molte piu come le foglie, & semi, si conuertono in poluere, ma con gran tempo, & gran quantità di botte, si possono far passare sotto il strettissimo sedaccio, che per la loro durezza & grossezza, non passano da tanta longa tritura, che le sottili che prestissimo si pistano, prestissimo si separano dalle altre di mezzana consistenza, & dura; che così poi intrauiene a quelle di mezana sottiliezza, & durezza, che sene scendono, & triturano auanti che le dure & grosse siano triturate. che se pur qualche particella di tale dure si conuertono in sotil poluere sene escano con le sottili, & mezane, & stanno di altra sorte vnite le loro qualità. che non saranno quelle piste in tre volte, separatamente le sotile, le grosse, & mezane: ne credo che niun altro che il Sig. Oddo, ci vedrà in tale tritura alcuna scapitatione di qualità, et essenza di tali semplici; che possa far danno a tale composto, rimettendomi in

questo,

questo, come in ogni altra cosa, àlli molto Eccell. Sig. Medici de Collegij. parendo a me che il Sig. Oddo, biasmi à torto il Mag. Imperato di tale triturutione.

Proponẽdo anco il Sig. Maranta, il modo di cõporre la Teriaca secondo che insegna Aetio. Dicendo esserci questa differenza tra galeno, & Aetio cioè che Galeno dissolue nel vino, non solo li sughi, & le lacrime, ma molti altri Semplici aridi, liquefa nel vino, che è vna differenza, l'altra si è, che Aetio fa la tritura graduatamente. che Galeno la fa tutta insieme, dalla prima differanza ne nasce (dice il Maranta) che molto piu quantità di vino si consuma col modo scritto d'Aetio, che nõ per quello di Galeno, & per questo chi stabilisce la quantità del vino come fa Andromaco giouine, & chi la rimette alla descrittione del perito Spiciale, come fa Andromaco vecchio. Imperoche secondo Galeno, si può determinare la quantità del vino, che non secondo Aetio; & che sia il vero esso Aetio nel comporre tale Theriaca, ordina in questo modo cioè:

Si pesti da perse sola tutta la cassia, & cinnamomo, passandoli per Tamigio poi si pesta da perse il Zaferano, con il vino, & benissimo in tale vino dissoluto si mescoli in esso la cassia, & cinnamomo, ridotti sottilissimamente in poluere; & aggiontoli piu vino, si triturino bene, & dissoluti li doi, sia triturato in vn'altro mortaro piccolo la terra lemnia, con vn poco di vino, similmente si faccia del bitume, & si meschino con li altri detti, triturandoli per vn pezzo. Dapoi si pistano insieme tutte le altre medicine herbacea, con li tre pastelli & castoreo, criuellandoli per sotilissimo tamigio, ma che prima per vn dì stiano a macerar si in vino, con giusta quantità & tutti li sughi, & gomme, cioè, l'Acacia, Myrrha, opio, incenso sugo d'Hippociste di Gliciriza, Opoponago, sagapeno, Galbano, & Gomma & la stirace, si metteno in vn mortaio grande, & ampio & tritasi con l'opobalsamo da se & da perse si vniscono insieme, & di piu si habbia vn'altro mortaio grande, doue si metteranno tutti li sughi macerati in vino, di nuouo triturandoli, & rimenandoli & rimetterui alquanto piu di vino, se sarà necessario, & cosi benissimo triti vi si aggionga la stirace, gia preparata con la cassia, & cinnamomo, rimesticãdo acciò benissimo si meschino. Dapoi si pigli le quattro dramme del chalcite preparato di color verde et si dissolua pur con vn poco di vino, & si mescoli con le altre cose auanti dette; aggiongendoui vn poco di mele schiumato, & quando saranno benissimo incorporate, & aquistato il color negro, vi si aggiongerà la termentina prima dissoluta con vn poco di mele, venendo sempre rimescolando il tutto con vn gran pestello, sinche si vedrà ogni cosa benissimo vnita insieme. Et all'hora si trauasi l'

An-

antidoto in vn'altro gran mortaio,& con pestelli fatti di legno durissimo, greuissimo,& pulitissimo,si pesti & agiti al sole. poi coperto con diligentia si lassi cosi stare,ripestando & triturando ogni tre,ò quattro dì per tre hore continue,cosi replicando insino al quarantesimo giorno, & all'hora metter lo in piu vasi di vetro,che siano onti di mele schiumato,ma non si riempino li vasi a colmo,ma vi si lasci spatio,accio la massa possa traspirare, se bene sta coperto il vaso,& ciò fatto si cuoprino li vasi ben coperchiati & ben stretto ligati. Et questo è il modo che lasciò scritto Aetio. Lasciando anco scritto il modo da preparare il chalcite in questo modo,cioè. Si piglia da on ce sei ò più di chalcite bona,& si metta in vna pignata noua, con la bocca larga ponendola al fuoco di carboni accesi, & con vna piccola bacchetta, sempre si venga riuolgendo tal chalcite, & quando si liquefarà sene andarà subito al fondo tutta la residentia lutosa,& subito si lieui all'hora la pignatta dal fuoco tenendo rimenato tal chalcite,acciò si separi da se ciascuno,cioè il fondo grosso,& la superficie spumosa, & leggiera. & lasciatola poi alquanto riposare,sinche sia ben raffredata. poi se li lieui quella sua sopravesta,che sta nella superficie,di color russo,si butti via per disutile. pigliando dal mezo certa consistentia molle,di color verde,solo il peso di quattro dramme;che questa darà il color negro alla Theriaca, & questo è il fine del modo da comporre la Theriaca,secondo che insegnano Galeno, & Aetio.

Ma il molto Eccell.Sig. Marco Oddo,con vn longo sermone si sforza mostrare,che non vi sia niuna disconuenienza tra Galeno,& Aetio: Anzi dice non andarci piu vino con il modo di Aetio,che si facci con il modo di Galeno, & che la trituratione de tutti li triturabili, è malamente fatta contriturarli duri,grossi,sottili & mezani insieme, ma che si deueno triturare li duri & grossi da se,cosi li sotili pur da se;& cosi anco da se li mezani.di mezana consistenza biasmando anco quelli che triturano ciascun da se ogni uno pigliandone la giusta dosa di ciascuno cosi triturata: dicendo che à questo modo nel composto vi entra solo la parte piu sotile,hauendo bisogno delle parte grosse,& mezane,come delle sotile. Queste tali resolutioni:qual sia la bona,& qual catiua,così il modo del cōporre di tali semplici se quel di Galeno,ò di Aetio,sia il migliore,ne laßaro la cura alli Molto Eccell.Sig.Medici de tutti li honorandi Collegij, non eßendo tale determinatione concessa alla mia professione:come semplicista:che solo della vera cognitione de tali ingredienti,è pertinente al Semplicista dire in questo trattato:che il modo della preparatione,& misura,ò dosa di quelli, si conuiene al Sig. Medico,che la ordina,& adopra per quello che sa che sia bo

na, per sanare varij morbi, & varij veleni. Però di tali sarà il pensiero, perche à essi Sig. Medici, di tali trattati staua bene di tale cose farne mētione, che à me non apartiene, non essendo Medico ma Religioso forsi il piu ignorante de ogni ignorante: che Dio ne sia laudato.

Et quanto al composto del Mithridato, si compone ancor esso con l'istesso ordine che si fa la Theriaca, pigliando à poco à poco tutti l'ingredienti fin che si viene alla perfetta spissitudine, come della Theriaca aponto. Non volendo mancare di nō ricordare, che le radice, fusti foglie, semi, fiori, gomme, rascie, & ogni altra cosa; siano piene, vigorose, fresche non tarlate, ne muffate, ne poluerose, ne priue della loro verdezza, odore, & sapore, se l'huomo vuole che il composto habbia le sue proprie qualità da poßer fare quanto à quello si aspetta fare. Et le ricette latine in versi, cauate dal Greco, tanto quella del Sig. Maranta cauata da Galeno alli Antidoti, quanto che quella del Sig. Oddo cauata d'Andromaco vecchio, che vi è il pepe bianco, bene interpretato, che à me non mi è parso à proposito scriuerle qui altramente; atteso che ogni Sig. Medico le hanno scritte nelli loro libri; che di hora in hora le possono vedere, senza che occorra che li Mag. Spiciali le vedino essi, bastandoli quelle scritte se condo il comune vso, de tutte le ricette de cō posti della Spiciaria. Pregando ciascun Sig. Medico, & Mag. Spiciale, con le viscere del core, che piglino da me il bono amore, che ho di giouar comunemente à tutti, come à me medesimo, del pouero talento che Dio mi ha dato, che adopri à laude di sua Maestà Diuina, per beneficio vniuersale. pregandoli anco mi perdonino ogni impertinentia, che io mi fosse presuposto di sapere, piu di tanti infiniti che vi sonno, tanto piu sapienti di me, che io non li sarei degno, portarli per tale cognitione li libri appresso, che essi attendendo con altre piu alte imprese, & vedendo io che in si piccola & bassa impresa come questa, non si fariano degnati, quelli, & però ho preso tale ardire, vedendone il grā bisogno: per tali doi Regij, & principali composti. Et tanti ve ne sonno de Eccell. Sig. Medici che si son posti à peregrinare in varij paesi del mondo, per chiarirsi di molte cose scritte da Scrittori antichi, per relationi false, per le nauigationi difficili, & longhe, & dominate da populi barbari, che hoggi son dominate da Christiani, & praticate da Eccell. Sig. Medici. Si l'America, come l'Asia, Affrica, & Europa, che si son chiariti molti di tante bugie, che si riferiuano a Dioscoride, Theofrasto, Galeno, Plinio, & altri per altro vario modo che non sonno, come si può vedere per le loro Historie, che scriuano tanti Moderni scrittori Eccell. & tāti Eccell Semplicisti, come per li altri seguenti capitoli latini, si potrà vederne di quelli qualche loro memoria, doppo detto in vulgare, il seguente

vnde-

vn lecimo capitulo, nel quale voglio descriuere alcuni semplici, oltre à questi della Theriaca, & Mithridato che sonno a noi molto necessarij, mettendosi per tali veri, molte cose che fanno l'effetto contrario. che hanno da fare per la falsa interpretatione, che si potranno far venire con li altri de tali doi composti. se parerà alli Molto Eccell. Sig. Medici de honoradi Collegij. Imaginandomi che se li Sig. Medici de Collegij, haueßero viste le descrittioni di tali che scriuano, mi persuado che non haueriano fatto mettere per l'adietro, tanti succedanei, per li proprij che si possono hauere; ne si sariano rifudati per l'adietro da Sig. Medici, & Mag. Spiciali, le vere droghe, portate da Mercanti Egittiachi, Soriani, Arabi, & Persi: il vero Opobalsamo Orientale, con li rami, & frutti dell'arboro del vero balsamo Orientale; ne haueriano rifudato il vero costo. Indico, vnico, legno, & non radice; nelli calametti del vero Calamo Aromatico, per la radice del vero Acoro, ne si saria meßo doi parte di bona canella per vna di cinamomo, ne vi saria dubbio che il folio Tamalapatrino, fosse la foglia della canella ouero della pianta del betre, ne che la spiga gangitica dell'India per il suo bon prezzo, che hoggi vale, foße non la vera ma falsa, ne il squinanto per non hauere il fiore, & radice, con la sua paglia: non foße il vero gionco odorato, ne che il Thu maggiore, che si coltiua per li Horti dell'Italia, non fosse il vero phu pontico, che in niuna parte dell'Italia nasce che io sappia, come fanno tante sorte di valeriane che niuna non hanno che fare con il vero phu, ne di radice ne altro ne anco diriano che il pepe bianco foße della pianta del nero, essendo il contrario, & così il pepe lōgo, & infinite cose che vedranno, che son degne di eßer vedute, di tali scrittori, le loro Historie, hauendole ridotte in breue sustantia, quanto piu mi è stato possibile, parendo a me che li scrittori antichi, siano degni di buona escusatione, & voglio anco pregare ogni benigno lettore, & ascoltante, mi voglino perdonare ogni parola offensiua, che vi fosse, & goffi vocabuli, & ogni mal procedere che in tale trattato vi fosse, perche non da maluagità del cuore, mi son mosso à scriuere tale impresa, da huomo di altra cognitione che non ho io, ma mosso dalla compassione Christiana, di veder biasmare il Sig. Maranta, & Mag. Imperato, che à me non pare lo meritaßero come giudicar potranno quelli che non li sonno tanto affettionati come sonno io; & per vedere mettere tanti succedanei, & altri semplici falsi ho fatto quanto in questo si contione per beneficio vniuersale, che il Sig. Dio ne sia laudato.

DELLI SEMPLICI DELL'INDIA, che entrano in altri composti della Speciaria, che si potranno far venire con gli altri. Cap. XI.



I è parso esser molto espediente, dar notitia di alcuni altri semplici che noi non habiamo, per metterli in altri composti, oltre alla Theriaca, & Mithridato, perche per scambio di tali, Si adoprano Semplici che hanno la qualità molto differente, dalla intentione dell'Autore, che le ordina, per vno effetto, & fanno tutto il contrario; che senza fallo ne può seguire spesso il danno de chi le piglia; & vergogna de chi le ordina, & aministra come dirò per essempio del vero turbit, che non lo habbiamo. Ma in cambio ci si da vn altro falso, perche il vero Indico, euacua per sua natura solo la flemma senza niuna turbatione potēdolo pigliare ogni nobilissima persona, senza che gli possa fare alcuna sorte di disturbo, come bene suole fare l'usuale dell'Italia, non già di tutte le altre nationi, si di Arabi, Egittij, Persi, & Soriani, che tutti adoprano, il turbetto Indico: che nō son radice latiginose & venenose ma son fusti come di malua ò Edera che serpeno per terra, di grossezza di vn dito grosso, & longo da doi palmi, ne è pianta latiginosa ma con fronde di maluauico, & fiori simili, quando tutti bianchi, & quando misti di rosso non è domestico, perche non si coltiua ma nasce da se al saluatico, ne si adopra la radice, di tale semplice, ma li suoi fusti, che se sarā secchi al sole sarāno bianchi; & all'ombra secchi douētan negri; ma benissimo riuoltati, & studiati, nel seccare, douentano giallıgni, senza che facci nocumento alcuno tali colori, à tale fusti del turbit, quanto alla sua operatione; & la scorza di tali fusti, non e liscia, cioè pulita, ne cineritia, ma crespa: & solleuata, del color detto di sopra, ne è meno buono il gommoso, che nō gommoso; anzi si tiene essere migliore il non gommoso, perche sta dentro tale gomma che suole fare quando si torceno tali fusti, auanti si colghino: vscendo tale gomma presso la radice, doue tagliano il fusto, essendo il migliore il luoco piu grosso di tale fusto, ne è canelloso ma sodo, & duro: & non frangibile, se nō è secchissimo, & tarlato; non hauendo in se niuno sapore, & odore, euacuando la flemma senza niuna turbatione, che l'vsuale euacua l'atrabile, con gran tortioni, & scorticamento, perche per il piu son radice di piante latiginose di scamonea, di ò alipo; ò di pitiusa, & di esula, & quale di tapsia, ò di tripolio, che sonno tutte accerrime, che scorticano, a modo loro, per tutto done passano, & euacuano l'humor malancolico: & non la flemma; essendone

ne

ne causa di tale errore Mesuè, che al suo libro secondo, capitulo 2. dice, che il Turbit è di varie sorte, qual domestico, qual silvestre, qual di pianta grande, qual di piccola, qual bianca, qual negra, & qual flaua, & che nasce in lo ghi secchi, cognoscendosi dalla spessezza del succo: & chi volēdone scieglie re il buono, si hanno da osseruare sette cose; cioè, che sia bianco di dentro, & concauo in guisa di canna, che sia gommoso, di scorza cineritia, liscio, frangibile, fresco, & il grosso, & duro è reprobato, et questo ne lasciò scritto Mesue, dicendo hauer le foglie più piccole della ferula, essendo pianta latiginosa, che tutto l'opposito è il vero Turbit Indico. Atuario greco dice che il Turbit è la radice della pitiusa, essendone di bianco & nero cioè che il bianco sia l'Alipo, & il nero la pitiusa come dice il Matiolo. Serapione dice che il turbit sia il tripolio di Dioscoride, & che ha la foglia dell'Isatide, cioè Guato, che si adopra à tingere li panni azurri, tutte tale diceri e, fanno differente le foglie dalla foglia del maluauisco, del vero turbit, nō accorgēdosi li Sig. Medici, che tali falsi turbit, euacuano la malancolia, & non la flemma. Li Padri d'Araceli fanno testimonianza, nell'Antidotario di Mesuè, che il turbit di Mesuè, che si porta dalla puglia, non è il vero turbit, ma che sonno radice di tapsia, perche ripurgandole, se l'infiò le mani, & testa, con loro molto danno. Di modo che tutti tali turbetti, si doueriano sbandire, & prohibire: & far venire li veri turbit, che sonno medicina sicurissima, & non periculosissima come sonno tutti li vsuali. & questo mi basti quanto al turbit.

Medesimamente si vede errare tra Sig. Medici, che pigliano per scambio del vero macer, l'inuoglio della noce moscata, detto mace, & nō macer che tale mace non fu mai cognosciuta da niun greco, ne da Galeno, ne da Dioscoride, ma si bene il macer di natura fredda con qualche poco di calore bē temperato, che la mace è calda, & secca quasi al principio del terzo. essendo scorza sottile la mace, acuta, amaretta. & odorata che il macer dice Dioscoride, essere scorza grossa, con gusto astringente, del color flauescēte, portādosi di Barbaria, se bene Galeno & Plinio dicono portarsi dall'India, come è così di certo. Imperoche passando tale droga per vn'Isola, ò Città del fiume Indo, nell'India, che si chiama tale Città ò Isola, Barbaria et quel mare si chiama mare Barbarico, dice Tholomeo; & per questo Dioscoride dice, veni e dalla Barbaria, che così li fu fatta la relatione, dalli mercanti che portauano tale droga dall'India, nel suo tempo. Plinio al lib. 22. cap. 8. dice, di questo macer, tutto quello che ne dice Dioscoride, che son certe scorze roscie, d'vn grand'arboro, che decotte con mele tale scorze, son rimedio sicuro, per le disenterie. & Galeno al lib. 7. de Semplici dice, che il macer è

molto acerbo, con vn pochin d'acrimonia, odorata, hauendo vn odore giocõdo, vedendosi esser di essentia miste, cioè di assai parte terree fredde, & di parte poco calde, & sotili; per il che valentemente astrenge, desicca, & in le disenterie, è buona perche astringe valentemente, in terzo ordine, & Serapione dice al cap 2. che la mace, è la coperta della noce moscata, ma la macere è la scorza di vn legno, come dice Dioscoride. da queste parole si vede essere differentissima la mace calda, & secca in terzo grado, & la macere freddo, & secco, & trouandosene tanto nell'India, in Malauar: doue si fa la cassia lignea, cioè canella grossa, così nell'Isola di S. Croce di cochin, & per le riue del fiume mangate & presso Cranganor, come riferisce il Dottor Christoforo Acosta Affricano, chiamandosi da quei paesani, tale macere: Cura (untea Macre Garul. *che in nostra lingua vuol dire Macre mostrato dalli Angeli alli huomini per loro salute dicendo quelli che il frutto del detto Arboro macere, vccideua & discacciaua ogni generatione de vermi fuori del corpo humano, & che rompeua la pietra nelle reni, & ogni persona che l'vsasse ne cibi non saria mai vesato, ne da pietra ne da dolor de fianchi, ne mai si pottia imbriacare ò inebriare; che mi paiono cose di molta importanza, & per modo alcuno si doueria lasciare di non farla venire con le altre droghe dell'India li Portughesi che habitano l'India chiamano questa pianta arboro dal flusso, arboro Santo. Et li Christiani di tal paese doue nasce tal pianta chiamano l'Arboro di S. Thome, & Macruire, li Mercatanti Persi, Arabi, Soriani, & Egitij, chiamano macer comprandone assai per li Medici de loro paesi: & questo mi basti quanto al macer.*

L'istesso errore che nel Macer si fa, così à põto intrauiene del Spodio de Greci, & delli Arabi. L'errore ne son stati Auerroe, & Auicenna, che dicon essere il Spodio cãne, dalli quali si vede hauer fatto male interpretatiõne, & errore, Valerio Cordo, Antonio Musa il Manardo, & altri per le false relationi de Mercanti, perche era in tali tempi longa, et difficile la nauigatione dell'Indie. Ne mi fo marauiglia che si siano prese molte cose false per lo Spodio Imperoche quanto alli Greci significa vna cosa, lo Spodio, & quanto alli Arabi vn'altra cosa differentissima. come mostrarò, di mano in mano. Et prima dico che il Spodio de Greci, è la tutia metallica, che si fa nelle fornace della Germania de metalli, che solo si adopra tale Spodio di Greci esteriormente, ne mai intrinsecamente. come il Spodio delli Arabi, che per infinite cause intrinseche, si adopra per li flussi: per rinfrescare il cuore, il ceruello, fegato, reni, per le accensioni interiori, & esteriori. & febre colleriche, che per tale Spodio delli Arabi, non si ha da pigliare ne il Spodio metallico, ne cenere di radice di canne, ne di coralli, ne di ossi di Elefanti,

fanti, ò d'altri, per non essere tali cose cordiali, ne hanno tale facoltà. ma si bene ha tale facoltà il vero Spodio delli Arabi, che è il Tabaxir: nome persiano, che in nostra lingua vuol dire humidità, che dentro d'alcuna cosa si sia coagulata. Et Rasis se bene dice à che sia bono, non dice però di che si sia fatto tale Spodio; & così fa Serapione.

Essendo questo Tabaxir, vn'arboro nell'India, della grandezza del populo detto pioppo dal vulgo, che ha il trõco & rami tutti vacui, & nodosi, come hanno le canne. & però Auicenna, & Auerroe, dissero esser cãne, nõ hauendo però foglie di canne, ma di oliuo, dentro dal tronco & rami di detto arboro, si ci coagula certo licore, come Amido, di sapor dolce, che lo chiamano zuccaro del mambù: trouandosene di tale canne, se canne si possono chiamare, nel paese del Malauar. doue fa la canella grossa, & macere. antedetto: che ne fanno barche alle volte di tale tronchi, per esser vacue, & tanto pieni di nodi: spaccandoli, & lasciandoli attacati da tutte doi le parte, delli loro estremi. dimodo che in tali luochi vacui del tronco & rami, vi si troua di tal zuccaro di piu sorte de colori, del bianco, del nero, del cineritio tutti di vna istessa bonta, & dolcezza; prouenendo tali colori, dall'esser ui stato piu tempo vno, che l'altro deutro rinchiuso in tale tronco ò ramo. vendendosi al peso dell'Argento di questo ne comprano assai Mercanti mori dell'Arabia Persia, & di tutta la Turchia: comprandolo sotto nome di Tabaxir Mambù; se bene li paesani del paese che nasce, lo chiamano Sacchar Mambù; cioè zuccaro del Mambù che è l'arboro che produce tale Spodio delli Arabi, tal Mambu, essendo tale zuccaro tanto perfetto, per stagnar flussi, & per rinfrescare cosa mirabilissima di modo che quando la ricetta sarà di Arabo, ò Latino hauendo intentione di rinfrescare, & darla per dentro si debba pigliare di tale Spodio detto Tabaxir Mambu ma essendo di Greco, hauẽdosi adoprar di suori si pigli del Spodio Metallico, & questo bastarà quanto al Spodio, de Greci, & quello delli Arabi, che ne dirò al fin de capitoli latini del Spodio.

Il medesimo si fa con l'Antispodio de Greci, che è la tutia delli Arabi, tale Antispodio, che è fatto di cenere d'un certo arboro chiamato Goan, il quale nasce in Quirmon, vicino ad Ormus della Persia, & di lì si porta in Alassandria, & di poi si porta in India, & per l'Europa: chiamandosi Indiano. se bene il dottor Garcia dice non nascere nell'India niuna sorte di tutia ma se ci porta questa dalla Persia. & però Auicenna trouandone nell'India dice nel libro 2. cap. 703. che la tutia si troua nell'India. così Serapione, al libro de Semplici 422. dice ancor esso ritrouarsi nell'India vna certa sorte di tutia, essendo tale sorte di tutia portata dalla Persia, nell'India

dia che è il vero Antiſpodio Indico di Dioſcoride, molto migliore che non è quello che inſegna à fare eſſo con cenere fatta di foglie frutti, & fiori del mirto come inſegna eſſo Diſcoride al capitulo dell'Antiſpodio, che queſto ancora ſi potria fare venire.

Il Licio ancora che ſi adopra in Italia, ſi fa di varij miſcugli. ſaria bene far venire il vero, che è vna medicina perfettiſſima dell'India, & ſe ne caua gran quantità da Mercanti Chineſi, Arabi, Perſiani, & altre nationi. Eſſendo certi trociſci fatti di vn arboro ſpinoſo, di vn legno molto duro, ſodo, peſante, & che mai ſi corompe; ne per acqua, ne per ſole. chiamandolo legno che ſempre viue, & di tale legno, ne fanno li trociſci medicinali per li fluſſi, & paſſioni delli occhi, per fortificare le gengiue, & li denti, & per fare li trociſci cuoceno, & peſtano beniſſimo tale legno, & con vna farina di vna certa ſimenza negra, & minuta, chiamata Nachani. & alle volte anco ci mettono certa cenere di vn legno uegro, che è in India, & così fanno tali trociſci: et li chiamano Cate. Eſſendo queſto il proprio Licio di Galeno, Plinio, Dioſcoride, Auicenna, Serapione, Raſis, & tutti li Scrittori Antichi, et moderni, Greci, Arabi, & Latini che tutti antepongano queſto Licio Indiano alli altri tutti. Il quale nõ ſi chiama Licio parche ſia della licia ma pche li ſi ritroua il modo da fare tali trociſci, cõ li berberi, Matreſelua, ſandalo, ò fauſel che è la noce Indica. ma dicono tutti eſſere il migliore l'Indiano: che è queſto Cate Indico hauẽdo virtù diſtringere et eſſiccare. Dioſcoride dice che gioua a reſtringere & cõfortare, et riſoluere le oſcurità dell'occhi, & per le aſprezze, & pizzicore, & vecchie deſtillationi che ſogliono ſopra venire alle palpebre, alle gengiue piagate, alle galle, alle labbra sfeſſe, al ſedere aperto, & alli riſcaldamenti, a fluſſi ſtomachali, & diſenterie. Vſando l'Indiani di queſto cate, per la relaſſatione & mollificatione delle giengiue, & queſto baſti quanto al Licio detto cate. Indiano.

Non voglio tralaſciare di non dire circa il Doronico delli Arabi che Serapione nẽ parla al capitulo 222. con queſte parole: Radix eſt intus candida, foris ſublutea, pollicari ferè craſſamento, dura aliquantulum ac ponderoſa, quæq; è Syria aduehitur, præcellit potiſſimum bonitate Syriacum. Excalfaciendi autem ſiccandiq; poteſtatem habet in tertio nimirum abſceſſu. Magnificè ſiquidem diſtendentibus inflationibus auxiliatur priuatimq; ſpiritus vteri digerit. Venenatorum Ictibus etiam num aduerſatur, ſiue potũ, ſiue cum ficis emplaſtri modo impoſitũ, magnis cõpoſitionibus expetitur. Ex Aben Meſuai: Calfacientẽ, & deſiccatoriã vin poſſidet, in tertio quidẽ receſſu, flatulentos ſpiritus potiſſimũ vteri belle diſcutit, corroborat, eius q́ palpitationi ac Syncopi medetur

Que-

Questo essere il Doronico caldo & secco in terzo grado doueua fare prohibire li doronici che si vsauano nelle Spiciarie al tempo del Matiolo che esso lo chiama Demonico con dire che era il pardalianche Aconito di Dioscoride da esso falsamẽte interpretato, trouãdosi il vero pardalianche sopra il monte delle scalette della gran Certosa in Francia, presso Granopoli. nascendo la primauera tra le nieue, con vn fusto auanti le foglie come la farfara, con quattro fogliole piccole, & vna spiga di fior giall o pallidi come di palmachristi, poi cascato tale fusto, & fiore, mette quattro foglie larghe, come di cocomero Asinino verde di sopra, & bianche di sotto, molto lanuginose: & fa vna radice assai longa, ritorta, come coda di scorpione, bianchissima, & splendida, essendo nodosa di là, & quà, da tale radice come fatta à spinapescio, & questa è tanto venenosa, che non solo amazza li quadrupedi mãgiata, ma anco applicata sopra la carne, che così faria anco alli huomini che di tale non se ne è fatta la esperienza che il Demonico di esso Matiolo è fatto come proprio vn scorpioncino che ne fa tanta quantità al mõte dell'Angelo di Manfredonia di Puglia il quale non è venenoso, ma è bene caldo & humido, & molto aromatico, & dolce tale radice che io ne ho mangiato gran quantità alle volte, per la sete, ne mai mi fece cosa alcuna di nocumento, ne mai ne ho possuto far morire niuno cane se ben son certo hauerne datto doi & tre oncie in minestre, & carne ne si son curati come se fosse stato vna torta, ma con ragione come Medico doueua prohibirle, non per Demonico, ò pardalianche, ma perche era caldo, & humido; & non caldo, & secco in terzo grado come vuole essere il vero Doronico, che penso non si erraria adoprare per tale Doronico la Zeduaria, radice tanto virtuosa & cordiale, & bonissima contro li veleni, & infinite virtù che se li da dalli scrittori, ouero la radice dell'Angelica odorata di terra Todesca. che credo che queste fariano discutere li flati, & spiriti dell'vtero, & che resisteriano alli veleni molto piu che li garofoli rimettendomi però à quanto piacerà alli Sig. Medici de Collegij, parendo a me che se la zedoaria fosse flauescente di fuora come è bianca che corispondesse anco alla sua descrittione per il vero Doronico caldo e secco in terzo grado cõtra li veleni.

Non voglio mancare di dire ancora che nel paese di Molucchi si coltiua nelli horti vn arboro che si chiama panaua della grandezza d'vn pomo cotogno, ma ha le foglie di malua & il frutto come le nizzole, ò nocchie ò auellane che ci vogliamo dire ma minori, di scorza tenera & di color negro, coltiuandosi con molta diligentia tale arboro nelli horti, & lo vsano in poluere tale legno la quantità di mezo scropolo, & anco mãco per purgare ogni sorte de humore, quella quantità che si vuole, perche come se li dà vn

Q pochin

pochin da mangiare, ò bere, vn pochetto subito si ferma la purgatione, dandosi tale poluere in brodo, ò acqua rosa, & preso dentro come di fuori applicato è remedio presentaneo per ogni veleno, tanto di vipere, Aspidi, & regoli che chiamano serpenti pileati come per le sagitte venenate. Euacua, ogni grosso viscoso, & malancolico humore. Gioua alle quartane & diuturne febre, alle continue, alle Illiache & coliche passioni, alle ventosità, Hydropesie, Arenule, & pietre nelli Reni, & a ogni difficulta dell'vrinare: vale alla crudelissima passione colica, a ogni inuecchiato dolore di podagre, chiragre, sciatiche, sci ri, scrofule, amazzando ogni generatione de vermi, & lieua ogni inapetentia del cibo: & gioua mirabilmente alli vecchi dolori di testa, Emicrania, & Apoplexia, al tintinito delle orecchie, al dolor delle gionture, & alli difetti del ventriculo, & dell'vtero. & anco per l'asma. E ben vero che in quelli di natura biliosa. & stomaco caldo, li hanno fatto qualche molestia auanti che habbia preso il cibo, & ad alcuno li ha eccitato il vomito: ma à questi tali se gli da vn sciroppo acetoso, ouero pillole fatte di zuccaro rosato. Et tale poluere si piglia all'alba, ne si mangia ne si beue sinche non è finita di fare tutta la euacuatione che li piace, poi se li da vn bichiero de brodo di pollo tepido, stando da vn hora se li da da desinare leggiermente, del pollo con vn poco di vino bene adacquato a bere, bisognando si astenga tutto il giorno di non bere sin'à cena, che sia poca, & di facile digestione. & il di seguente si piglia del zuccaro rosato, con acqua di boragine ò di buglossa, ouero acqua comuna, & si facci vn seruitiale per lauarli l'intestino retto, perche ad alcuno suole generare al fondamento certo prurito, & ad altri eccitare li Emorrhoide. ma à pochi & questo è il modo da vsuare tale poluere Molucense, & tale poluere è perfettissima per far esca per amazzare li vcelli siluestri che mi par che sia cosa da vsare ogni diligentia in far la venire con le altre per la Theriaca se parerà alli Sig. Medici de Collegij.

Et con questo far anco venire il legno per il difetto delle Arene se bene questo l gno mo lucente è pretiosissimo per tali difetti ma l'altro che nasce nella noua Spagna è vn legno come fosse di pero assai grosso di color bianco, il quale non solo gioua à ogni incomodo dell'vrina, ma anco alla opilatione del fegato & milza. facendosi tornire tale legno, come si fa del legno santo, & si mette à mollo nell'acqua, & in mezz'hora tale acqua sarà douentata di vn'azurro chiaro ma bisogna auertire che alcuni falsi Mercãti vendono vn'altro simile legno per questo che non val niente ma la fraude se ricognosce che stando in acqua non tenge di azurro ma di giallo, & così si cognosce la fraude. che con li altri ancor questo saria bono in Italia.

Così

Così ancora il legno Aromatico che adoprano pur per il difetto delle Arene, con le tre sorte del legno Colubrino per le morsure delli venenati Marassi o vipere ò Aspidi d'Italia.

Fare anco venire li Cardamomi delli Arabi tanto differenti da quelli de Greci che di luno, & laltro se ne potrà vedere la loro historia alli capitoli latini.

Et contanti altri detti far anco venire il vero Aloe di socco torra facendosi in tale paese il migliore tra tutti li paesi come si è detto del cinnamomo che quello di zeilan vale dice libre vno scudo d'oro, che di quello del Malauar se ne ha quattrocento libre per vno scudo d'oro così questo Aloe di soccotorra è il migliore di tutti li altri paesi che si faccia l'Aloe, cognoscendosi dalla sua bona mescolanza delle sue parti benissimo insieme vnite, essendo chiaro, lucido, & benissimo colorito del colore del fegato. Rompendosi & disfacendosi presto facilmente, che questo è molto meglio dell'vsuale forsi di piu mescugli misturato di altro che Aloe.

Ne mi pare fuor di proposito far auertire li Mag. Spitiali nel comprare la bona ambra tanto nobilissimo medicamento, caldo, & secco in secondo grado come il mosco, essendo tanto pretiosissimo il vero & perfetto, per fortificare il cuore, & il cerebro, confortando, & viuificando tutti li sensi, & membri deboli, dando Allegrezza alli Malancolici, assotigliando l'intelletto & li restituisce la memoria de perdita, & dissopila la Matrice, & il suo profume gioua oltra modo al spasmo. paralisia. & epilepsia. coregge l'aere pestifero, & fa perfettissimo seruitio alli vechi, & tutte le persone di fredda temperatura, & perche sene porta assai che è falsificata ò misturata & non schietta ne dirò qui quello auertimento che mi pare a proposito per fugir la trista.

Però la perfetta, & bona Ambra è leggiera di peso, di color berettino con certe vene bianche, che tirano pur al berettino cioè del color delle veste de padri dell'ordine di S. Francesco d'Assisi. facendosi auertito che quãto piu è negra è peggiore: & ficcatoli dentro vn ago ò pontaruolo, tirandolo fuori, & sia olioso tal pontaruolo è segno di bontà, ma si asciutto nõ è perfetta ne bona. Et ponẽdone do doi grani in vn cucbiaro d'argento, sopra li carboni acesi, la bona subbito si liqueferà, & renderà vn suauissimo odore, ma la sofisticata starà assai piu à soluersi, & si sentirà l'odore di quello con che sarà sofisticata. & la sofisticata posta nell'acqua sene va al fondo, che la bona sopernata sopra l'acqua. vi sonno certi che la fanno biãca la negra cõ bagnarla cõ l'acqua del mare è posta al sole, & secca ribagnarla tãte volte sin che sia biãca o grisa ma si cognosce alli segni sopradetti la bona e falsificata.

Il Mosco di Leuante ancora sarà bene dirne quanto ne so, acciò si cõsideri il non misturato: essendoci de falsi Mercanti che lo falsificano con sangue di becco arostito & pan brustolato parte sei, & parte vna di vero mosco amalgamando insieme, & ne riempono certe vesiche, le quale vesiche di mosco falsificato, pesano tre volte piu che le vesiche di moschio non misturato, & tale misturato, si cognosce che si rompe volontieri come vetro in piu parte, facendo quel sangue arostito certi specchietti, però masticato il misturato, & posto sopra la palma della mano & stropicciato sentendosi granelloso, & non liscio è segno di tale misturatione ma il buono si estenderà politamẽte senza sentirsi ruuido ne granelloso, & hauerà il color lionato il buono così disteso politamente nella palma della mano & secco che sarà li restarà vn odore & mentre si mastica il buono mandarà al cerebro vn suauissimo odore, & sarà al gusto alquanto amaretto il suo colore è trà il rosso & lionato cioè del color del spico nardo, non è facile, ne difficile al liquefarsi in bocca & questi son li segni del buono, & del sofisticato mosco di Leuante.

Del Zibetto Ancora per essere droga cara adoprandosi tal hora per la medicina ne dirò di esso ancora come si ha da ricognoscere il vero, & perfetto dal falsificato, misturandosi ancor esso da false gente con grasso rãcido, ò con buturro, ò casio, ma postone di tale in vn cuchiaro d'Argento sopra li carboni acesi & così il misturato renderà l'odore della sua misturaggine, cioè di rancido ouero di cascio buturo ò grasso che il uero renderà vn odore suauissimo facendoui sapere che il zibetto è il contrario dell'ambra, & mosco, perche questi doi quanto piu sonno freschi tãto piu son migliori; che il zibetto tãto piu è vecchio, è migliore, & è da sapere ancora, che il zibetto del maschio, è di color bianchiccio, che quello della femina, è di color leonato; passato vna settimana doppo vscito dall'animale, perche ancora esso nel principio è bianco, ma prestissimo douenta leonato; & con tempo si fa oscuro, che all'hora è nella sua perfettione, & vale questo della femina vn'oncia per quattro di quello del maschio & mescolatone vn'oncia di quello della femina, con sei oncie di quel del maschio, si fa buono, & l'vno, & l'altro, perche senza quello della femina, quel del maschio per se solo, poco vale, non potendosi serbare il zibetto in niuna cosa, ecetto che nel vetro che l'ambra si può serbare oltra al vetro, anco nel legno, ma il mosco vuole esser conseruato nel piombo, ma che ciascuno di questi siano benissimo serrati, per che se ne fuggano per euaporatione, & di questo per hora bastarà.

Di molte altre auertenze saria necessario che ne dicesse per fare vedere quante sorte de semplici si adopran falsi, che non è marauiglia poi, se nõ fanno le operationi che se gli conuiene, perche se vn semplice ha da essere

(dirẽ

(direm così) caldo, & secco, & sia caldo, & humido, ò freddo & secco, ouer freddo & humido. per certo quello non operarà contra il morbo peccante, anzi piu presto augumẽtarà il morbo, quando però si è fatta la vera indicatione sopra tale morbo peccante, che qui stà la buona importanza, vedẽdosi per il piu che colegiãdo sopra d'vn morbo da piu Sig. Medici si fanno spesso li giuditij molti varij & per questo molte volte ancora il vero semplice non opera perche tal morbo non è, quelche il Sig. Medico si è persuaso. Ma presupposto che nelle grãde & bonissime Città, come Roma, & Simili vi siano de molti Eccell. & Eccellentiss. Sig. Medici che cognoscono benissimo ogni morbo con la causa & s'imptoma è adonque necessario che li Semplici che si adoprano, siano li veri, & non li falsi, dico li veri, cioè che habbino con seco le loro qualità che li conuengono, se vogliono vincere & curare il morbo, che di questo ogni Eccell. Sig. Medico cõfessarà che dico la verità, et vedend'io che si adoprano gran numero di falsi che dal Matiolo si pongano per veri, come così succintamente ne ponerò qui de molti, senza che ne renda la ragione, a vno, a vno, come faccio di quelli della Theriaca, & Mithridato che poi forsi vedendo che sia accettato il mio parere dalli Molto Eccell. il Sig. Protomedico, & suoi compagni dell'inclito Collegio dell'Alma Roma, per cosa vtile, & che mi acettino nel numero de suoi cari amici, come Amoreuolissimo che li sonno, desiderando ogni honore & laude a tale si inclito Collegio, come capo de tutto il stato Ecclesiastico, offerendomi prõtissimo ad ogni minimo cenno, che parerà à quelli che io sia bono per seruirli di cuore, pregãdo, mi conseruino nella loro bona memoria acciò siano piu pronti a domandarmi non volendo per hora di questo dire altro per volerne cominciare a dire delli Semplici che trouo falsi & solo nell'Eleboro negro, per esser tanto vsuale mi estenderò alquãto. ma delli altri dirò di alcuni di tutti che tengo per falsi; di quelli che esso Matiolo propone per veri. che poi per vn tratatello che ho pensato di fare, se vedrò che questa dechiaratione de semplici della Theriaca, sia accettata dalli Molto Eccell. Sig. Medici de tutti li honorandi Collegij per cosa vtile, come mi son persuaso io, che son quasi che priuo delli sensi esteriori comuni; con poca memoria, come di huomo di anni settanta che sonno, che l'intelletto è già pieno de varie chimere, secondo l'vsanza di tali di questa decrepità età, che forsi incambio di esser laudata, sarà con malocchio vista, & giudicata per cosa mal trattata, che non saria quello che io desidero mouendomi à buon zelo, & non per tassare altri Se ben dico contra l'openione di alcuno, non per tassar quelli, ma per leuare l'vso delle cose che à me paiono false, et in dãno del mio prossimo fratello. tenendo di certo che quãdo si toccarà cõ mano, che dico la verità,

crede-

crederò che quelli me ne restaranno obligati. ne per questo li torrò che essi non siano quelli dottissimi che sonno, in ogni scienza apertinente al grado di quelli Et così per non mi volere piu in longo dilatare, cominciarò a dire dell'Ellebero negro vsuale delle Spiciarie, vedendo non essere il vero, ma essere il vero Aconito pōtico licoctono, ò volen dire strangulatore de lupi. essendo tāto tēpo tenuto per tale licoctono, il napello, Aretino, & cauino. detti Cinottono, Miottono tutti, doi questi ancora Econiti venenati, ma nō cosi come sonno il Napello del Dodoneo et quello del Matiolo, differēti di pianta, ma non di veleno. essendo chiamati tali doi Napelli del Dodoneo & Matiolo Tora cioè toxico. ma tornando all'Eleboro negro, dico che tale pianta vsuale non ha la similitudine della pianta del vero Elleboro si nelle Radice come ancora nelle foglie, fusto, fiore, seme, & qualità acre & feruente come ha d'hauere il vero Elleboro negro, ne la radice come li ciri della cipolla del colore negri, & minore di quelle del pentafillo, come in tal luoco lo mostra Dioscoride ne ha la foglia minore del platano, anzi magiore quattro volte piu, ne il fusto lo ha aspro, ma liscio come quel della felce. ne ha il fiore in racēto, ma a modo di vna rosa piccola, di color qual verde, ò pallido, et qual bianco. douendo esser purpureo ne ha il seme come il cartamo ma seme piccolo in certe silique come a ponto sta descritto da Dioscoride tale Aconito pōtico licottono, doppo detto quello del pardaliāche.

Est & alterum Acconitum, quod alij cynoctonon, alij lycoctonon appellant, huius genera sunt tria, vnum quo vtuntur Venatores, alia duo in vsum suum vertere Medici, quod ponticum nomināt, plurimum in Italiæ Montibus Iustinis exilit, à priore distans, quoniam folia faciat effigie platani crebriore diuisura, longiora multo, & nigriora: caulem filicis pediculo similem, nudum, cubitali altitudine, aut ampliorem, semen in siliquis oblōgis recondit, Radices in modum Squillæ Marinæ cirrorum nigrescunt, quibus ad venationem luporum vtuntur, inserte siquidem crudis carnibus, & deuoratæ lupos enecant, *che così à ponto adoprano in Puglia, & Calabria li lupari con tale falso Helleboro*

Questa descrittione di tale Aconito, è giusta secondo che e la pianta del l'Elleboro nero vsuale così posto per vero dal Matiolo. se ben penso sia scorettione in questo testo con dire che son tre: vno che adoprano li cacciatori, & li altri doi li medici li poser in vso per la medicina, il quale si nomina pontico. questo numero singulare doueria essere nome che mostra essere vno quello de Medici, & doi delli cacciatori, che sonno li altri Aconiti auanti detti. di modo che questo Elleboro vsuale non hauendo le radice, la foglia il fusto, fiore, seme, & sapore, ne per consequenza può hauere la virtu

tu che se li da di modo che questo saria per ragione buono, Demonico in la Speciaria, & non li doronici di Puglia pigliato per pardaliance da esso Matiolo falsamente non essendo tal pianta venenosa, anzi Aromatica, dolce, & grata al gusto. senza che mai mi habbia nocciuto come auanti ho detto quando ne ho mangiato assai volte, hauendone nel gi.rd:n di S.A.S. di sei sorte, senza alcun veleno, ma si bene è venenosissimo quello che nasce sopra il monte della gran Certosa di Francia, tra la nieue. fiorisce la prima vera nõ con fiori di Buttalmo ò Chrisantemo come li doronici vsuali, ma cõ vna spiga di fiori pallidi come fa la palma Christi, & quella si che non è il doronico, se bene quelli che si vsauano erono caldi & humidi, & non caldi & secchi come è il Doronico: ho voluto dire di questo Elleboro negro che è falso, essendo bene il vero l'Elleboro bianco vsuale. & di questo non dirò altro in questo luoco.

Ma quanto alli altri che non mi voglio estendere in longo. ma nominarne alquanti & non tutti, perche saria troppo longo. Dico che non ha cognosciuto l'Iride Dalmatica, hauendo la radice rosigna dentro & fuori, & non bianca come l'Italica. il suo Meu è falso, hauendo foglie di Asparago il suo & non di Aneto, & la radice sola con ramuscelli che il vero ha le radice in gran Cespuglio per dritto & trauerso come è la spigora de Norscia.

Le sabine non ha cognosciute, perche fa la spinosa con foglie di cupresso & la baccifera con foglie di Tamarice. essendo tutto l'opposito facendone al monte della Maiella assai, con foglie di cupresso con le bacche cerulee, che si estende in gran largura. con l'istesso odore, & sapore, della sterile spinosa. non hauendo posto il tradutore vna parola nel testo, doue ha da stare che lo richiede la ragione. perche stando cosi, non habiamo niuna sabina vera; ma posto tale parola a canto questa parola: Altera. *al capitulo in principio quando dice* vna folijs cupresso similis, (*dire subbito*) Altera Tamarici folio similis est, Spinis horridior *& tutto il resto come sta perche se questa parola hauesse à stare doue sta la Sabina baccifera saria la Spinosa & non la sterile vsuale con foglie di Tamarice, non essendo già la sabina baccifera quella dalli grani rosci che ne fa tãta à Hostia posta dal Matiolo per tale se ben pone anco quella dalle bacche cerulee con foglie naturalissime di cupresso & esso le fa di Tamarice. dicendo tuttauia di non voler dire niuna ragione & pur mi vien detto a mio mal grado tanto son desideroso che si veda la raggione. Il calamo Aromatico manco non l'ha cognosciuto andando drieto, alle false relationi fatte à Theofrasto & Plinio credendo che sia canna, come le altre ma son canne come sonno quelle del grano, orzo, Gionco odorato, & simili ne meno ha cognosciuto l'Halmo. hauendo haue-*

hauere le foglie piu larghe dell'Vliuo, & il suo che è la portulaca marina, le ha molto piu strette. ponendo piu laddani, che son cisti, se bene ve ne sonno di quelli dal fior giallo: nascendo il vero (che fa il laddano) nell'Isola del scio. & non in Italia, che io sappia. la sua Accacia è pur falsissima, come la ragione si puote vedere al suo capitulo latino. per l'Iberide propone vn tlaspi facendone della vera Iberide infinita attorno all'Affricano di porto di Roma dicendo che tale sua Iberide falsa sia il lepidio di Dioscoride. facendo esso Dioscoride la foglia della Draba simile al lepidio, ponēdo esso la vera draba con foglie simile alla Caprinella di Roma, che è il vero lepidio, non si accorgendo esso che tale sua Iberide & lepidio non ha la foglia della sua draba: che mi fa marauigliare a non si accorgere di tali falli: per il vero eruo pose il moco, tanto differente, poi si rauedde & pose quello che altri mostrorno per vero: pone l'Etellefobosco per il sisaro, essendo il vero differētissimo detto da molti siler cretico, che vuol dire sisaro, & non silero. la piantaggine è falsa, come dalla sua descrittione si puote vedere non hauendo il fusto Anguloso, nella radice Hirsuta come il Polipodio ma capillare come bene ogni nota ha quella che nasce per li prati humidi de campo Gaiano presso Modena. per la condrilla seconda mette l'Herba Venerea del Gazza, essendo la vera la scrofularia minore delli Herbaruoli di Nauona che danno per sanare le vene Hemeroidale con la radice rotonda & non lōga, & le foglie circumrose: mette per il basilico Gariofilato il basilico fino Fiorentino, che non ha tale odore ne sapore di Garofoli Aromatici: come ha benissimo l'vno, & l'altro l'vrticbella di Napoli posta dal Sig. Fabio Colonna. per Acinos. se bene ha questo la foglia assai grande dicendo la scrittura foglia piccola, hauendo a dire grande per esser tale foglia di Basilico cosi & è acre, & dell'Istesso sapore de Garofoli Aromatici che in Roma sene troua: per il Telefio pone la fabaria, essendo il vero Telefio quello che esso pone per scorpioide, detta dal vulgo Herba dall'Amore, perche mettendone vna foglia ligata al bracio, ò scosa, per vn poco se vi fa roscio, dicono che la sua Ancorosa li vuol bene, & se non ci fa segno dicono che non li vuole bene; ma sempre li vuol bene perche per essere vlcerante, come vuole essere il Telefio, sempre ci lassa il segno rubificato. non li mancando niente alla sua descrittione de fusti, foglie, fiori, & qualità, come cosi è tale crassula la vera cimbalaria. & non quella del Matiolo, che tale cimbalaria non ha d'hauere le foglie rotonde, come il primo vmbilico di Venere, cioè cotiledone: ma le ha d'hauere grosse di sostanza, carnose, & longhe, come lingue, & si come il primo cottiledone ha le redice rotonde, come le foglie, così questo con foglie longhe ha le radice longhette & grosse & non rotonde, che è il

secon-

secondo cotiledone. come con la esperienza delle sue qualità si puote esperimentare. pone l'Aristolochia saracenica de Francesi tenuta dal Sig. Carlo Clusio, & il Sig. Luca penna per clematite, & lui la tiene per la longa, come se non hauesse mai letto il capitulo della Gentiana che dice Dioscoride che ha le radice simile all'Aristolochia longa se ben alquanto piu grosse, & piu longhe & quelle son farmentose ne è manco la clematite per le ragioni che si possano vedere all'essamine di tale clematite Arostolochia. dice anco che il Rha barbaro immaturo è il Rha pontico, essendo di pianta tanto da quello differente. non solo di figura, ma di qualità ancora Dice ancora che la carlina senza fusto è il chameleonte bianco che fa l'Ixia veneno, facendone del vero per la Calabria presso Cassano, chiamādolo li paesani Cardi dalla Mastice. facendo in tali Cardi, gran quantità di certa gomma come a ponto Mastice che è l'Ixia. li Padri d'Araceli nel suo comento, la chiamano questa pianta corona fratrum, & questo è il vero bianco chameleonte: & fa la carlina dal fusto il nero, chameleonte essendo il vero quello che propone il Maranta, con ombella di cardi dal fior Iacintino che ne fa tanto per la Puglia. Mostra anco doi figure per spina bianca, essendo false, non hauendo le foglie che dice Dioscoride ne fusto, vacuo. ne l'ecchino, ne seme come dice Dioscoride, di cartamo: ma rotondo. Mette per l'Abrotano femina la santolina, hauendo hauere le foglie dell'Ascentio scritio che è il vero abrotano femina l'Ascentio delli Mure di Roma vedendosi che è Arborescente prepone il terzo Dittamo cretico di Dioscoride, per il primo che non ha d'hauere ne fusti ne fiori come ne anco il falso dittamo, & esso pone per tale falso dittamo il terzo di Theofrasto, senza odore, ne sapore, con fusti & fiori verticillati come il Marubbio, tanto differenti dalla loro descrittione. Mette per satureia Siluestre il Timo di Francia che si adopra per l'Italia per Spallierette de quadri, essendo quello il secondo Tragorigano, & non tale saturea siluestre, che la ragione si puote vedere all'essamine del Maro, & Amaraco. Il panace Heracleoche esso pone, non è il vero. facendone del vero in Cecilia, come all'essamine dell'opoponaco si può veder la ragione il suo ligustico è ancor'esso falso facendone del vero per li monti della Grafignana, & per quelli del fregnano sopra festula. & fium'albo. hauendo la radice, & seme l'odore istesso del vero. Meu li tre seseli Massiliense, Hethiopico primo & peloponense, son falsi; la ragione si può vedere all'essamine del seseli. in li sei partimenti della Theriaca mostrādo li veri, & doue naschino. Dice che il nostro petrosello è il selino, cioè appio, essendo notissimo il selino nome greco, che vol dire in Italiano Appio che per tutto Roma & altri luochi si adopra in bianchandosi che la ragione si può vedere all'essamine

del petroselino. Biasma il brasauola che dice che il Macerone è l'Hipposelino, come la verità si può vedere dal testo di Theofrasto, & Plinio, come si può vedere la ragione pur al petroselino Macedonico, volendo esso che tale Hipposelino sia il smirnio. il suo Dauco cretico è quel del fuxio che è l'oreoselino di Dioscoride, il secondo dauco vero è quello che propone per petroselino. doi polij son pur falsi, la ragione si può vedere all'essamine di essi doi polij non son li veri li suoi doi cino podij, li stachi, la prima coniza, l'Hemerocalle il Buttalmo la cepea, l'Alisma, il cori, la clematide seconda, il sinfito petreo. le sue sassifragie quanto alla descrittione non dico quanto all'effetto. la prima & seconda siderite, l'Hipecoo, la cicuta, la Mirride, la cinoglossa il fitcuma essendo il phiteuma il sferracauallo suo, così l'Hippoglosso, la Tapsia. la chamelea, Thimelea, Alipo, vite siluestre, scorpioide, & di molte altre che per non eßer tanto longo & fastidioso, che non voglio dirne altro qui. facendo la vera tapsia a palo, presso Roma, che eßo pone le ferule dalla foglia larga che fanno per le muraglie di Roma per tapsia, la vera chamelea è la vliuella di Roma, & Treuisco, la Timelea. che eßo chiama herba mora. non volendo dirne altro, tenendo di certo di non eßer tanto ignorante, che non cognosca di possere errare, che forsi sarà così in ogni parola che hauerò detto, non già per malitia, ma per ignoranza, sforzandomi la conscienza dire quelche a me pare possa nocere al mio prossimo fratello, sendo obligato amarlo come me medesimo, & vedendo adoprar per vere tale false della Speciaria, non hauendo le qualità che si persuade il Sig. Medico, & Mag. Speciale, ne può seguitare ò di augumentare il male, ò far che il male vada in longo, o la morte ò di guastare la buona complessione, di quello che piglia il semplice di virtu contraria à quella che deue hauere il vero semplice. come si è detto dell'Elleboro negro, & di altri che mi pareria se io non proponesse questo mio parere alli Sig. Medici de honorandi Collegij. pensarei hauerne a patire la dannatione che nostro Sig. Iesu Christo per sua pietà ce ne voglia liberare tutti. Dimandando perdono per l'Amor de Dio, à ciascuno che da me si sentesse offeso se giudicaranno habbia detto la verità, che se il contrario foße, che non piaccia à Dio siano pregati a rescriuermi contro, diffendendo le loro ragioni, senza alcuna sofistica persuasione. che a me sarà grato intender la verità, dalla perfetta scienza di ogni vno. che li piacerà dire la verità à publica vtilità, à laude della santissima trinità Padre Figliuolo, & Spiritosanto. essendomi accorto che non ho posto il testo della descrittione del vero Helleboro negro, la quale dice così à ponto.

Helleborum nigrum folia ei viridia, platani similia, minora, folijs

Spon-

Spondilij proxima, ſub aſpera, nigriora, pluribus diuiſuris inciſa: caulis aſper: flores purpurei, candidi, racematim cohærentes; ſemẽ cnici, quod in Anticyra ſeſamoides vocant: quo deiectiones moliuntur radicibus cohæret nigris, tenuibus, à capitulo cœpæ ſimili confibratis, quarum eſt vſus: in collibus, aſperis, & ſitientibus locis enaſcitur. Eligi debet corpulẽrum & plenum, in quo tenuis ſit medulla, acre guſtus, fouensque: cuiuſmodi eſt in Helicone, parnaſo, & Aetolia natum attamen Heliconium præcellit, &c. Sed Helleborum vſualem non eſt ita, ſed bene eſt: vt eſt textus Aconitus ponticus qui dicit ſic.

Eſt & Alterum Aconitum, quod aliqui Gnoctonon, alij lycoctonon appellant. Huius genera ſunt tria. vnum quo vtuntur venatores: alia duo in vſum ſuum vertere Medici, è quibus tertium, quod ponticum nominantur, plurimum in Italià montibus Iuſtinis exilit: à priore diſtans, quoniam folia faciat effiigie platani, crebriore diuiſura, lõgiora, & multo nigriora, caulem filicis pediculo ſimilem, nudum cubitali altitudine, aut ampliorum; ſenen in ſiliquis oblongis recondit, radices in modum Squillæ Marinæ cirrorum nigreſcunt, quibus ad venenationem luporum vtuntur; inſertæ ſiquidem, crudis carnibus & deuoratæ, lupos enecant.

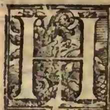
Da queſti doi teſti potrà ciaſcun che vorra fare l'eſſamine ſopra la pianta che hoggi ſi adopera per il veratro negro & vedrà eſſere certo queſto terzo Aconito pontico che adoprano li lupari per amazzare li lupi li altri doi Aconiti licoctono, & cinoctono ſonno il Napello Aretino, & ſurcino così chiamati dal vulgo. l'Aretino perche ha le radice come vna rete, & il Napello ſorcino perche ha doi ò tre radicette come ſorcetti negri con vna ſpiga di fiori cerulei, che l'Aretino ne fà dal fior bianco, & dal giallo, da tutti li Herbaruoli cognoſciuti, & queſto mi baſtarà per fare cognoſcere che l'Helleboro negro vſuale del Matiolo, è la lupara che adoprano li lupari in Puglia & calabria per amazzare li lupi & non e Helleboro ſe bene dandoſi corretto come ſi ſuole dare con doſa di grani come le altre coſe vele noſe, credo che ſi puote fare quanto parerà alla buona conſcienza delli Molto Eccell. Sig. Medici de honorandi Collegij & ogni altro che Dio li conſerui tutti ſani & contenti. per beneficio vniuerſale, de poueri Amalati, & ꝑ aiuto de loro parẽti, & figlioli, & loro famiglia, & de noſtri proſſimi fratelli in Chriſto. & a me dia gratia, che quanto ho ſcritto ſin quì, & quanto ſcriuerò appreſſo, ſia per vtilità publica, ſenza niun mendatio. volendo dare principio al duodecimo capitulo Latino, con moſtrare le deſcrittioni, & Hiſtorie de ſemplici foraſtieri, che entrano in la Theriaca & Mithridato,

to.principiando dal vero Arboro del Balsamo Orientale, che produce & scaturisce da quello il pretiosissimo licore detto opobalsamo, & li suoi rami & legno xilobalsamo con li suoi frutti detti carpobalsamo. seguitando, appresso al capitulo Decimo quarto che mostra la pianta della spina Aegittia, che produce la Gomma Arabica, dal tronco, & dal fiore, fronde & frutti si fa quel succo condensato detto Acacia. al cap. 15. si scriue dell'Aspalato. al 16 cap. del foglio Malabatrino, Tambul, & Betre nel cap. 17. si dice della spiga Indica vera. al capitulo 18. Si mostra la Historia del pepe biãco, del nero, & longo di altro modo che non lo scriue Dioscoride, al capitulo 19 si mostra il vero vnico costo, legno, & non radice. al capitulo 20. la vera Historia del cinnamomo, & cascia lignea. al 21. capitulo. del calamo Aromatico, & gionco odorato. al capit. 22. si mostra l'Amomo, l'Amama, il Cardamomo de Greci, & anco quello delli Arabi al 23. capitulo Si mostra li Follicoli del castoreo, il Rhapontico, Asphalto, Rubrica lemnia, il Terebinto & Scinco al 24. capit. la Mirrha, l'Incenso, il Bdelio, Opoponago, Sagapeno, & Galbano. al 25. capitulo si parla dell'Agarico, chalcite, Nardo celtico, & Acoro, & fo noto ancora le Specie della cadmia, ponfolige, Spodio, cinnabaro. & Minio per li Spiciali che nõne fossero bene istratti. hauendo di ciascuno che parla di tale Droghe, posto le loro Historie, con quella piu breuità, che à me è stato possibile. per certezza delli Molto Eccell Sig. Medici de Incliti Collegij dell'Italia, & de ogni Mag. Spiciale, che non hauessero vedute le opere di quelli, che ne parlano di veduta, & non di relatione falsa, come fecero li mercanti falsi Saraceni, al tempo di Dioscoride, Galeno, Theofrasto e Plinio, & li altri, che tante bugie & falsità narrauano, come raccontano tali scrittori, & Herodoto, che solo di alcune sere mostrano, per non eßere tanto prolisso che il tutto sia à laude, & gloria dell'Immensa bontà della Santissima trinità. Dio viuo, & vero. Amen.



INCIPIT TRACTATVS DE HIS QVAE NON NASCVNTVR IN ITALIA ET PRIMVM DE OPOBALSAMO ORIENTALI.

CAP. XII.



Actenus solertius, & diligentius quo vires nostræ efficere potuerunt descripsimus lingua materna, & vernaculo more, quæ maxime necessaria existimata sunt, presertin ea quæ spectant ad compositionem Theriacę & Mithridati, & nobis precipua & peculiaris cura fuit describere, & totam vim è nodare eorum quæ nascuntur in Italia & quomodo colligi possunt tali modo, vt multi qui omnino sunt expertes linguæ Latinæ, & Romani eloquij facillimæ sui noti compotes euadere possint. His ergo admonitus humanæ necessitatem succurrere minime veritus sum, verum etiam est in promptu, quia huiusmodi viri pene omnes paupertate extorquentur, quare hoc auxilio facilius victum sibi, & familię acquirere poterunt. Nunc vero sententiam meam retroferre, censui latinoq. stilo quæ dicenda erunt pertractare decreui, dum e nodaturus sum quę pertinent ad hęc duo pratiosissima composita videlicet Theriacam, & Mithridatem: ad hoc in eundum multa me impellunt, quia hæc non in Italiæ locis, nec in vicinis regionibus nascũtur, & hortum habent, sed in orbis longe remotis. Quare solum ad vtilitatem Eccellentissimorum phisicorum, & eorum qui in Aromatariam facultatem solertissime, & doctissime exercent, Romanorum Antiquo sermone hoc opus describendum putaui, quia his licterarum cognitio pręstantissima satis manifesta est. Atq; de his admonitionibus discernere, & propulsare valebunt, & hoc erit tam eorum quę nascuntur in Italia quam illorũ quæ apud Theutonas, Belgas, Gallos, Hispanos, Lusitanos, & Affricanos, ac etiam apud alias diuersas orbis, & populorum partes, habentur mætas pręstantissimorum virorum, quibus non parum est adhibenda fides, sententiã eorum explanabitur, cum ipsi non solum relatione, verum etiam visu perfectam cognitionem habuerunt, sed quia tales viri Historias nimium verborum

borum cursu dilatant, vt sigillatim ad eas videndas nimiũ tempus contera tur, Ideo breuius, quo potui earum doctissimarũ descriptionem succum, & Medullam extrahere Tentaui, quo etiam sit commodius Excelltentissimis Medicis, & Aromatarijs, cum semper impliciti sint in vtilitate communi, vt pene sepius efflare concessu sit: Hoc vnum ab hisce peritissimis opto, & efflagito, quod cum hoc debile opus ad ipsos peruenerit assueta solertia, & diligẽtia, doctrineque, qua vigent subtilitate examinent, vt uerũ videant, & cognita veritate approbent, ne imcompositione Theriacę, & Mithridati deceptio aliqua fiat, ponendo rem vice alterius rei, quod multum compositum mutat. & à sincero ab errare facit. Igitur summo Dei auxilio tractare incipiam de opobalsamo liquore prætiosissimo, circa quod tot scriptores varie elaborarunt, inter quos Eccellentissimus prosper Alpinus Dignissimus lector Simplicium in Gymnasio patauino residet, qui de hac Arbore doctissime loquitur cum Abdella Medico Turca, & Abachin Medico hebreo, negando ipse non inueniri verum opobalsamum, & syncerum, sed Abdella soluit de eo omnem dubitationem qua euenire posset super opobalsamum, xilobalsamum, & carpobalsamum secundum varios scriptores explicatas eorum essentiam, & qualitatem. Sic ergo Alpinus incipit dicens; Quod Opobalsamum Aegiptiacum non est verum opobalsamum, quia multa signa quę dicunt scriptores, non sunt vera; habet enim ipse liquor aliquam viscriditatem vt habent olię lacrimæ Therebintinę, & sine dubio instillatus in laneam vestem adherescet, & non abscedit diluendo aqua vt anotat Dioscorides, sed maculam relinquit. Respondit Abdella Medicus Aegiptius dicens, quod neque id verum signum huius succi dictũ esse putat. Quo enim pacto hic succus lentoris, ac viscositatis non expers, cum ipse nihil quidem aliud quam resina quępiam sit, lineo vel laneo panno, vel gossipio in stillatum aliquantulum non adherebit? Etenim non modo succus iste tenax est, sed ramuli quoque virides si digitis tractentur, eis proculdubio adhęrent, quod non nos modo, sed etiam aliquos Antiquorum nouisse certum est, nonne Strabo dixit eius corticem Scindentes succum in vase suscipiant tenaci lacte persimilem? Quid? nonne Plinius notas synceri opobalsami docẽs dixit? Succum balsami syncerum debere inherescere? puto enim syncerum opobalsamum non aliam ob causam Dioscoridem, atque vna cum eo alios dixisse, vestibus vel panno non adherere, nisi nos docerent mixtum aliquo oleo vel quopiam vnguento hinc deprehẽdi, quoniam vt ego nuper etiam vos docui (quod à plerisq; oleo eo tempore vitiaretur) oleo vitiatum in pannum instillatum laneumque pręsertim, quod facilius sit ad emaculandum instar olei inficit, eique perpetuo non

modo

modo adheret ſed quotidie magis in eo recepta macula augetur, ac dilatatur. At ſyncerum quamquam paululum pãno etiam inſtillatum inhęreat, tamen ipſum vt oleum non inficit, neque maculam relinquit, quinimo ſecus atque oleum panno adhæreſcens quotidie decreſcit vſquequo tandem omnino aliquo tempore ſponte diſſolutus atque euaneſcat. Quamobrem ſyncerum opobalſamum panno quidem, at non olei modo adheret, neq; aliquã maculam relinquit. Quod ſepe vobis meum opobalſamum in meam veſtem ſtillatum oſtendit, verum hoc non debet experiri in pãnis laniciis quos vos in Italiam paratis, noſtris longem craſſioribus, in quibus fortaſſe cum olim veſtri hi craſſi panni lana parati ex Italia huc non aſportarentur, neque noſtri his vt nunc faciunt vterentur. Dioſcorides in his periculum faciendum non ſentit ſed in noſtris iis longe gracilioribus. Clarius vero hoc ſignũ Plinius docuiſſe verus eſt cum dixit, & in veſte maculas non faciat, non autem vt Dioſcorides habet veſte nõ adhæreat, verius fortaſſe Sethus opobalſami cognitionem ex hoc ſigno habẽdam tradidit, quod his verbis apud ipſum legitur linteo in eo irrigato, ac poſtea ſublato à linteo totum recedit, non colorem, ſed dumtaxat odoris ſuauitatem relinquens, quod plãne in noſtro ſic ad vngnem obſeruari licebit. Multum tamen Auicennam admiror qui dixerit à goſſipio hunc ſuccum ablui poſſe, cum tamen ſuperius dixerit ipſum in aqua inſtillatum coagulari, ac denſari quod cum verum ſit quomodo in goſſipio receptum, ac imbutũ aqua ab ipſo ablui poterit? hoc enim fieri non poſſe cuique patebit. Sed bene eſt demum alterum opobalſamum ex ſeminibus balſami expreſſum, quod etiam inter adulterata nuper recenſuimus, quod pro vero ſucco opobalſami aliquando venditur, quod tamen facile ex obſcuriore eius odore amarioreque ſapore, a vero diuerſum ab his eſſe comprehenditur; quia verum opobalſamum ex fiſſuris ramorum huius arboris egreditur quidã liquor in canicularibus diebus, ſicut lac ex Titimalo, opobalſamum menſibus Iunio Iulio & Auguſto, partim ſponte, & partim ſtipite ferro ſacrificato deſtillat in vitreamque vaſcula recipitur, quod ſtatim obductum colore eſt albo, qui paulo poſt in viridem, tertio in Aureum, & demum in melleum mutatur. Eius ſucci etiam ſubſtantia in primis turbida, craſſaque vt oleum ſtatim ab oliuis expreſſum cernitur poſtea tenuiſſima atque clariſſima, demum Therebinthi modo craſſeſſit. Odore eximio in primis acutiſſimo Terebinthum redolens, cum ſuauiori odoris fragrantia aſſeruatur, ſaporeque acri & aſtringenti. Leuiſſimum eſt in primis diebus, atque vſque adeo validi & acuti odoris vt aliquibus inter odorandum ſanguis è narribus eruperit. Et prę multa eius leuitate in aquam ſtillatum non deſidet ſed ex alto in eam proiectũ parumper in ipſam

mergitur, fereq; continuo aſſurgens ſupra totam aqua ſuperficiem totum expanditur, eiq; miſcetur, & citiſſime ita in eam diſſoluitur, vt ab aqua maxima difficultate ſeparatum ſecernatur: in qua paulo poſt craſceſcet, atq; coagulatur, coagulatumq; ſtilo totum ab aqua eximitur, quod tunc colore lacteſcit, ſiue album quale lac viſitur. Quanto hic ſuccus annoſior eo fit, inodoratior atq; ad motum ſignior. In primis itaq; ſtatim albo colore conſpicitur, qui color paucißimis diebus in viridem vt nuper etiã dixi mutatur, oleiq; craſſitie cernitur, qui poſtea longo temporis interuallo depuratur, nonnullisq; annis tenuiſſimus euadit atq; clariſſimus. Ex viridiq; colore in aureum ſplendidißimum tranſit: ſenio verò confectus craßus qualis Therebenthina fit, qui ſi in aqua vel lacte ſtillatur ſtatim conſidet multaq; cum difficultate, & non niſi longo tempore denuo ſupra aquam fertur, tardiſſimeq; in ea diſſoluitur. Sed hęc illius ſucci experientia per Eſtatis tempus eſt facienda, vel ſi Hyeme prope ignem, Opobalſamo probe prius colore attenuato. Sed cur ex albo tancito in oleum colorem mutatur quod lactei illius coloris ſubſtantia mollis ac tenuiſſima tancito reſoluitur ac diſſipatur, quia nondum eius calor praualidus in eum ſuccum agendo ipſum turbauit. Idem in zebet obſeruatur: etenim ſtatim extractus lacteo colore inficitur, pauloq; ebuliere incipiens vireſcit, & tandem ſubnigreſcit. Hęc Abdella ad Alpinum de opobalſami hiſtoria breuiter dixit. Modo videamus de carpobalſamo, & xilobalſamo ſecundum Abdellam Medicum Aegiptium poſtea deſcriptionem plantę ſecundũ ſcriptores antiquos, & modernos referemus.

DE CARPOBALSAMO, ET XILOBALSAMO, & eius Planta, ſecundum Alpinum. Cap. XIII.

PRoſper Alpinus ſic loquitur ad Abdellam Medicum Dioſcorides omnium antiquorum in plantarum deſcriptione facile primus memorię olim prodiderat, hisq; ſpeciatim verbis verba faciens de carpobalſamo; Eligatur flauum plenũ, grande ponderoſum, mordens guſtum feruens in ore, modice opobalſamũ olens & iſta ſemina à nobis pro carpobalſamo monſtrata, non flaua, ſed nigra, ſub rubeſcentia ſpectaui, vacua, non plena, eſſe leuia, & non grauia, parua, & non magna neq; guſtum aliquo pacto mordere, neq; opobalſamum olere: Hisq; rationibus negant illa ſemina verum carpobalſamum antiquorum eſſe, ſed potens ea quę olim ex petra oppido Arabię adhecta

Sta vt docuit Dioscorides quādo dixit: Adulteratur semine Hyperico simili Quod à petra oppido differtur, sed coarguitur magnitudine, inanite, viriū ignauia, sapore piperis. Atq; hæc sunt aduersus balsami vulgarem fructū à quampluribus Italiæ, aliarumq; nationum Medicis, & Pharmacopæis disputata, Animaduertendum est tamen, duplex genus Carpobalsami circumferri, & utrunq; pro balsami seminibus apud nonnullos recipi, quorum vnum est semen Therebinthi magnitudine atq; ferè etiam forma rotundumq; & oblongū ouo simile, in extremis auctum, flauum, folliculo nigro rubescente vndiq. contectum. Hocq; verum est antiquorum Carpobalsamum; Alterum verò pseudo carpobalsamum huic admodum magnitudine, colore figuraq; est simile: difert tamen à verò quia ipse est oblongius ex medietate tantum folliculo contectum est, nam illud extremum, quod suo pediculo appensum est, folliculo caret, minimeq; eo totum contegitur, sed tantum ad eius vsque medietatem, de altero verò ab hoc prædictis notis discrepante, quod præsertim à falso differt, quia totum folliculo suo contectum est, quando falsi, vt dictum est, tantum medietas folliculo contecta appareat. Respondit Abdella & dixit: sed talibus rationibus aducti negant ista semina veros esse fructus balsami? An non ipsorum magnitudo, color, forma, ad eos recognoscendos satis illis erunt? Theoprastus dixit: illos esse similes Therebinthi fructibus magnitudine, figura, ac colore. Et clarius Serapio ex Dioscoridis mente, hoc modo eos descripsit. Et granum quidem ipsius quod nominatur Carpobalsamum, est granum rotundum, ad longitudinem aliquantulum tendens ad acuitatem in ambobus capitibus, in medio verò grossius, cuius color tendit ad rubicunditatem, & est plenū, graue, mordens linguam mordicatione aliqua, non multa, & quando frangitur interius habet humiditatem similem melli, & eius odor est bonus. At Dioscorides addidit hoc semen redolere opobalsamum. Certe vt verum fatear, fructus Balsami ab Italis tuis Medicis atq; Pharmacopæis neglecti tamen Serapionis descriptioni omninò respondere cognoscuntur, tum etiam notis à Theophrasto Grçco allatis quando hic colore, figura, atq; magnitudine vere fructibus Therebinthi proximis spectentur. Serapion verò eos multo diligentius ac exquisitius declarauit, qui ipsos grana esse rotunda statuit, oblonga, extremis, acutis, & medio crassiore, ad coloremq; subrubrum tendentia, (scilicet semen vestitum suo folliculo quod nigrum subrubescens cernitur, & secundum Dioscoridem folliculo spoliatum quod flauum est.) Grauia semina plenaq; esse ac modice gustum mordentia, quæ intus substantiam melli similem habent. Ex quibus notis vulgare Carpobalsamum quod differtur in Italiam verum omnino esse certissime ostenditur

ditur. Nam hæc ſemina vulgaria à nobis pro carpobalſamo recepta eadem eſſe quæ in multis Arabiæ felicis locis ſupra bãlſami fructices colliguntur. Omnes quæ illa loca peragrarunt, vere teſtantur neq; vllis vnquam alijs Aegiptijs pharmacopæi pro balſami fructibus ad componendam medicamentorũ vſi fuerunt. Neq; aliorum Aegiptiorum memoria conſtat vnquam ex petra oppido quod nunc Mecha dicitur, alios qnam hos fructus pro carpobalſamo ad nos dilatos fuiſſe. Neq; Galenus exiſtimat homines in totum ſeminum cognitione haluccinari, ac decipi poſſe, quando in libro de Antidotis dixerit, carpobalſamum non poſſe adulterari, idq; merito cũ minime fieri poſſe videatur, vt aliquis qui vera balſami ſemina ſemel tantum viderit, poſſet ab alijs decipi: vel concedatur poſſe adulterari, tamen cognoſceretur id ſaltem, vt Dioſcorides docuerat inanitate, paruitate, & ſapore piperis. Hæc quæ à me de carpobalſamo dicta ſufficiant.

De Xilobalſamo reſtat nobis aliquid dicere, optime autem eius virgæ ſeu rami exiſtunt ſarmentoſæ, tenues, fuluæ, & recenter exciſæ, odorem opo balſami manifeſtiſſimum ſpirantes, quem odorem eximium ſpirare à Theophraſto Græco ac Serapione proditum eſt, His verò recentibus pharmacopæi vti debent, cum paruo etiam tempore omni odore ac ſapore deſtituantuar; tanta eſt enim illius humide ſubſtantiæ, in qua odor, ſaporq; fundantur, tenuitas vt citius exoluatur ſimulq; cũ ea ſapor, atq; odor euaneſcant Hæc Abdella. Reſpõdit Alphinus dicens: vere dixiſti, quia faſcẽ recentiſ ſimarũ virgarũ, domini Regij nri Pharmacopola, ab amico ſuo Turca apud oppidũ Sues, illuc Mecha aduhectũ habuit, qui multũ opobalſami odorẽ ſpi rabat, qui tamẽ paucis menſibus ferè omninò exolutus eſt. Multas virgas re cẽtes habui quæ apud me adhuc aſſeruãtur quas cõparatas cũ his quę apud Venetos Pharmacopolas ſunt eaſdem vtiq; eſſe ſine dubio cognoſcitur, quæ ſi recentes cõſeruarentur, veritas hæc omnibus eſſet manifeſtiſſima, Ita validius ac manifeſtius in ijs odor opobalſami perciperetur; ex quo omne dubiũ ex ipſorum animis ſponte excidiſſet. & ſufficit mihi de balſami ſucco, fructibus, & virgis. Abdella dixit, modo videamus quomodo ſit forma plantæ huius, & vbi ſponte naſcatur, præter variam ſcriptorum Hiſtoriam.

Balſamum Arbuſculum eſt igitur, quod creſcit ad altitudinem hannes, vel liguſtri, vel Cytiſi, folia paruiſſima gerens, Rutæ proxima, non tamen ijs candidora, vt Dioſcorides docuerat, ſed potius colore viridi, ſubalbido perpetuoq; virentia. Eius lignum gummoſum, leueq; apparet, co ore exteriuſq; ſubrubro, cuius ramuli eodem colore conſpicui ſunt, longi recti, graciles, paucis folijs inordinati refferti, foliaq; ſimul terna, aut quina aut ſeptena alæ adnate aliquo pacto etiam lentiſci foliorum emula. Suntramuli

muli odorati gummosi, digitisq; contrectati tenaciter adherentes. Flores fere paruos albos, Acaciæ proximos, ternos, singulis aliis appensos quale in vmbellæ formam, summe odoratos, a quibus semina promanant flaua folliculis nigris subrubescentibus contentę valde odorata, intusq; humorem flauum melli per similem habentia, sapore sub amaro, parumq; acri, linguam ferientia, Therebinthi fructum figura, & magnitudine æmula. Extaema aculeata, & medium crassum obtinentia, vt supradixi, cui descriptioni suffragari maxime videtur illa quæ fuit à Costantino Affricano tradita quæ his verbis apud ipsum in libro de Grad. legitur.

Balsamus arbor est in India crescens, saliens super terram mensura vnius brachij, vel parum plus; cuius rami rubeo viridiq; colore, perfusi quasi rami Tytimali tenues sunt: & colorem viridem habentes faciuntq; in capite quasi gemmas paruaq; grana in modum piperis producentes. Ex fissuris ramorum huius arboris egreditur quidam liquor in canicularibus diebus, sicut lac ex Tytimalo. Itaq; olim non erant ita facile hominibus loca, in quibus Balsamum nascebatur, ex longioribus, difficilioribusq; nauigationibus, quibus eo tempore antiqui vtebantur adire, proinde multa Dioscorides alij multi ex hominum potius relatione, quam ex inspectione, de balsamo, de cinnamomo, casia, costo, amomo, folio, tamalapatri, & nō malabatri, calamo aromatico, acacia, rhapontico, aspalato, & alijs multis scripsere. Hincq; mirum non est, si in pluribus nostri ipsorum sententiæ inherentes decepti sint. Quando & ipsos à falsis aliorum relationibus deceptos fuisse putandum est. An non Dioscoridem, Theophrastum, atq; alij affirmantes balsami plantæ Aegipto, vel Iudeę patrię fuisse, cum dixerint eā solū in Aegipto, vel in valle Iudea viuere: Sed falsū est, quia balsamū numquam Aegiptijs, ac Syris patrium fuisse, cum in viridarijs ibi multa diligentia, ac cura fuerit costoditum: Quod tamen de Arabia fœlici cum balsamum ibi perpetuo viuat. Nullibi etenim nunc, quod sciam, huiusmodi planta nisi fœlici tantum Arabiæ concessa reperitur. Quam regionem Diodori siculi, Srabonis, Pausaniæq; testimonio, vt nuper dictum est constat balsami feracem fuiße, quę eodem modo etiam nunc innumeras eius plantas sponte natas alit. Quam balsami fertilitatem, omnes Aegiptij atq; aliorum nationum homines annis singulis Mecham fœlicis Arabię vrbē adeuntes veram plane esse confirmant. Copiamq; ibi opobalsami insigrē annis singulis colligi, fructumq; non minus virgarum cum balsami fructices sæpe quotannis putent, quę ad varia orbis partes vendenda ab his demandatur. Itaq; omnes Medici Aegiptij, Arabis, Syri, atq; alij omnes vtentes lingua Arabica citra vllam difficultatem talem fructicem nunc

in fœlicis Arabiæ locis cultis, atq; incultis, domesticis, atq; siluestribus nascentem, tanquam verum balsamum recipiunt. Eandemq; tum succo, tum fructibus, tum virgis, pro vero opobalsamo, carpobalsamo, & xilobalsamo, nemine ipsorum hesitante ad componenda medicamenta vtuntur. An non scriptores antiqui multa falsa de illis dixerunt? An non Dioscoridem, & Theophrastum, atq; alijs affirmantes balsami plantas Aegipto, vel Iudeæ patriæ fuisse, cum dixerint eam solum in Aegipto, & valle Iudęa viuere? maxime errasse superius demonstratum est. Cum illam plantam ex Aegiptiorum relatione perpetuo ex Arabia fœlici in Aegiptum venisse certissime constat. Ex quibus mirum quoq; non esset in alijs deceptos fuisse. Eodem modo scriptores. Scripserunt de ista planta multa variaq; de huiusce stirpis magnitudine, figura, situ folijsq; a multis prodita sunt, quæ non parum veritatem obscurant, hominesq; decipientes, ac rē hanc totam incertam efficiunt. Aliqui siquidem plantæ istius magnitudine lycij, pyracanthe, vel cytisi, vel Therebinthi magnitudine compararunt vt Dioscorides, & Strabo dixerunt. Theophrastus verò dixit ea magnitudine balsamum spectari, qua magna mali punici arbor obseruatur. Iustinus similem piceis arboribus affirmauit. Et pausanias Myrtho, Plinius, Solinus, atq; Affricæ descriptionis autor viti hanc plantam compararunt. De eius folijs non minor est apud illos diuersitas, deq; arboris figura. Quando Dioscorides, Theophrastus, Plinius, Auicennas, Simeon Sethus, Balsami folia Rutæ proxima esse statuerunt: Et pausanias Amaco, Iustinus picei arboribus, Solinus qui est autor Affricę vitiū folijs. De forma etiam, vel figura arboris, alij arbustum, alij fruticem faciunt, Plinius enim de eo dixit: in totum alia est natura quam nostri ester ni prodiderunt, quippe viti similior est, quam Myrtho; Quod etiam Solinus dixisse ab illusce verbis constat, quæ hæc existunt. Similes vitibus stirpes habent, ac Iustinus, ac etiam alia dixisse cernitur. Sed ego Abdella concordabo omnes scriptores, ita quod bene dixerunt omnes veritatem de ista planta pretiosissima: Dicebat ille Dioscorides, atq; alij, qui hanc plantam magnitudine similem esse Lycio, Cytiso, Therebintho, & Pyracanthe affirmarunt minime errarunt, cum hæc arbusta omnia magnitudine non multum inter se differant, eisq; planta balsami maior non sit, sed hic nullæ cernuntur arbores balsami, quę ita magnæ spectentur, si quidem grandiores quas hic alias viderim non assurgunt, ad maiorem trium cubitorum altitudinem. In Aegipto, & Arabia mali punici arbores paruæ existunt, ita vt inter arbuscolorum fruticum plantas quæ numero ibi con numerentur: neq; ad tantam assurgunt altitudinem quales in Italię locis obser-

obſeruantur. Quare neq; Theophraſtus reprehendendus erit, quod ſcripſerit eſſe magne punicæ arbori balſamum ſimile, quando hę noſtrę Italicis longe ſint humiliores. Iuſtinum verò planta balſami ſimilem picei arboris aſſerat, deceptum omninò fuiſſe credendum eſt. Ex ipſius verbis error apparet conſpicuus: nam piceis arboribus balſamum ſimilem eſſe dicens, ſubdit, & in vinearum more ex coluntur: quis tamen vſpiam vidit piceã arborem viti ſimilem, & in vinearum more excoli? Inter quas quanta ſit differentia non eſt, quod nunc demonſtretur. Fuiſſe verò balſami plantam ramulis fruticoſis, ac ſarmentoſis vitis ſimilem dubium quidem non eſt, vt neq; etiam quemadmodum vites annis ſingulis putari, quod ſit admodum fruticoſa, & ſarmentoſa, non tamen quod ad folia attinet viti ea planta eſt ſimilis, cum folijs refferta ſit rutæ aliquatenus proximis, prę ſertim verò extrema tria foliola quæ in ſingulis virgæ balſami alis cernuntur, quando ipſa ſimillima ſint tribus ijs foliolis in extremo virgæ alæ rutæ poſitis colore excepto. Neq; abſurdum eſt pauſaniam dixiſſe balſamũ folia habere Amaraci Aemula, quoniam ſuſpicor ego ipſum plantam non adultam balſami, ſed tantum recenter ex eius ſeminibus natam inſpexiſſe quæ folij magnitudine, ac figura Amaraci folijs omninò ſunt ſimilia, excepta earum craſſitie, ac colore: Quibus ea folia inuicem differunt, nam in Amaraco ſunt graciliora, & albidiora. Balſamum verò quod ex ſeminibus naſcitur, bina folia in primis habet, bifolijs naſcentis vitis maxime ſimilia, & quę poſt hæc quæ ſunt tria, quatuor vel quinq; produntur, amaraci folijs ſunt proxima. Ex quibus atq; alijs fortaſſe Dioſcoridem, atq; alios antiquos ſcriptores viuentem balſami plantam non inſpexiſſe iure ſuſpicamur. Atq; hæc obiter de balſami planta à nobis dicta ſint. Alpinus reſpondit omnia ſanè rectiſſime, ac veriſſime de planta balſami, carpobalſami, & xilobalſami es proſecutus, ſed ſuperſunt tamen quæpiam de ſucco quoq; cum antiqui ſcriptores, quę de opobalſamo ſcripſere ſimul in horum deſcriptione inter ſe nihil ferè conueniſſe niſi ſint, Quorum diuerſitas, vt de arbore etiam (nuper dictum eſt), fuit cauſa, vt multi negarint quę pro opobalſamo ſyncerum ad nos non aduehi, neq; iniuria, quando ex te deſcriptum opobalſamum à nobiſq; ſemper inſpectum, diuerſum ſanè videatur ab eo quod omnes priſci rei herbariæ ſcriptores memorię mandarunt. In primis enim album multi ipſorum prodidere. Strabo ſi quidem dicebat: eius corticem ſcindentes, ſuccum in vaſis ſuſcipiunt tenaci lacti perſimilem. Et Plinius ſuccus è plaga manat quem opobalſamũ vocãt eximie ſuauitatis, ſed tenni gutta ploratu, leuis parua colligitur,

incornu ex nouo fictili conditur crassiori similis oleo, & in musto candida. Et Simeon Sethus vir in balsami historia alijs nō postponēdus dixit: Succusq; inde manabat omni oleo visu similis, qđ ideo balsami oleū nominatur succus bis aggregatus vasculis excipiebatur, & id quidē qđ supernatabat albū, ac tenue erat, & ideo preciosius: Alij sunt rursus afferētes hūc succū nō esse tenuē, sed crassū veluti qui dixerein cōchis coagulari. Cū verò opo balsamū qđ tu descripsisti, & nos sepe inspeximus, vel viride, vel aureū, vel mellis colore obseruetur, interdūq; turbidū, interdū clarū, ac tenue, aliquādoq; vt Therebenthina crassum cernatur (nemo enim nostrū est qui enim succum tot predictis differentijs euariatum non viderit, scilicet oleosum, viride, aureum ac mellium, videlicet mellis colore obseruetur, clarum, turbidum, tenue, & crassum) de ipso varios, & dubios esse, mirum nō erit. Respondit Abdachim Hebreus facile has ambiguitates noster Abdella ex animis nostris abiget, præsertim cum harum explicatio ex ijs pendeat, quę dudum ipse attulit. Dixit enim opobalsamum iuxta eius ætates varias, variari, & ipsum, quoad colorem substantiam, perspicuitatem, odorē, & leuitatem: Continuoq; à stipite instillatum, ac exceptum albo colore conspici, pręsertimq; quod supra emanat, veluti minus quod subsidet, qui color pauco momento in sub uiridem oleosum mutatur, qui post quinquennium, vt superius etiam dictum meminimus, aureus fit, ac demum senio confectus crasescens mellis colorem, obscuriorem tamen accipit. tot etiam mutationes in perspicuitate substantia, odore, leuitate eius varias ętates facere alias dictum est. Quando opobalsamum recenter eductum per quinquennium turbidum maneat, à quo tempore clarescere incipit, pro decenniūq; ferè ipsum clarissimum, ac aut aureum splendescere obseruatur: postea senescens turbidum rursus euadit. A stipite etiam statim exceptum tenuissimum est, pauloq; post parum crasescit, atq; hinc Strabo dixit susceptum in conchis coagulari; peractoq; quinquennio quod tempus pueritiæ datur, purgatur, fecemq; in fundu vasis deponit, tenuissimumq; fit, & totidem geminatis peractis annis senescens crassum, crassius quę est quo annosius. Odor non minus, & sapor in recentissimo validissimus est, in medio tempore odor fit suauior, Thus ac Therebinthum redolēs cum suauiori tamen odoris fragrantia, sapor est amarus subacris atq; astringens. Demum in senio omnia hęc maxime remissa percipiuntur. Hincq; Plinium deceptum fuisse arbitror, quę putauerit optimi huius succi lacrymam fricando perci pi odoratam. Siquidem opobalsamum senio solummodo confectum inodoratum fit, vt tunc solum frictione dignosci queat. In principio etiam hic succus leuissimus est qui quam maxima difficultate in aqua, uel alio liquo-

re

re instillatus considat, sed continuo in aquæ superficiem feratur, citoq; cum aqua dissoluitur: Annis verò cõsistentiæ medio se habet modo, senescensq; colore eius in minuto crasescit quo fit, vt subito in aquam proiectus considatur, tardissimeq; sursum in aquę superficie feratur, difficillime, ac tardissime, cum ea dissoluatur. Hęcq; & si non ita concinna oratione, tamen ad tuarum difficultatum explicationem accomodata satis esse, Abdella noster indicabit. Abdella ait ego verò sic ea vera indico, vt omnes qui de opobalsamo scribentes, aut loquentes, ab his dißenserint rem prorsus ignorent, ex quibus Plinium ex varijs coloribus, ac substantijs in opobalsamo inspectis varias eiusce succi differentias vel species facientem errasse clarissime patet. Dixerat enim ille lacbryme probatio, vt sit pinguis, tenuis, ac modice rufa, & in fricando odorata, secundus candidus color, peior viridis, crassusq; pessimus niger. Nemo nunquam Aegiptiorum vel Arabum album opobalsamum nisi ex arbore recentissime instillatum vidit, qui tamē color quam paucissimis diebus euanescit, atq; vt dictum est, in olei colorē vertitur, atq, ab eo colore in aureum, & deniq; in melleum obscuriorem. Nigrum vero nunquam ab aliquo nostrorum, vel Arabum visum est, neq; auditum nisi fortasse produceretur, nouissime ab occidentalibus Indijs delatum à quibusdam pro legitimo opobalsamo receptum. Quod tamen falsum esse planè constat, cum ij qui eius historiam scripsere, affirment illum succum improprie opobalsamum vocari in occidentalibus Indijs, ex procura, ac magna Arbore nasci, quæ quidem magnitudine, figura, ramis, folijs vrticæ, fructibus à vera balsami arbore longissime differt. Quod ijs vtrãq; norrunt arborem non erit difficile suadere. Alpinus sic respondens dixit. Simeon Sethus confirmare, & ipse videtur, optimum opobalsamum recentissime à stipite distillatum, album colorem habere, nec non & Strabo qui opobalsamum lacti simile esse scribit: sed quamuis huiusce succi albus color paucis diebus à stillatione euanescat, atq; in alium colorem mutetur, nihilominus quod non parum valde admirandum videbitur, opobalsamum oleoso colore, inspectum in aqua, vel lacte stillatum album rursum videri, & idem etiam facere aureum, & melleum; perpetuoq; verum opobalsamum cuiuscunq; coloris sit, in aqua, vel lacte stillatum, vel liquatum, album spectabitur. Hincq; Dioscorides doctissime dixit: Quin etiam syncerus in aqua aut lacte celerime liquatur, coloreq; latescit. Nunquam quisquam opobalsamum visui non album, album esse iudicarit, quod tamen verum esse experientia docebit, si inquam quis sinet stillatum in aqua liqu ara c coagulari, ipsum etenim liquatum supra aquam ita album redditur, vt vix ab aqua distinguatur, sed paruo momento in ea coagulatur

ciq;

eiq; instar telæ albæ incũbere, & in ea supernatare cernitur, manifestiorq; eius albus color fiet, sic coagulatum stylo quo ab aqua eximatur, aut extrahatur. Sed hæc illius succi experientia per Aestatis tempus est facienda, vel si Hyeme prope ignem opobalsamo probè prius calore attenuato vt sup. dictum est. At cur ex albo tam cito, in alium colorem mutatur? Abdella an non quod lactei illiusce coloris substantia mollis ac tenuissima quã cito resoluitur, ac dissipatur? vel quia nondum eius calor prævalidus in cũ succum agendo ipsum turbauit. Sicut dixi superius de zebet etenim statim è testibus seu orificium, vbi generatur extractus, lacteo colore inficitur pauloq; ebulire incipiens virescit, & tandem subnigrescit. Alpinus rectè sunt atè hactenus omnia explicata, & enarrata. Nunc igitur ego idem à te fieri cupio pro indagandis ac docendis notis, vel signis, quibus verum à non vero, Syncerum ab adulterato rectè distinguatur. Abdella his notis quisq; probè, ac exactissime verum hunc succum à non vero, & legitimum ab adulterato dignosceret, neq; ab aliquo ita facile decipi poterit, Etenim succus is qui nondum ad senium inclinare ceperit colore albo conspicitur, (quod rarissime, & non nisi dũ ipsum è stipite stillat vel recentissime eductum videre contingit) vel viridis est, oleosus, subturbidus, oleoq; substantia, & colore valde similis, vel aureus fulgentissimus, tenuissimus, atq; clarissimus, qui sanè omnes has notas habebit, vehementis erit odoris, & quo magis etiam recens est, acutioris Therebinthum cum alio suauiori odore redolentis gratissimeq; olfactui erit. Gustu etiam sub amarus, astringens & modice mordens percipietur, leuis, diluiq; facilis, quę nota eo instillato in aqua, vel lacte dignoscetur, leuis enim extabit, & vel nihil sub aqua morabitur, vel parum, & quasi continuo supra eam sursum assurget, in quo diluitur vel liquatur, nil vntuosi retinens, vel oleosi, tenax sine lentore aliquo præditus est: hisq; omnibus notis verum synceru mq; opobalsamum semper omnibus apparebit. Alpinus possit ne quis aliquod fatitium oleũ ita simile opobalsamo parare, vt eo multos decipiat? Abdella sine dubio cum Galenus suo tempore etiam ipsum vsque adeo adulterari dixerit, vt vix adulteratum cognosceretur. Veruntamen quod adulteratur, necesse est vt aliquo liquore, vel oleo, vel vnguento vitietur. Dioscorides dixit: Opobalsamum vitiari posse admixto Therebenthi cypri, quę est oleum de Alchanna, lentisci, balaniq; vnguento, & susino, metopio, melle, cipriæq; ceræ liquidæ. Serapio his addidit oleum rosaceum, myrtinum, & de Alcanna, quod cyprium appellant. Plinius ex seminibus veri balsami, quem vocant carpobalsami extrahi simile oleum asserit, qua via multi ex ipsis oleum exprimunt, vero opobalsamo admodum simile: quod tamen ab eo

discer-

diſcernitur amariore ſapore, odoreq; Opobalſami longè obſcuriore. prodit etiam ipſum adulterari poſſe Oleo roſaceo, cyprino, lentiſcino, balanino, therebinthino, myrtino, reſina galbano, & cera cypria, quæ ſanè eadem exiſtunt, quorum nuperrime Dioſcoridem ſub nomine Vnguentorum meminiſſe, dictum eſt. Sed forſitam melius ipſe dixiſſet, oleis, quā vnguentis adulterari poſſe, quod ille ſuccus tenuis perinde, ac oleum ſit, minimeque craſſus, niſi ſenio fuerit confectus.

His igitur Opobalſamum vitiari poteſt, cuius maleficium facilè deprehenditur, oleoque adulteratum trifariam detegitur: Atq; in primis quod digitis contrectatum, nullo lentore, vel viſcoſitate adhereat, quando verus balſami ſuccus, lentore, ac viſcoſitate quapiā non carere à nobis alias dictum ſit, à multisq; ex antiquis Scriptoribus confirmatum. Oleo ſiquidem reſinarum omnium tenacitatem abigi omnibus manifeſtum eſt. In aqua prætereà inſtillatum, ſupra eius ſuperficiem orbiculorum formis expandi nemo noſtrum ignorat. Quod ſyncerum opobalſamum non facere poſterius docebitur: Demum in panno oleo infecto macula relinquitur, quæ & difficile aufertur, & quotidie etiam magis maiorem incirculum expanditur, quod non fit in ſyncero opobalſamo.

His igitur nothis opobalſamum oleo vitiatum, cuique patere poterit; his etiam comperietur vitium ſi vnguenta iiſdem oleis compoſita miſceantur: ſed hoc amplius iis aderit, quod in opobalſamo parui temporis ſpacio in fundo vaſis vnguenta ſidere neceſſe eſt. Cera vero mixtum comprehēditur turbido colore, nunquam clareſcente. Melle etiam infectum, ducis ſapor detegit, atque ad ipſum, vt Plinius quoque teſtatur muſcas alliciet. Reſina adulteratum, in carbones inſtillatum nigriorem flammam edit, ſubſtantiaque craſſiore quàm in ſyncero ſit ſpectabitur, ſyncerum verò his nothis innoteſcet. nanque præter ea ſigna quæ illum iuxta varias Aetates præſeferre diximus, hæc etiam addidimus, ſcilicet præterquam quod ſit validi odoris, in aqua etiam inſtillatum, tametſi parua ſatis ſit gutta, ſupra totam aquæ ſuperficiem expandi, eamque liquatum, totam ſupernatare, ac obtegere, atque in ipſa etiam cito coagulari, lactisque colorem adipiſci, ac non minus ex ipſa coagulatum totum ſtilo quopiam excipi, ac auferri, quodque fuſum in laneam veſtem eam ut oleum non inficit, quamquam ei adhæreat. lacq; coagulat, & ſi non ita vt coagulum facit, quia lac non perfectè coagulat, quinimo cum ipſo coagulatur. Quid inquies Alpine de Balſami planta? nonne à nobis probè vt veritas exigebat deſcripta eſt: deque eius ſucco? foliis. floribus, fructibus, ac virgis? quæ dicta à me ſunt vera tibi eſſe videntur? Alpinus omnia ſanè rectiſſimè,

T ac veriſ-

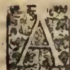
ac verissimè es prosequutus, tibique quod tantum hactenus susceperis laborem, multas gratias refero, neque vt pro vestra humanitate amctis, quemadmodum facitis, etiam, atque etiam rogo valete. Abdella, Atque tu interim vale, mementoque nos tui esse studiosissimos, teque multum obseruare.

DE ACACIA ARBORE SIVE SPINA AEGIPTIA, & eius lachryma, secundum Alpinum, Cap. XIV.

D*ominus Alpinus scribens de Acacia quam sant, & Kachiam, Arabes, & Aegiptij appellant, dicit: Quod in Aegipto in locis à mare remotis nascitur, huiusmodi Arbores copiosissimis in montibus Synai penè rubrum mare positis proueniũt, crescuntque ad Mori magnitudinem, ramosq; sursum latius extendentes: quod etiam Dioscorides admonuit dicens; Arborem non videtur rectum se attollere, Caudex quanta est pruni magnitudo cernitur, corticemq; habet nigrum, asperum, multis acutissimis spinis munitum; Arbores quæ in prædictis montibus spectantur, spinis albis horridissimè existunt, asperrimoque cortice truncus cernitur folia ablonga, parua, minutissimè incisa habet Tanaceti proxima, flores paruos, pallidos, subflauos, atque etiam albos, rotundos, paruos lanæ floccis imitantes, platani fructibus forma, planè similes, his tamen longè minores, & nihil aliud flos huiusce arboris videtur, quam mollis lanugo, paruum, rotundumque Globulũ efformans, non ingrati est odoris. Quæ Cayri aluntur, flores habent flauos vel pallidos, & quæ sunt in montibus Arabiæ albos. Ex floribus siliquæ lupinorum emulæ proferuntur, ipsis veruntamen minores, in primis virides, & mox nigræ apparent: quæ semina dulcium siliquarum seminibus sunt similia, & in siliquarum folliculis sunt conclusa: folia, flores, ac fructus gustum asperitate multa, ac stipticitate feriunt. Ex immaturis siliquis viridibus, succum exprimunt, quem coquunt vt indurent. Nonnulli etiã ex folijs, floribus imperfectis succum parant: sed eo est bonitate inferior. Cayri coriarij ad denigrandum pelles multam copiam illius succi absumunt. huius Arboris mas, atque fœmina reperitur. Mas quidem spinis est horridus fructus non edit: fœmina spinisq; paucioribus, mollioribusque referta est, eaque intra ramos non habet, sed tantum extra. Quæ Arbor est fœcundissima, florereque orientibus pleiadibus, Nouembrio Mense incipit, & rursum ijsdem occidentibus, scilicet Mense Martio. bisque in anno fructus fert, atque maturat. Sine dubio hanc Arborem esse veram*

ram Antiquorum Acaciam, vel spinam Aegiptiam, & non spinam Creticam sine spinis, vt pinxit Andreas Mathiolus, planè falsum esse, bixantio se habuisse ait: Sed ab Aegipto foret petendum, in qua omnes scriptores Acaciam copiosissimè prouenire affirmarunt, quam Kachiam illi nominant, & cui magis notæ, & qualitates Acaciæ tributæ respondeant: quam plantæ, quam vulgus vocat Arbor Iudæ, siue Cyrce Theophrasti sine spinis, quam Mathiolus ponit spinis horridis adornatam in Zacyntho nata. Præterea nos debemus scire quoque quod totam Gummarum quantitatem quæ ad nos in Italiam, ex Aegipto conuehitur esse Acaciæ Arborum, quando nulla ibi arbor sit (hac excepta) quæ gummas educat, Aegiptus siquidem, ac Arabia, prunis, persicis, cerasis, pomis, atque aliys gummosis Arboribus omnino caret, ex quo non ex alia, qua ex Acacia gummas Arabes, ac Aegiptij colligunt. Hoc certè scio dicit Alpinus me sæpissimè. Hisce manibus cayri in viridariys multis Acaciæ Arboribus refertis: ex ipsorum truncis multam collegisse, ac præsertim in viridario propè ædem Veneti consulis posito in quo sunt multæ Arbores Acaciæ; ex quibus gumma manat, pacem Dioscoridis dixerim, non tota, sed paucissima quæ vermiculari forma spectetur, neque tota alba, ac clara; imo etenim colore, ac ima figura neutique omnes Acaciæ Arboris gummæ spectantur. Talemque formam, vel figuram accipit gũma, qualem motus succi, è cortice manantis fit, nam interim vbi admodũ est crassus, non multum deorsum mouetur, sed statim ferè excretus coalescit, grãnosaque gumma tunc fit; Tenuiore vero succo, exeunte multum fluxile, aliquando oblonga granula redditur, atque vt vno verbo dicam, assero me vidisse gummas Acaciarum figura, atque colore, plerasque cerasorum prunorumue gummis, haud dissimiles. Hæc Prosper Alpinus de Arbore Acaciæ, & de eius succo, & gumma, & non de succo Acaciæ Indica, vt multi putant. quia talis Arbor non in India nascitur, sed in Aegipto, & Arabiæ locis, neque ex Iacintho:

DE ASPALATO IN CRETA NASCENTE SEcundum Alpinum. Cap. XV.



Spalatum copiosissimum prope Frascaiæ portum Cretense, in quodam colle virentem, atque florentem sepe inspexi, dicit Alpinus, odorisque eximia suauitas ex huiusce plantæ floribus adsunt delatæ fuit in causa, vt ipsum agnouerim. Quæ planta est frutex densis ramis, spinis albis, duris, horridis, cortice caudi-

tis albo ad trium cubitorum, & plus altitudinem in altum aßurgens; floribus multis, paruis, & crocei, spartij similibus, sed summè odoratis. Huius arbusti radices duræ, longæ, craßæ, colore flauo, atque cortice summè odorato tunc temporis à me fuerunt obseruatæ. Hæc de Aspalato Alpinus. puto ego quod ista planta sit illa tertia species Aspalati quam vidit Pœna, Albicantem foris intus torulo subflauo, aut citrei santalo, albo, & citrino simillimam rosam redolentem, sapo e & gustanti tantillum calidi, quod via gustu discerni poßit. Secundam speciem vidit Pœna Venetias adubecta Rhodo, mißam Nicolao Comasco erudito Medico, apud quem tum maximum troncum vidiße detracto cortice rubente Tasso con colorem, odore adeo fragantem, vt quam latè patebat cœnaculum eximio imbueret odore. Et primam speciem vidiße se ait Veronæ, & dono accepiße à doctis Pharmacopæis Francisco Calceolario, & Andrea Bellicoco, qui eam Theriacis suis miscet, Doctorum Medicorum Veronensium consilio frustum illud quod habuit, densum, solidum, & compactum eße quasi ex cuiusdam fruticis ima parte resectum, radiatis fibris, graue, colore buxeo, sed saturatiore, suauissimo odore, & pertinaci sapore, non ita amaro, nec gustu insuaui. Hæc Pœna. Aspalatus vero humilis est frutex, accu'eatus, suauiter odoratus, & amaricante gustu. Sunt qui pro vero Aspalato id vsurpauerunt Rhodium Oleastrum, quo olim Pharmacopæi Agalocci vice vtebantur, cuius materies cum partim sit nigra, partim ex nigro, flauoque venosa, neque rubra, neque subrubra, neque detracto cortice rubescat, neque amarum, neque odoratum, neque Aspalatus dici nullo modo potest, cum ex olearum sit genere, vt Rhodij narrant, in Rhodo Insula frequens Oliuas ferat, nullis spinis ornata sit, sed bene sine spinis: neque scimus habere spinas, eas tres species Pœne, vt est Aspalatus Alpinus.

DE FOLIO MALABATRI SECVNdum Garciam. Cap. XVI.



EST autem folium Indum, folio mali medicæ simile, Angustius tamen per extremum, colore viridi, tribus per longitudinem excurrentibus costis (qua nota facilè dignoscitur) odoratum, Gariophylla quadantenus redolens, non tamen vehementis odoris, quam Nardus, aut Macis, neque tam subtilis & acuti, quam canella. Non igitur aquis inatat, hoc folium, lentis palustris modo, vt referunt Dioscorides, & Plinius, relatione mendaci,

mendaci, sed nascitur in procera arbore, procul ab aquis, cum multis alijs in locis. Tum in Cambaia. Neque tamen validi odoris folia hæc, quam spica nardi, sed suauioris, neque eo modo colliguntur, atque reponuntur, quo Dioscorides ait, sed collecta in fasciculos colliguntur, atq; ita veneūt. Dilutiore viridi colore nitent, non ex candido nigricant, & præferuntur integra, quod facultas in istis melius conseruari credatur. odore nequaquam feriunt caput, vt reliqua odorata, Plinius in Syria Aegipto, & India nasci tradit, quod cum perquisiuisset Garcias à Medicis, Memphitici, Damascenis, & Aleppinis, omnes vno ore negarunt in Syria, aut Aegipto gigni. Neque tam validi eße odoris, quam crocum, neq; Nardi esse sapore affirmant. Quod vero huius in vino sufferuefacti odorem alios antecedere scribit eius tempore id esse potuit cum adhuc ignota eßet Berzuinum, Ambarum Moscus, Calambac, idest Agaloccum præstantissimā, aromata odoratissima. Et hoc folium quale à Garcia describitur, non est folium quod Betre, siue Tembul Auicennæ, & Indi Tambul vocatur.

Est autem Betre inquit ille Garcias folium ferè simile Mali Medicæ folio oblongius tamen, & per extremum arctius, venas siue costus per longitudinem excurrentes habens. Optimum censetur bene maturum, colore fuluescente, & venas habet Betre per folij longitudinem discursantes, vngue policis (quem ea de causa in acutum præsecant, non veluti nos in rotundum) eas eximunt. Sed Amatus Lusitanus vtrunque confundit: Odoardus Barboßa scribens fluuium esse Betelle nuncupatum, in cuius ripæ cicisunt aliquot, & horti ameniſsimi, ac paradisi in quibus tanta Betelle copia colligitur. (folium, idest ad mādendum præstantissimum) vt ijs nauigia paruula, & scaphas onerent, quæ ad alias regiones, & maris portus vendenda transueunt. hoc folium inquit, folium Indum nominamus, lauri folio magnitudine par vt dictum est, eademque ferè specie hederę modo alias arbores conscendunt, & palis, radicisque fulcitur. fructu, semineque caret; folium istud in ore detentum roborandi vim habet. Quamobrem Indi omnes, tam viri, quam fœminæ noctu, diuque domi & foris, id perpetuò mandunt ita præparatum; Ex ostreorum testes, calcem conficiunt, in qua aqua dissoluta folium macerant, quibus adiungunt paruula quædam poma (Areca vocant) quæ permixta, in ore tenent manduntque nihil deglutientes, præterquam succum qui ex superioribus tribus commixtus elicitur, quæ semper os ruffo colore, & dentes nigro inficiunt. His tradunt ventriculum à superuacuis humoribus expurgari, atque exiccari, cerebrum & cor mire roborari flatus discuti, si-

tim sedari, vt nulla apud Indos res maiori sit in precio. Non solum loco supradicto, sed etiam in tota India, magna folij huius copia est. Persæ, & Arabæs Tambul vocant, hæc Odoardus Barbossa. Sed hi allucinantur. Inquit Garcias, qui Betre folium Indum esse putant, In quo etiam errore se fuisse fatetur. Sed Nixamoxe Regi medicamentum roborando stomaco iussus componere, cum medicamenta ex quibus constaret enumerasset, adderet id folium quod manderet, folium Indum esse, risit ille, et Auicennam ostendit Arabica lingua conscriptum, qui diuersis capitibus de folio, & Betre Agebat. De folio libro secundo. cap.259. & de Betre libro secundo cap.707. Idemq; sub Tambul, quia Tambul est verum, & proprium in Arabica lingua, & non Tembul, qui vocatur Betre Indica lingua vbi nascatur. Persæ vocant pan, Turcæ Tapra Chindustani, Decanini pan, vt Persæ, & iste Betel folia sarmenta figura habet piperis, sed folia magis crassa. Et vbi folium Indum verum nascitur est Malauar, & iste Tambul vocatur Betre. In Guzzeratę Decan, canam pan, & in malaio Siri. & nascitur in omnibus Indiæ regionibus maritimis Lusitanis cognitis, in continenti non reperitur, nisi è maritimis delatum: Nam neque regionem frigidam amat Betre, (vt ex China) neque regionem solaribus radijs nimium grauatam (vt mozambiq;, & Sofala) & cultiuatur, vt piper.

Sed verum folium Malabatri nascitur in procera Arbore Siluestri procul ab aquis, cum multis alijs in locis, tum in Cambaia. habens foliū Indum tres venas, odore Gariophyllis, non tam vehementi odore, vt supra dictum est, quæ ab omnibus dignoscuntur. Et ille tres venæ, seu costæ, quæ sunt in folio Malabatri, non sunt ita, vt in Betelle folium, quæ sūt venæ, aut costę, per folij longitudinem discursantes Vngue policis (quod ea de causa in Acutum præsecant, non veluti nos in rotundum) eas eximūt vt dictum est prius. Quod potest facere vnusquisque distinctionem veram inter folium Indum, & folium Betre, siue folium Betelle. non autē vnum, & alterum idem esse, vt putat Marcus Oddo. Quia Arbor, quę producit folium verum est siluestris, & non cultiuatur, vt piper, nec piperis se con voluendo. vt ait Odoardus Barbossa: Seritur autem vitis modo, adduntur q; stipites, & pedamenta per quæ repens se sustineat, nostratis hæderæ modo. Quædam maioris quęstus gratia piperis, aut arecæ arboribus se maritant atque ita pulcherrima vmbracula conficiunt. adulta vero curam, & assiduam rigationem desiderat: quæ culturam non requirit folium Indum verum, quia est Arbor procera nimis in siluestribus locis nascens. Sed Actuarius allucinatus est, qui scripsit, à Mauritanis

nominari

nominari Tambul, quia Tambul eſt folium Betre, & non folium Malabatri. Errat etiam Auicenna libro ſecundo cap. 699. tribuens facultatem frigidam in primo gradu, & exiccantem in ſecundo quod Garcias putat exemplar vitioſum eſſe, aut (quod docti Arabes arbitrantur) Auicennæ intemperamenti ratione impoſitum fuiſſe. Fit enim plerumque, vt vulgus, quæ calida ſunt frigida eſſe dicat, vt piper cardamomum, cæpam. Calidum autem ſiccum eſſe Betre ad finem ſecundum exceſſus Garcias expertus eſt, & ex ſapore amaro, ac odore indicauit.

DE NARDI SPICA INDICA ſecundum Garciam. Cap. XVII.



Arcias in Aromatum Indiorum Hiſtoria refert Nardum Indis vocari Chazazara, naſcique in mandon, & chitor, Prouintijs Regni Belli, Bengala, & Decam vicinis iuxta fluuium Gangem, quem incole Ganga appellant. Propterea non eſſe diuerſa Nardi genera, ſed vnicum dumtaxat ſibi notum eſſe Nardi genus, id ſcilicet, quod ex memoratis locis adfertur: prouenire quidem in monte quodam, qui altera parte Orientem ſpectat, altera Occidentem (ad quem ſcilicet Occidentem) ſita eſt Syria, multis regionibus ab India diſcreta, ſed tamen multis alijs regionis locis ſatum prouenire, nec facile ſponte naſci, neque vnam præſtantiorem eſſe altera ſpicam'ue haberes aliam alteram multo longiorem. Radix inquit ſpa git ſupra ſolùm breuem virgulam, ſiue caulem circiter tres palmos longum, cum longiſſimis, atque alias inſuper virgulas multo breuiores, in ſumma radice ſpicę producuntur. Item aliæ per virgulas, tali enim modo venditur in Cambaiete, Aſurate, & Cogua, alijſque portubus Marinis, vnde mercatores Arabes, & Perſæ petunt, potiſſimam tamen partem ab indigenis abſumi ferunt. Inuenitur interdum ſordida, & puluerulenta, villis ipſius plantę in pollinem redactis, emitur tamen ab iiſdem mercatoribus, vt eo puluere manus abluant. Garcias intellexit, ſed ego puto vt fraudem faceret cum latinis, & Grecis. Hac vnica Nardo inquit ille, quæ iuxta Gangem naſcitur, quamq; in Occidentem exportant, vtuntur medici, tum Indici, tum Thurcæ, Perſæ, & Arabes. Nam quod exingenti precio quo antiquitus teſte Plinio emebatur, colligere quidam volent noſtram Nardum nō eſſe legitimam, hic Garcias reſpon-

respondit, Indias nunc magis apertas esse, Regionesq; Aromata gignentes, longe cultores quam veterum tempore fuerint. Ideo multo plura Aromata, maiorisque copia, & multo minus adulterata ad nos afferri, viliusq; emi, quam antiquitus, in quorum numerum Nardum reponit, quæ legitima, & sine mangonio ad nos importatur, licet interdum, aut maris humore sibi ascito situm contrahat, aut Senio Suauiolentiam illam amittat, qua initio prædita fuit. Cæterum fabulosum esse omninò indicat, quod Andreas Lacunas suis in Dioscoridem Comentarijs scribit, Nardi vsum apud Indos esse periculosum, quoniam ex ea fiat veneni quoddam genus mortiferum, quod non modo haustum, sed etiam cuti in sudoribus inspersum hominem statim necat; Idque toxicum pison vocari. Nam cum multis in India annis medicinam exercuerit, & non modo versatus sit cum omnis generis medicis Asiaticis, sed etiam Regibus, & Principibus familiaris fuerit, nunquam tamen hoc pison vidit, aut eius nomen audiuit. Id Genus quod Sepuluida fatieh, aut fatiaeh appellat, id esse putat, quod ex fatigua adfertur, celeberrimo Regni Bengala portu, & Emporio ad fluuij Gangis Ostia. Hæc Garcias de Nardo literis prodidit. Ex quibus, & alijs supra memoratis intelligere licet, Nardum cuius est vsus in medicina radicem tantum, & non aliam partem plantę, eiusq; radicis partes spicas appellari, sicut in Allij radicibus, ex multis particulis coagmentatis columella spicas vocat, & Plinius nucleos. Id confirmat Galenus libro primo de Antidotis sic scribens. Iubet Andromacus adijcere Nardum Indicam, eo vero est quam spicam vocant, non quod spica sit, radix etenim est, sed quod spicæ formam referat: Ergo spica Indica radix est, & vera.

DE PIPERE ALBO, ET NIGRO, AC ETIAM longo, secundum Garciam. Cap. XVIII.



Ioscorides hæc tradidit Piper Arborem (tradunt nasci in Indium) breuem, qui inter initia prelongum fructum veluti siliquam promit, quod est longum piper, habens intus aliquid tenui milio simile, quod tandem in perfectum piper euadit. Id autem suis temporibus dehiscens, racemos emittit ferentes grana qualia videmus, ea acerba candidum piper faciunt, aptum ocularibus remedijs, Antidotis & Theriacis medicamentis, longum vero, vehementius mordet,

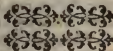
mordet, & sub amarum est, quia in maturum decerpitur, antidotis & Theriacis medicaminibus expetitum. Nigrum verò candido suauius, acrius, origratius, & quod non nisi maturum colligitur, magis odoratum, nec non ad condimenta vtilius. Sed candidum, & sub acerbum antedictis infirmius est: Piperis radix costo similis est. Eligendum est grauissimum, plenum, nigrum, non valdè rugosum, recens, fursurosum. inuenitur etiam in genere nigri nutrimento destitutum, inane, leue, quod vocatur brasmá, hæc Dioscorides, & bene dixit. Arborem breuem tradunt, quia illæ tres species piperis, non vidit, nec etiam Plinius, neque Theophrastus, Greci, & Latini, neque Arabes, Auicenna, & Serapio, vt indicat sua descriptio, videlicet Plinius inquit, quæ piper gignunt arbores, Iuniperis nostris sunt similes quamquam in frente caucasi solibus apposita gigni tantum eas aliqui tradiderunt semina à Iunipero distant, paruis siliquis quales in phaseolis videmus. Hæ priusquam dehiscant decerpte, tostæq; sole faciunt, quod vocatur piper longum, paulatim verò dehiscentes per maturitatem ostendunt candidum piper, quod deinde tostum solibus colore rugisque mutatur. hæc Plinius, Theophrastus Grecus dixit tantum piper fructum esse; cuius genera duo, vnum rotundum erui modo, cute carneque constans sicut lauri baccæ subrubram. Alterum oblongum nigrum (contra rotundum nigrum, oblongum subrubrum dicendum videtur) semina parua papaueris continens, longè hoc validius altero. Auicena, & Serapio, quæ de piperę tradiderunt, ex Græcis scriptoribus. At Dioscorides, Theophrastus, Plinius, & alij piperis plantę formam, ac notas ignorarunt, neque natales locos probè designarunt. Quod minus mirum videri debet: Regionis enim procul à dissitæ, Ideoque minus benè cognitæ, nec perlustratæ, plantã non inspectione notam, vt multę aliarum, sed auditione tantum acceptam alienam fidem falsam secuti describebant, vt anteadictum est. Illud magis mirum Arabes, & recentiores, in eandem errorem incidisse. Quarè veram piperis Historiam ex Garcia referemus.

Inquit piperis quantitas prouenit in Malauar tota ea maritima regiogione, quæ à Promontorio Comorim ad Cananor vsque pertingit. Nascitur etiam in Malæ maritimis, sed bonitate superiori cedens, & magna ex parte inane. Prouenit similiter in insulis Iauæ vicinis, & sunda, & Cuda, alijsq; locis: Sed id in Chinarum Regionem tantum deportatur, & loco natali consumitur, præter id, quod in Pegu, & Martabam deuehitur. Maxima etiam eius pars, quæ in Malauar oritur in vsum Incolarum. Cædit tametsi regio ampla non sit: non nihil etiam à maritimis eius

V regionis

regionis populis absumitur, pars eius deffertur in Palagatæ; bubulis corus, & magna copia (quamuis edicto Regio vetitum sit) à Mauritanis per mare Aeritræum exportatur, id suffurantibus ipsis incolis. Inuenitur etiam piper supra Cannanor, qua septentrionem spectat, sed adeò exigua quantitate, vt ipsi incolis non sufficiat, & externo importato opus habeāt. Etenim non gaudet planta hęc locis desertis, ac mediteraneis. Quantum verò distant æ regiones, à causaso Monte, ex Geographis satis liquet. Pipèr Maluatica lingua, Molanga dicitur, malacitana loda, in Guzerate, & Decan, Maroche, in Belgala Morois: Longum piper quod solum istic prouenit, Pimpilim Arabibus Medicis tum vulgo filfel, tamen Auicenna fulfel appellat, quem secutus est Serapio.

Seritur piperis planta ad radices alterius Arboris magna ex parte iuxta arborem faufel, aut palmam sanctæ, ad cuius fastigium vsque sese convoluendo conscendit, folijs rarijs Mali Assirij effigie, sed minoribus, in extremo acutis, virentibus, Gustu aliquantulum calidis, & folijs betre sapore, fructus vuarum modo racematim cohæret, minores tamen sūt piperis racemi, & fructibus ipse minor, semperq; virens donec siccetur, et perfectam maturitate consequatur. quæ incidit circiter medium Ianuarium. Radix pusilla, non costo similis, vt vult Dioscorides, quia Costus Radix non est, sed lignum. Verum inter plantas, quæ piper nigrum fert, & ea quæ candidum, tam parua est differentia, vt à nemine quam ab incolis dignosci possit, quemadmodum. Vitem, quæ vuam nigrā fert, ab ea quæ candidam non dignoscemus, nisi cum vuas habet, & eas quidem maturas. Quæ autem piper longum edit, longe alia est planta quęque non plus habet similitudinis cum superioribus, quam faba cum ouo. Præterea piper longum in Bengala prouenit, quæ regio quingentarum leucarum, spatio à Malauar distat, vbi nigrum, & candidum gignūtur. Quarè Galenus, Dioscoridem, secutus eandem plantam piper longum, candidum, & nigrum proferre falso credidit, candidi plantæ rariores sunt, nec nisi certè Malauar, & Malucæ locis rare nascuntur. Hæc Garcias.



DE COSTO SECVNDVM GARTIAM. Cap. XIX.



Ioscorides tria eius genera, & delectum declarat omissa descriptione: præcellit inquit Arabicus, candidus, leuis, eximia odoris suauitate, secundum locum sibi vendicat Indicus plenus, niger, & leuis, vt ferula. Tertius est Syriacus, grauis, colore buxeus, & odore feriens. Optimus est recens, albus, abunde, plenus, densus, aridus, ateredinibus non exesus, sine graucolentia, gustu calidius, ac mordens. Plinius scribit radix, & folium costi Indis est, maximo pretio. Radix gustu feruens, odore eximio, frutice alias inutilis, primo statim introitu annis Indi in patale Insula duo sunt genera eius nigrū, & quod melius candicans. Auicennæ species sunt tres; Arabicus est inquit, albus, leuis, Aromaticus. Alter est Indus, qui est magis leuis. Tertius est amarus, grauis odoris. qui nominatur Gariophyllata; In quo à Dioscoride dissentit scribente tertium esse Syriacum grauem colore buxeo, & odore ferientem, vel feruentem. Serapio de Costo omnia ex Dioscoride, & Galeno descripsit. Officinæ Arabes secutæ costum fecere duplicem, dulcem & amarum: Dioscorides tamen, & Plinius neque amari, neque dulcis mentionem vllam fecerunt. Galenus vero dixit omnis costus amarus est. Et ex Gręcis, qui costum quendam dulcem esse dicat, reperio neminem nisi ex recentioribus sint, qui Arabas hac in re, & permultis alijs sint imitati, in quibus est Actuarius costi meminit: Hos tamen pęna excusat, quod Costus dulcis, collatione quadam cum acriore, & amariore vocetur: vt eadem plantæ radix cum recentior est mitior multo vetustior vero, amarore, & feruore ingratior, facta amara, aut inamœna dicatur. Sed Garcias Historiam veri costi Indici Arabici, & Syriaci aliter descripsit.

Costus inquit Arabibus dicitur Cost, aut Cast, in Guzerate Vplot in Malaca vbi eius plurimus est vsus, pacho, & inde vehitur in Chinarum regionem, populos tam probos, & callidis in omnium aromatum cognitionem. Græci, & Latini ab Arabibus nomen mutuati sunt: Nam in Serapione & alijs Chost & Chast corruptum legendumq; sine aspiratione Cost, Cast, & Costi: Huius & Sitria genera veteres constituant, vt diximus, tamen Garcias Doctor accerrimus, qui Indiam mercibus tam exquisitæ percepit, & inuestigauit, vnicum duntaxat Costi genus esse tradit,

 aitq;

uitq; se à negotiatoribus perquisiuisse Arabibus, Persiis, & Turcis, vbi nam tanta Costi copia consumeretur, quæ apud eos ex India exportaretur. Respondisse maximam partem in Asia minori, & Syria, consumi, atque etiam apud Arabas, & Persas. Rursus interogatos, an alius quispiã Costus apud eos nasceretur, id negasse. Idem percontatum fuisse à Nizambusis Medicis, sed negasse se alium Costum vidisse vnquam, quam qui ex India ad eos defferetur. Quod autem tam diuersa nomina sortitus sit, in causa fuisse negociatores putat Garcias. qui ex varijs regionibus oriundi erant: & forsitam quando Costum erat corruptum in Syria vendebatur à Grecis pro Syriaco, & Arabes pro Indico quando erat in principio corruptionis. Sed quando erat recens dicebant quod in Arabia nascebatur. Quod autem Arabes eius duo genera faciant, amarum, & dulce, id euenit, quod istud medicamentum, cum recens est, & incorruptum, nullius amaritudinis sit particeps, candidiusque persistat, acris & bene olens. Cum autem vetustate corrumpi incipit, amaritudinem contrahit, fitque nigricans.

Planta effigie costi Sambuci, & Azimbri assimilatur magnitudine quid sit Azimbri, (Carlus Clusius dicit, quod Zimbri Lusitanis sit Iuniperus) & floribus odoratum ferens; præcellit qui intus candidus est, cortice cinereo; Inuenitur etiam colore buxei cortice pallescente. & Iste est similis Syriaco quando era. bene corrruptus tanta odoris fragrantia pollet, vt plerisque nares feriat, & dolorem capitis excitet, dum recens est, gustu nec amaro, nec dulce. tametsi iam senescens interdum amarescat. Nam recens acre gustu est, vt reliqua aromata. Nascitur circa Guzerate, inter Bengala, Delli, & Cambaia, In Mandon & Chitor, inde multi currus Vplot, Spicas, Chrysocollam, alijsque mercibus onusti aduehuntur in Regni Metropolim, Amadabar, quæ in desertis sita est, & in Cambaiete vrbe non procul à mari: vnde postea per maiorem Asiæ aliquam Affricæ partem, & vniuersam Europam defferuntur. hoc vtuntur in multis medicamentis Indici Medici. Nec mirum si eius loco vtuntur adulterino officinæ, procul à Lusitania dissitæ, quoniam exigua admodum quantitas in Lusitaniam deffertur. & ibi reperitur verus costus, qua Indicus, Arabicus, & Syriacus est. Sed vulgus allucinatur quæ credit quod costus sit Radix, & non lignum, vt multi scribunt, vt Carolus Clusius annotauit, & alij, quia Plinius dixit radicem esse, & Dioscorides cum Heleni Comageni radicibus adulterari scripsit. At Garcias, costus verus, vt descriptio indicare videtur nihil aliud ferè quam lignum est, suo cortice contectum, aut certè minimum corticis habet; & de pipere scribens

libro

libro primo, cap.xxij. dixit, Costum radicem non esse (vt Dioscorides dixit de radice piperis) sed lignum asserit. Puto ego Fr. Euangelista Quatramius Eugubinus, quod in pipere planta, cinnamomi, casciæ, opobalsami, folij, spicæ, amomi; & in multis alijs decepti sunt; Dioscorides. Theophrastus, Galenus, Plinius, cum alijs, preter falsam, & mendacissimam relationem, vt antea dictum est. & credo quod sit melius adhibere fidem doctissimè Garciæ Medico Lusitanico, tam docto, & experto in drogibus Indiarum orientalium, quam adhibere fidem alijs qui nō viderunt veram plantam Costi, sed dicunt secundum relationem falsam Autorum. & credo quod possent errare. Sed ego me remitto peritioribus scribit enim Clusius, genus quoddam Costi Antuerpiam è Lusitania adfertur solidum, cortice cinereo, intus candicans, interdum cinerei coloris, odorata est admodum radice, violaceum aut irinum odorem spirans, presertim dum mãditur: ei caulis fragmentum, quod è terra extat sæpe inherere conspicitur, ferulaceum quidem referens, & fungosam medullam continens, vt perspicuum sit costo Garciæ belle conuenire, hac Clusius. Sed costus Garcia dico quod non est radix, sed lignum, ergo adulterinum est secundũ Garciam. Pœna scribit ita de costo: paucis ab hinc annis, è Siria, & Aegipto Venetias adubei, cępit radix Zeduariæ, aut Zinziberis effigię, quam valerandus Doureus materię Medicę peritissimus, verum costum esse iudicauit. Radix est intus candida, leuis, minimè graui, policem crassa, vnceam & sexqui vnciam longa. hinc inde Tuberibus oblongis altrinsecus donata, odora, gustu acri, odore intenso, & iucundo Cupressi, aut Cedri libani, quatenus interdum buxea cernitur vti vulgata odore, & sapore similis: Initio nomine Zinziberis Siluestris vendebant. hęc radix si Genuinus Costus non est inquit Pœna, tamen quia radix est, & eximia odoris, saporisque acris gratia aromatice pollet parem costo laudem, & gratiam meritò adepta est. Idem Pœna duas alias radices costo admodũ similantes depinxit, à Rupelenti Medico Lacunaio donatas, quas ille à Naucleris è Moluccis redeuntibus acceperat. Horum altera maior arboris maiusculæ cortex videtur, & figura sambuci adultioris, & cineracei rugis, & plicis frequens, sapore, & odore æque vehementi. Altera minor radice Solani siluestris valde similis, colore pallo diluto, gustus vrente, vt vix arborem lingua ferre queat. Illi persuasum erat costi speciem esse hęc Pęna qui radicem & non lignum approbat vt Clusius. Officinarum costus adulterinus est, neque enim nulla est odoris suauitate, neque gustu mordens, & feruidus, neque acris, ita & calidus, vt etiã exulceret, vt sentit Galenus, sed fusca radix, grauis, inodora, Heleni compa-

ćto concretione ignota. Quamobrem sunt qui Zedoariam legitimum costum esse contendant, vt Guilandinus, & Marcus Oddo. At hęc minus odora, minus aromatica est, gustuque grata. Alij Angelicam nigrum costum, siue Indicum faciunt, propter odorem suauem. & insignes vires, sed non est peregrina planta, Imo Europę familiarissima. & nihil astrictionis habens, neque exulcerans. Arabici Costi radices omnibus adstipulantibus nothis se habere Mathiolus ait à Francisco Calceolario Pharmacopeo Veronensi. ad se missas, Indici vero frustum à Cechino Martinello missum, quod secum ex India detulerat, qua cum forma; tum substantia differunt: quem tamen costi genera sint non dubitat. Sicut Semplicista pręclarissimus, & doctissimus. & hęc satis de costo dictum est.

DE CINNAMOMO, ET CASSIA secundum varios Scriptores. Cap. XX.



Innamomum, & Cassiam secundum Galenum in primo libro de Antidotis: Multa Cassia genera recensetur, eamque cęteris pręfert, quæ Zigir cognominatur, cinnamomique adeo ęmulam esse ait, vt essent suo tempore qui eam cinnamomi loco venderent. Idem eodem in loco tradit Cassiam sæpenumero in cinnamomum transmutari, seque vidisse eximiæ Cassiæ ramulis omni ex parte cinnamomum referentes. Contra vidisse se, cinnamomi surculos, cassiæ prorsus persimilis adeo vt asserat pro qualibet cinnamomi parte imponendis medicamentis duas selectę cassię adhiberi posse, & multa alia similia scribit. Et Dioscorides, cassię multa sunt genera, quæ circa Arabiam Aromatiferam nascuntur: ita de cinnamomo genera plura facit, præfertur tamen Musiliticum. Plinius lib. xij. cap. xix. recitatis ijs quæ de cinnamomo, & cassia fabulosę narrauit antiquitas, subijt cinnamomum: idemque cinnamum, nascitur in Aethiopia Tragloditidis connubio permixta ij mercantes Ida conterminis vehunt per maria vasta ratibus, quas neque gubernacula regant, neque rami trabant, vel impellant, non vela, non ratio vlla adiuuet, cum omnium instar ibi sint, homo tantum, & audacia præterea Ibernum mare exigunt, circa brumam, euris tamen maximè flantibus: Hi recto cursu per sinus impellunt, atq; à promontorij ambitu Argeste defferunt, in portum Cebanitarum, qui vocatur Ocila. Quamobrem illi maximè id petrunt, produntq; vix quinto anno

to anno reuerti negociatores, & multos interire. Ipse frutex duorũ cubitorum altitudine amplexímus;, palmique minimus, quatuor digitorum crassitudinis statim à terra sex digitis surculosus, arido similis, cum viret non odoratus, folio origani siccitate gaudens, sterilior imbre caducę naturæ. Gignitur in planis quidem, sed densissimis, in vepribus, rubisque diffi cilis collectu: præcipua bonitas virgultorum, tenuissimis partibus ad longitudinem palmi. Secunda proximis breuiore mensura, atque ita ordine: Vilissimum quod radicibus proximum, quoniam ibi minimum corticis in quo summa gratia. Qua de causa præferuntur cacumina, vbi plurimus cortex. Austros ibi tam ardentes flare, vt Aestatibus syluas accendāt; Apud auctores inuenimus. Et mox frutex, & casia est, iuxtaque Cinamomi campos nascitur, sed in montibus crassiore sarmento, tenui cute, verius quàm cortice, quem contra ac in Cinnamomo leuari, & exinauiri precium est. Amplitudo fructicis trium cubitorum. Color triplex, cum primum emicat candidus, pedali mensura, deinde rubescit, adito semipede vltra nigricans, hęc pars maximè laudatur, ac deinde proxima, damnatur verò candida, consecant surculos longitudine duorum cubitorum: mox præsunt recentibus corijs quadrupedum ob id interemptarum, vt ijs putrescentibus vermiculi lignum erodant, & excauent corticem tantum amaritudine. hęc Plinius, & alię multæ superstitiones, quarum prolixitas multum offendit auditum. Sic enim de Cinnamomo, & casia scribit Strabo, cum Theoprasto, Dioscoride, Galeno, & Plinio, qui dicunt Cinnamomũ in Arabia gigni, atque etiam in India ea scilicet parte, quæ ad Austrum vergit; Aristotiles in Historia animalium lib. nono cap. xiij. Idem testatur, in Arabia Cinnamomus auis appellatur, quem Sarculos Cinnamomi portare, ac nidos ex his conficere aiunt. Nidificant in excelsis arboribus, & ramis, sed incolę sagittis plumbatis nidos petunt, atque ita decussum in terrę Cinnamomum legunt; Auicenna, & Serapio, nihil aliud de casię, & cinnamomo litteris mandarint quam quod ex Dioscoride, & Galeno descripserunt. Ex quibus omnibus intelliget studiosus lector, quam fabulosa, varia & incerta, de casia, & cinnamomo veteribus Gręcis, & Latinis auctoribus perscripta sint; tam longis enim difficilibusque nauigationibus, ex regionibus, tum parum notis petebantur, hęc Aromata, vt perfectam horum cognitionem sibi comparare non potuerint. Primum Dioscorides sucincte admodum casiam dixit esse virgultis, crassi corticis, piperis folijs, cinnamomi veræ descriptionem prorsus omisit. Theophrastus, casiam, & cinnamomum magnitudine viticis, multos ramos, habere lignosos. Plinius Cinnamomum dixit, fructicem esse duorum cubitorum

altitu-

altitudine amplissimum.palmique minimum, & cętera quę supra posui-mus. Casiam verò fructicem esse, amplitudine trium cubitorum & Gale-nus Arcam delatam fuisse tradit è Barbarorum regione, longitudine cubi torum quatuor cum dimidio, in quo integra Cinnamomi Arbor erat, qui-bus indicat Cinnamomum esse arborem. Idem scribit, vnamquamq; Cin namomi spec em ab vna radice, seu fructicem quendam paruum consurge re, adeò, vt maiora eius virgulta dimidium romanum pedem non excedāt. Quibus innuit Cinnamomum in paruos fructicum genere esse. Quid verò vult Galenus cum dicit Cinnamomum nullum veluti truncum in plures ramos diuisum attolli, sed Veratri vtriusq; figuram prę se ferre, aut etiam magis Damasonij? Ad hęc cum Casiam, & Cinnamomum diuer-sas arbores esse statuit. Est & illud permirum quod ait, Casiam sępe in Cinnamomum reſferentes. Contra Cinnamomi Surculos, Casię prorsus persimiles. Casię genera Galenus recenset eademq; Dioscorides. Item Cinnamomi sex à Dioscoride etiā declarata Theophrastus Cinnamomum in quinq; partes diuidit, vt diximus. Eidem, & Plinio duo dumtaxat Cinnamomi genera sunt, candidum, & nigrum. Iam verò prisci illi Regiones, & Natales locos aperte, & desertè non designant. Dioscorides Casiam circa Arabiam odoriferam prouenire scribit, Plinius Cinnamomū in Aethiopia mox subingens Aethiopas mercari id à conterminis. Quod si apud illos nasceretur, cur ab alijs id emerent? multo absurdius quod se-quitur, Aethiopes eas merces per vasta maria vehere: Nam si conter-mini sunt qui vendunt, tam longa nauigationes quod opus est? vt nunc ita, & olim à molucis in superiorem Indiam Cinnamomum vehebatur, mercimonium id ex Oriente, quæ ad mare rubrum Iacet. Aethyopicum gente quos Abissinos vocamus ob commodam Occeani propinquitatem. Quę res Plinium fefellit, vt rectè Dalecampius annotauit. His addendo fabulas non solum Herodotus, Theoprastus, verum etiam Plinius: fabu-losum enim est sectos surculos prę sui recentibus corijs boum, vt ijs putre-scentibus lignum vermiculi erodant, & excauent cortice tubo amari-tudine.

His expositis, nunc discutiendum, an veram hodie Casiam habeamus, & sit ea, quæ vulgo Canella vocatur: Deinde an ab ea Cinnamomum differat: An verò Genuino careamus? Amissis omnibus verbis omniū recentiorum, & antiquorum, deueniamus ad Historiam veram de Cinna-momo, & Casia secundum veritatem. Garcias in libro Aromatum In-dic. cap. xv. luculenter describit his ferè verbis. Propter locorum distan-tiam, inquit, & minus frequentatas has regiones à negociatoribus, probè

cognita

cognita Casiæ Historia veteribus non fuit. Nam qui eam Ormuz, & Arabiam defferebant Chinenses erant. Ex Ormuz deinde in Alep emporium totius Syriæ nobilissimum, ab aliis negociatoribus transferebatur. Qui verò inde eam ad Græcos deportabant, aut apud se nasci, aut in Aethiopia dicebant, multisque cum superstitionibus cedi diuelli que à Sacerdotibusque, vt Theophrastus, Herodotus, & Plinius referunt. Re vera est, quia neque Casiam neque Cinnamomum apud Aethiopes aut Arabes, nasci. Lusitanorum nauigationibus palam factum fuisse ait Garcias, qui totam illam oram circum legerunt, magnaque ex parte terestri itinere peragrarunt. Nullam autem Casiam, aut Cinnamomum se vidisse affirmarunt. Sed legitima Casia, & vero Cinnamomo eos non carere, fortè autem à Barbaris, & incognitis populis ignorari. Cui respondet Garcias, familiares se habere eruditos, & veridicos Arabes, Turcas, & Carcoues, qui omnes Canellam Crassiorem, Casiam ligneam appellant, prǽterea nonnullos Lusitanos, totam Aethiopiam sub Aegypto (quam nunc Guineam vocant) non solum secundum Mare, sed in Mediteraneis peragrasse, alios ab insula D. Thomę, vsque ad Sofala, & Monzabiq;, & inde Geam penetrantes, plerosque alios à Promontorio bonæ spei (cum naufragium passi essent) vsque ad Mozambique, & Melindam, ita vt vtrunq; Aethiopia, supra & infrà Aegyptum perlustrarint: Nullam tamen ab his conspectam illic fuisse canellam, vel casiam. Neque credendum est ipsos incolas tam nobilia medicamenta ignorasse, aut tacituros fuisse. Nam quemadmodum Barbara gens, quæ Insulam D. Laurentij incolit, mercatoribusq; eò interdum defferuntur, fructum quendam Auellanæ ostendit magnitudine, quia Gariophylla, redolet, eadem ratione credendum est Aethiopas, Cinnamomum, & Casiam adeò odorata Aromata Lusitanis demostraturos fuisse. Porrò Casiæ lignea Arabibus, Persis, Indis, Salibacha vocatur, à vulgo autem Indorum eodem nomine quo Canella: Nullum inter Canellam, & Casiam discrimen faciunt. Neq; re vera quispiam Casiam à Canella differentem vidit. Cæterum quod Canellę diuersa Cinnamomi, & Casiæ nomina indita fuerint occasionem præbuisse putat Garcias Mercatores Chinenses (nam annales vrbis Ormuz prodeunt olim quadringentas Naues è Chinam vno eodemque tempore eo appulisse) qui cum è sua regione Aurum, Sericum, vasa Murrhina, Moscum Margaritas Cuprum, aliasque merces eueherent Gariophylla, lignum Aloes, contra in suas Naues inferebant. Quę rursus in Zeilam, & Malauar deuendebant, indeque sumeban Canellam ex Zeilam, videlicet laudatissimam, ex Malauar minus selectam: Similiter & ex Iaoa, vnde etiam piper, cardamomum euehebant, eaque omnia, deinde ex Or-

muz, aut in Arabiæ oram maritimam perferebant. Interrogati isti Chinenses quæ nam essent hæc Aromata, & vnde adueherent, fabulas illas narrabant quas recenset Herodotus, vt ijs comentis earum mercium precia augerentur. Cum autem eam, quę in Zeilam prouenisset canellam, ab ea quam in Iaoa, & Malauar sumpserant, differre conspicerent, diuersa illis indidere nomina, cum tamen eiusdem generis essent cortices, pro solis cœlique varietate dumtaxat differentes, vt plerumque idem fructus pro regionum, & cœli differentiam suauior fieri, aut à naturali bonitate degenerare solet. Ementes ergò Incolæ Ormuz eam canellam à Chinensibus Darchini, quod Persis lignum Chinense significat appellarunt. Deinde Alessandriam vehentes, vt eam Grecis eo confluentibus carius venderent, Cinnamomum vocarunt. Quod lignum odoratum significat. quasi Amomum ex China delatum: Deteriori autem Canellę, quæ scilicet ex Iaoa, & Malauar delata esset, idem nomen quod in Iaoa appellatur indiderunt, scilicet, Caismanis, quod lingua Malaia Indica, dulce lignum sonat: Duo diuersa nomina eidem rei imponentes. Græcis corrupto vocabulo casiam dixerunt. Vsus est Auicenna cum Rase, & reliquis Arabibus vocabulo Persico, Darchini, vt plerisque alijs Persicis solet. Nam Canella cuiuscunque generis Arabicæ, Querfa, & Querfe, dicitur, reliqua verò nomina apud Arabas corrupta sunt vt Darsibahen, & similia: Vocatur in Zeilam Cuurdo, in Malaia Cais manis, in Malauar Camraa. Nam quod Serapio Darchini Arborem de China interpræta tum, corruptum est, & ab interprete additum. Quare Garcias Casiam Cinnamomum, & Canellam vsualem vnum idemque medicamentum esse censet, atque ita dicit, & depingit.

Arbor est magnitudinem Oleæ, interdum minor, multis onusta ramis, non ijs quidem contortis, sed rectis fermè, folijs colore quidem lauri, forma vero, ad citri folia accedente (non autem folijs Iridis, vt fabulose quidam scripsere) floribus candidis, fructu nigro, & rotundum Auellaue ferè magnitudine, aut exiguis olinis simili. Est autem Canella nil aliud, quam secundus, & interior arboris cortex. Nam hæc Arbor duplici cortice munita est, veluti suber, non eo tamen adeò crasso, & distincto, hoc confirmat pęna, quæ scribit Venetos institores londini ostendisse corticem, pollice crassum, scabrum, callosum, foris Ilici, aut oleæ concolore; interius verò conuexum mollius superficie odore, sapore, colore, gustu quatenus Canellę vulgaris. Idcirco Doctiorum Medicorum sententia, casiæ Arboris extimum, & crassissimum corticem indicatum fuisse. Similiter annotauit Clusius in scolijs, in Garciæ Historiam: Interdum inueniri fragmenta, quæ non videntur, interior ille cortex, sed omninò superior cinerea quodammo

do

do pellicula obductus. exentus ergo cortex crasso illo, & exteriore libro repurgatur, deinde in lamiculas quadrangulas sectus humi abijcitur, atque ita per se se conuoluitur, vt vnius rami integer cortex videatur. Cum tamen partes sint dumtaxat corticis in tubulis digiti crassitudine conuolutæ, truncus verò interdum femoris crassitiæ reperiatur. Roseum autem illum, siue ex cinereo viuosum colorem, solis calore contrahit. qui non probe paratus, candicans, siue cinerei coloris sit, nimijs verò solis ardoribus adustus niger. Exento cortice tribus postea annis ab ea Arbore abstinetur. frequentes sunt hæ Arbores in Zeilam, solebat vili emi canella: sed triginta ab hinc annis, nemo eam emere potuit præterquam procurator Regaliū negociorum quem factor vocant. Zeilanicis minores sunt eæ Arbores, quæ ignobiliorem canellam ferant in Prouincia Malauar, & in Iaoa, siue Iaua, non tamen adeò pusillæ, vt Plinius & Galenus esse scribunt.

Sunt verò omnes siluestres, & sponte nascentes, quamuis Zeilanica cæteris præferatur, inuenitur tamen etiam interdum ignobilis, qualis est, quę crassiori cortice constat; minus quæ in tubulos conuoluitur, quod non fit eiusdem anni: quo enim vetustior cortex, eo deterior. Quæ verò in Malauar nascitur, tota ferè est deterior, tantumque à Zeilanicam differt, vt centenæ zeilanicæ libræ, decem Aureos pendant, Maluaricæ vero libræ quadrigentæ vnum dumtaxat aureum. Ludouicus de Barthena in nauigatione sua scribit in Zeilam Insula Indiæ nasci canellæ Arborem Laurum proxime referentem, præsertim folijs, item baccas lauri modo ferre, sed minores, & candidiores, Cortex est huius Arboris, cuius ramos tertio quoque anno secant, & cortice spoliant, truncum vero illęsum relinquunt. Similiter Odoardus Barbossa scripsit in Zeilam Indię Insula nasci optimam canellam, locis montosis ex Arbore Lauro simili, quæ ita est sicut Garcias dicit. Sed nusquam alibi, quod sciam, inquit Garcias nascitur canella tametsi Franciscus de Tamara scribat, in freto maris Aeritræi Cinnamomi Arbores, & Laurus maris æstu interdum opertas inueniri. At Lusitani singulis annis per mare Aeritræum nauigant, nulla tamen eiusmodi Arborem se vidisse referunt. Prætereà Occidentalis Indiæ Historia refert canellam istic nasci quod verisimilè non esse Garcias arbitratur ea enim narrat, calices Glandesque suberes modo ferrè cum legitima canella veluti oliuas tantum ferat, quare alia erit sui generis Arbor. Eundem Historia Occidentalis narrat Indiæ, in China canella nascitur, nam e Malaca Chinā cum alijs mercibus defertur. Intellexit verò Garcias plurimam etiam canellam in Insula Mindanao nasci, & vicinis Insulis, sed eo procul à China absunt. Putarunt etiam nonnulli in Alep nasci canellam, quod apud

aliquos Autores scriptum inuenerint, cinnamomū Aleppinum, sed sciāt, non magis istic, quam in Hispanijs nasci. Verum cum ex illis regionibus Ormuz, & inde Alep deportabatur, factum est, vt incorruptam canellam inde in Europam adubectam ab ipsa vrbe Alep denominarint. Præterea Arianus in Nauigatione maris rubri refe t, duorum dierum itinere ab Emporio Morbo dicto locum esse Mosillum nuncupatum, in quo maxima copia casiæ prouenit. Idem ait Emporium esse Aromata dictum, orientē versus in quo nascitur casia Zigir, & asipbi, & alia Aromata, in quam Arriani nauigationem ijs qui scripsit, quod de casia & zigir canelle generibus ab Arriano proditum est, diligentèr exponendum esse annot uit, nempè eam nasci in Tragloditicæ parte, velut in Aromata, & Mosillo, vnde Mercatores emunt, & ad alias partes transportant. Similiter quod Plinius dixit Cinnamomum nasci in Aethiopia Traglodis contermina, quæ ob id ab antiquis auctoribus testi Strabone Cinnamomi fera appellata fuit, quod etiam confirmauit Ptolomeus. At nunc traglodìtica Aethiopia probè cognitis certum est, neque cinnamomum, neque Aromatum speciem vllam illic nasci, dempto zinzibere, quod in Regno quodam Dam te nuncupato prouenit. Theuetus partim Garciæ aßentitur, partim ab eo multum dis repat, quod canella non sit cinnamomum, sed ille non ostendit alterum cinnamomum. Narrat Theuetus iste ab Insula, quæ Monorique dicitur, celebriores esse canit, & subanin, propè quas optima canella prouenit, quam Malauarici Caismanis appellant quæ vox dulce lignum significat. Creditque Theuetus Grecorum corrupto inde nomine, casiam ligneam appellasse. Ac re vera veteres plerique inquit existimarunt Arborem quę Casiam, & eam quæ Cinnamomum & canellam fert eandē planè esse quod falsum est, etiam si Garcias id asserere voluerit, tantum.n. differt hæc ab illa, quantum Glandifera Arbor à Castanea Arbore. Cæterum canellam Arabes appellant Querfaa, alij Querfè, & zeilam incolæ cuur, in Iauam Insula Cameaa, in Ormuz darchini dicitur, idest lignum Chinense. Arbor hæc in montibus nascitur Lauro nostrati similis, cuius ramuli dumtaxat, & teneriores Surculi tertio Anni tempore Regis Iussu amputantur, & veneunt. Ramuli multum brachiata est, in quorum extremis flores sunt parui, quibus solis feruore statim flauescentibus, & delapsis succedit fructus ferè rotundus, nucis Auellanæ magnitudine, ex cuius nucleo oleum exprimitur, inodorum nisi sit igni excoctum, quo ęgri neruos, & cæteras corporis partes malè affectas illinunt. Canella quæ ad nos aduehitur secundus est Arboris cortex, qui dissectus in se se conuoluitur, & colorem mutat. Radix vilis est, nec non succus qui ex Arbo-

re

re manat ijsq; confert maximè, quæ sanguinis ex naribus profluuio obnoxi sunt, orisque vt alitur comendat. Scire autem licuit nullam canellæ Arborem, neque in Affrica neque in Asia minore, neque in Perù, neque in Aeuropa prouenire. Quidquid scribant Plinius, & Herodotus hec ex Theueto. Sed quia reprobat cinnamomum esse canellam, sine aliqua ratione, & descriptione, sed absolutè dicit quod falsum est. Nec ego Frater Euangelista approbo suam persuasionem sine aliqua ratione. Sed benè accipiam per veram Historiam, quæ Garcias Doctor celeberrimus approbat ratione perfectam, de Callidis Chinensium Mercatoribus qui canellam zeilanicam emerunt precio magno, & imposuerunt nomen aliud à uero, & fecerunt de vna duas res Scilicet Darchini, hoc est lignum Chinense, & Cais manis, quæ vili precio emerunt, quæ postea à Persis, & Arabis appellatæ fuerunt per Cinnamomum illa zeilanica. quod lignum odoriferum sonat, & illa Maluarica nomine propriæ Regionis Cais manis, hoc est lignum dulce, & Casia lignea Græco nomine corrupto, & ita de Cinnamomo, & casia, & canella sufficit.

DE CALAMO AROMATICO, ET IVNCO odorato secundum Varios Scriptores. Cap. XXI.



IT Garcias, calamum verum Aromaticum quo officinæ in Lusitania vtuntur, eundem esse asse it cum eo qui in India magno est vsui, tum viris, tum mulieribus, & iumentis. In Guzerate vocari ait vas, in Decan Bache, in Malauar Vazabu in Malaio Diringo, in Persia Heger. Seritur inquit per vniuersam Indiam. plurimos verò in Guzerate, & Ba'agate, Goa etiã vbi multus est vsus, in hortis satus prouenit, sed per paucus. Sciscitatus est Garcias à multis Caracones incolis, & Arabibus, an apud eos nascere tur calamus. Item ab esset eis cognitus, eoque vterentur. Negarunt omnes, apud se inueniri, nisi ab Indis aduhectum. probeque sibi cognitum, vt pote cuius apud eos plurimus esset vsus. Non falli tamen eos ait qui Arabicum vocant, nam ex India in Arabia defertur, & inde in alias regiones, neque qui Alexandrinus appellant, Quoniam hinc Alexandriam, deinde Barut, & Tripolim Syriæ deffertur. Is vero, quo se in India vti Garcias ait, radix non est (pusilla enim est eius radix) sed ipsius calami, cum aliquantula, interdum radices parte fragmentum. Ex his perspi-

cuum

cuum est calamum, cuius meminit Garcias longe aliam esse à calamo officinarum nostrarum, quin potius eius calamum legitimum videri à veteribus descriptum. Quare quam plurimi in eam perseuerant sententiam calamum nostrum vulgarem Acori esse radices Iridi persimiles sunt, geniculatæ, reflexæ subalbidæ, acres, odore præstantes & vt ait Galenus etiam subamaræ. Deinde foliaquæ nonnumquam cum planta ipsa adferuntur, plane sunt Iridis, quæ omnia Acorum planè referunt, quales Dioscorides depinxit. At calamus verus eodem Auctore lib pri. cap. xvij. fuluus est, aßulatim frangitur, tubum arundinaceum, seu fistulam habet, Araneorum plenam, lentus in mandendo, astringens, & subacris, ita est quæ Garcias describit: sed benè illa pars araneosa quam dicit Dioscorides est quædam substantia porrosa, colore subcrocea, & non est materia Araneosa, & Calami sunt nodosi, & subflaui, vt anotauit Dioscorides, & sapor amarus. Sed non debemus eum vocare calamum odoratum quia est sine odore, sed calamum Aromaticum, & Iuncum odoratum. Galenus, & Hippocrates vocant calamum vnguentarium, Plutarcus calamum Arabicũ, & Cornelius Celsus calamum Alexandrinum, carent omnes odoratus, quia Arabica lingua Aromaticus sonat Droga aduhesta ab illis partibus. Auicenna vocat calamum istum Casab Aldiriræ, idest Casab calamus, & Aldirira, Aromaticus. Sicut bene notat Christophorus Acosta Medicus Affricanus diligentissimus, & peritissimus in rei herbariæ, & drogis Orientalibus Indiæ, quæ de visu & scientia loquitur, non relatione alicuius fabulosi, vt sunt multi scriptores, vt dictum est retro, & de calamo sufficit.

Dicendum est nunc de Iunco odorato, qui Græcis Schænosantos. Latinis Iuncus odoratus, officinis squinantum, dictione ex Iunci flore deprauata, quo Schænanthi nomine olim vocabatur, à multis tempore Galeni, à præstantia roßaq fragmantia. Serapioni adher, non adcher, vt in excussis codicibus legitur. Auicennæ. Dioscorides, locos, Natales, & præstantioris notas, potius quam totam eius figuram descripsit his verbis. Iuncus odoratus, in Africa, & Arabia nascitur, laudatissimus ex Anabathæa, proximus Arabicus, quem aliqui Babilonicum cognominant, alij Teuchitim, pessimus ex Africa. Eligendus est ruffus, recens, floribus reffertus, tenuis, purpurascens, fissilis, qui manibus confricando rosæ odorem emittit, Ignæ mordacitatis ad linguam. Id negat Garcias de rosæ odore, nam inquit tritum quidem ait Iocundum odorem spirare sed non rosæ. Annotatq; Dioscoridem in his Aromatis, sæpe incertis comparationibus vti. Recentiores accuratius, & magis schænanthi speciem expreßerunt. Mathiolus

qui

quisse arculam florum schænanthi plenam habere ait, folia ei caricis, vel zeæ tribuit robustiora tamen sursum spectantia, ex quibus culmi Geniculati, & in horum summitate flores exeunt odorati, radix subest ima parte villosa, odorataque, sed odor tempore perit. Clusius in scholijs in Garciæ Historiam refert natas sibi fuisse Iunci odorati plantas ex semine Italiam misso, in teneris multis culmis assurgit, tenerioribus folijs quam gramen, linguam mordicantibus iucunda & Aromatica quadam Acrimonia, quę trita gratum quidem spirare odorem, sed in quo rosæ odor non appareat. Nam manducata potius rosæ præsertim saccaro conditę odorem ęmulari videtur. Nullum protulit florem, quod serius prouenerit. Radix fuit numerosa Capillacea, non vt dixit Serapio, nodosa, gustu feruido & Aromatico, tandem frigoribus perijt, vt annua planta esse videatur. Nascitur in Mazcate, & Calaiate Arabię Prouincijs maxima copia (Garcia teste) nō aliter quam gramen vulgare in Hispania, quo pascuntur animalia, ab incolis vocatur Sacbbar, à nonnullis Haxis chabule, idest berba Lotoria, siue Lotionibus Idonea. Alijs etiam nominibus Arabes Schęnantum nuncupant, vt Auicenna Adhar, Serapio Adher, vt diximus, quos sequntur Arabici omnes, & Persici Medici. Florem vero vocant foca Persę, qui ad supradictas vsque Prouincias pertingunt Alaf, quod herbam significat. Apud Indos herba Muzcatensis appellatur, & sunt qui paleam de me qua vocant, alij pastum Chamelorum, nec in merito non sunt tamē istic adeò frequentes Cameli, vt totum Gramen cum floribus depascant; Sunt etenim etiam, Asini, Muli, Aequi, Boues, Caprę, & oues, quę nullū aliud pabulum notunt, quam iuncum odoratum. Quare non timere scribit Galenus, nescire se quomodo Schęnianthos, idest Iunci odorati florem vocent, cum floris copiam non admodum suppeditet. Nam & si tota adferatur herba, sunt tamen eius superiores partes à Camelis sæpe depastæ: Vescuntur enim ea, vt delectantur maxime, non quod tantus sit illic Camelorum summitates depascentium numerus, vt nullus vnquam flos nobis compareat, sed quod trunca sępè adferetur herba nempè radix, folium, caulis, flores autem ferè nulli, quemadmodum hodie videas in Emporijs magnā plantæ copiam flores autem per paucos: tum quia plurimæ illic animantes ijs, vt cęteris graminibus vescendo summitates absumunt, tum quia flores papposi, tenuesq; facilè dilabuntur. Huic florum paucitati accedit institorum negligentia, qui nullos adferunt Medicis hos non postulantibus, qđ eorum vsus desierit. Defertur quidem in Indiam in Medicum vsum vsur pandus. Maxima tamen copia, in fasciculos colligatos Nauibus inferūt equarij Mercatores, vt equis substernerent, ne stercoris, & vrinę pedore offen-

offendantur, nam simul atque maduerit, in mare abijciunt, & recentem substernunt, & Nautæ fasciculos aliquot secum ad vehere solent, quos in India vendunt. Refert idem Garcias se in Insula Dio vili emisse multos Iunci fasciculos, quos in Lusitaniam cum alijs aromatibus mitteret, nullũ tamen florem se vidisse, sed nec ab incolis in precio habebatur, nec eius vsus nullus apud eos, nisi in Lotionibus, eo enim se, & iumenta sua lauant. Arabes vero, & Persę Medici, ad Medicamenta dumtaxat vsurpant. Schęnanthum, nostrum ex Aleßandria, Aegipti ad nos aduehitur, eo im portatum ex locis antedictis, sed in eo deligendo diligentia magna est adhi bendæ: Id enim paleatum, quarundam. & herbarum festucis in postores adulterant. Ad hęc ne, vetustate vires amiserit diligenter expendendum hęc enim vitia multi persuaserunt Schęnanthum officinarum spurium, & illegitimum esse, sed falluntur illi, Quoniam tum descriptio, tum vires per spicuæ eos refutant. Nam quod radices primum Medico vsui conuenien tes illi non in eße contendunt, sed capillorum modo tenues, deinde paleas ipsas nullam gustantibus acrimoniam relinquere. Postremo Schænan thum vulgare Iuncum non præferre, sed Calamos geniculatos, tritici vel or deimodo, in ijs vehementer errant: Sine enim tenues sint radices, siue craßę, nihil ad Historiam attinet, modo ijs viribus prędictę sint, quę eis tri buuntur, quibus ideò destitutæ non sint, quod sint capillaceæ: Nam Dioscorides eas non descripsit. Quod Schęnanthum nostrum, acrimonia careat, id falsum est. id enim quod vetustate euanidum, & exoletum non fuerit linguam mansu vellicat. Quod Iuncum ferat, non Calamos, quos ferre debeat aperte Dioscoridi refragatur scribenti. Vsus est floris Calamorum, & radicis. Illud vero absurdissimum Galangam Iunci odorati radicem eße, cum Galanga auctore Garcia in China nascatur, quę bis mille leucis, ab Arabia distat, & plurimũ à Iunco odorato differt, tum folijs, tum radice, nec nisi sata proueniat Iuncus autem sponte nascatur, nec sera tur. Alij alijs rationibus nostrum Schęnanthum, vt adulterinum improbant: Primum quod caulem Cyperi non habeat, vt Dioscorides in Cypero testatur, deinde quod radices nostro phu similes non sint. Præterea, quod antiquis florum, caulis, radicum vsus tantum fuerit, non foliorum, quibus hodie tantum vsum ad hęc, quod in nostro Schęnanti, tum caule, tum radice nullus prorsus calor percipiatur, nec sapor, sed in folijs quibusdam Dioscorides nõn vtitur, quę facile refelluntur. Dioscorides enim Cyperi caulem nulla adiectiõne dixit similem esse Iunco vulgari scilicet. Quare Ruellius perperam Caulem Iunci odorati vertit, cum enim Dioscorides Schęnanthi Calamum tribuat. Cyperi autem caulis calamus non

fit,

sit, nec rotundus, nec Geniculatus calami instar, sed Angulosus, vt ad hu ius discrimen Iuncus ille odoratus, rotundus cognominatus sit à veteribus, quonam pacto Dioscorides capite de Cypero ei Iunci odorati rotunditate assignasset. Idem nusquam phu radicem Schænātho similem dixit, sic enim capite de phu radix phu superior digiti parui crassitudinē æquat, ex obliquo fibras, seu radiculas habens Iunci, & Hellebori nigri modo. hic fibras radicis phu, fibris radicis Iunci odorati verterit Ruellius. Quod autem Schænanthi nostri caules, & radices, minimè in Medicina vsurpentur. sed folia dumtaxat, non euenit, quod partes illæ, sapore, odore, viribusque careant (sunt enim omnes odoratæ, & efficaces) sed quia post Dioscoridis tempora Incuria Medicorum, ita inualuerit vsus. proculdubio reuocandus vniuersaque plantà vtendum in posterum, quod testatur Galenus his verbis li. 8. simp. Ego quidem mihi testis esse possum habere me nunc ad manus aliquod Iunci odorati plantas, quarum calami, & radices non minus sunt acres, quam folia. Quare qui Schænanthi nostri natales, facultates, diligentius examinauerit, id ex Arabia in Alexandriam, inde ad nos importari, & ex negociatoribus certo intelliget, ac legitimi facultatibus præditum esse testabuntur. Medici omnes qui id sæpè in medicamenta vsurparunt. hęc satis dictum quantum ad veram cognitionem veri Iunci odorati.

DE AMOMO, ET AMAMA, ET CARDAMOMO Græcorum. Cap. XXII.



Momon Gręcis, Latinis Amomum dicitur, de hoc breuiter sic scripsit Dioscorides Amomum paruus est frutex, ea ligno sese conuoluens in racemi modum. flore habet paruum, ceu uiolæ Albę folia brionię similia sunt, id in Armenia, Media, & Ponto nasci inuit Dioscorides: cum dicit optimum Armeniacum aureo colore, ligno subrusso, valdè odorato: Medicum quia in Campestribus, & aquosis nascitur, infirmius est, Ponticum vero subruffum, paruum, fragile racemosum, fructu plenunt, & odore nares feriens. Adulteratur herba simili quæ Amomis vocatur, sed sine odore, & sine fructu. Nascitur in Armenia flore origani. hac Dioscorides. Plinius vero, non folijs brionię sed malis punicis, cum dicit Amomi vuua in vsu est India vite, labrusca, vt alij existimauere, fructice venoso, Myrtoso:

Y (fibroso

(fibroso Dioscorides) palmi altitudine, carpiturq; e cum radice, manipulatim leniter componitur, protinus fragilem.

Laudatur quam maximè punici mali folijs simile, nec rugosis, colore ruffo, secunda bonitas pallido: Herbaceum peius, pessimumq; candidũ, quondam vetustate euenit, vel aut colligi immaturum. Nascitur in Armenia parte, quæ vocatur Athenæ, & in Media, & ponto. Adulteratur folijs punicis, & gummi liquido, vt cohæreat, quæ sese in vue modum, quę vocatur Amomis minus venosa, atque durior, ac minus odorata, hęc Plinius. Simile huic nascitur copiosius propè Lutetiam Galliæ, in pratis vliginosis planta palmum alta est, racemosa, colore ruffescente, fructu plena, gustu acre, & amaricans, odore nares feriens. Inuentus est iste Ammus ab Excellentissimo Medico Domino Berlingerio Lutetiano, qui misit ad me Romę per Aromatarium Reginæ Matris, quod puto esset verus Amomus. Scribit etiam Excellens Dominus Prosper Alpinus quod in Aegipto, in Theriaca accipiunt quoddam lignum quod Amama vocant: Est autem lignosus durus frangibile, colore corticis quidem nigro, subrubescente, ligno vero, vel albo, vel flauo, valde iocundum, atque aromaticum odorem spirans, nullius tamen est saporis, & est racemosum, quasi lignum vuarum racemis figura simile hæc Alpinus, Dioscorides, Plinius, & Berlingerius de Amomo, & Amama.

DE CARDAMOMO GRAECORVM vero dicit Marcus Oddo sic.



Ardamomum Medicamentum apud nos quidem legitimum inueniri, ac infallibile, licet nonnulli, & hoc in dubium reuocent. Cum enim Cardamomum inter siliquas quasdam recondatur, prętere a cum nos semina optima habeamus, cum omnibus notis à Dioscoride positis, necnon intra siliquas cõclusa, haud dubiè negare non possumus, verum, & legitimum Græcorum Cardamomum non reperiri. Cæterum cum tria, aut quatuor huiusmodi seminum, inter folliculos, seu siliquas conclusorum genera reperiantur, Dioscorides verò vnum duntaxat, sicuti Galenus Cardamomi genus memorat. Ob id quidam nullum horum verum esse Græcorum Cardamomum, alij verò modo vnum, modo aliud existimarunt. Priores quidem rationem ex Dioscoridis, & Galeni accipiunt; Siquidem Galenus Cardamomum

damomum facultate calida, perinde, ac nasturtium statuit, paulo tamen mitiori. quod si Nasturtij semen adurentis, seu causticæ facultatis particeps est, veluti Napi, ita vt ad rubefactionem, & vlcerationem commodè satis vtantur, eodem prope modo, aut paulo minus Cardamomum viribus huiusmodi præditum erit, at in nullo ex nostris Cardamomis genere talis facultas adest, sed leuis quędam acrimonia atque amaritudo, cum.n. Cardamomum id siue maius, siue minus (his enim insignitum est nominibus, quos alterum in siliquis maiusculis, alterum à minoribus conditur) degustatur, & si alterum altero sentiatur, non tamen tantam obtinet acredinem, vt quid vel modicum rubificare valeant? Si verò id semen, & visui, & gustui representetur, cuius inuolucrum fici effigiem præfefert, materia compactum tenaci, lentaque leui Indicę nucis inuolucro, aut palmæ elates non dissimili staminibus nonnullis secundũ longitudinem discurrentibus non erit etiam legitimum Cardamomum, neque enim (vt voluit Dioscorides) frangenti contumax est, neque caput tentat, neque amarum, neque gustu adeo acre, atque mordax, vt ruborem inducat, atque exulceret. Nam si Galeni verba rectè perpendantur, non vtique sonant. Cardamomum adurentis seu cautica facultatis esse, sed Nasturtio imbecillius, vt nequaquam vlcerare idoneum sit. atque ob id suauius, atque benignius, tametsi adiunctum quid etiam habeat amaroris quo cum aceto valenter psoras deterget quantum enim ad acrimoniam spectat, quod vis seminum prædictorum fragilitate aiunt. quodque hęc minimè caput tentet, neque amara sint, nam siquis grana hæc contrectet, non vtique facile admodum dissoluet, quod si quis adeò perfrictè frontis sit, vt aßerat Dioscoridem sensiße Cardamomum frangenti adeo contumax esse, vt malleo vix contundi queat perinde, ac saxum is vtique valde decipietur, siquidẽ hoc noluit Dioscorides, sed (uti dictum est) quod non leue ex causa semina frangantur, vt cuiuslibet ex prædictis euenire comperimus. Alij verò putantes Cardamomum quidem reperiri, sed quid nam ex dictis tribus ue quatuor sit ambigentes in diuersas sententias abiere: Aliqui enim voluere duas proprias esse Cardamomi species, maius nimirum, atque minus verum, cum id quod in minoribus est genitum siliquis efficacius sit, at Gręcis descriptionibus magis conueniat: Ob id minus quidem illud ex siliquis, maius verò facultatibus in Antidotis deligendum autumant. Alij vero vnum tantum (vt ait Dioscorides) genus Græcorum Cardamomum statuentes, id quod in volucro fici speciem prę se ferente reconditur, tale arbitrati sunt, quod & melighettam nominant, alij eo quod milium Indicum referat, saporis acuti, & odoris Iucundi atque maius. At alij non

defuere qui Nigellam Citrinam Aseplasiarijs vocatam Cardamomum putarunt: ea namque, & si melanthi formam saporem odorem æmuletur à Melanthio, seu Nigella legitima colore distinxere. Cum melanthium colorem nigrum habeat, hoc autem citrinum. sit acre, & odoratum, & intra valuulas conclusum, vt Cardamomi sapiat naturam, & antidotis merito collocari valeat. Vt autem quid sentiendum sit, candidatis Medicinæ indicemus: Imprimis discutiendum arbitramur, num per hoc Cardamomi nomen idem omnes intelligant: Siquidem ex nominum ambiguitate, persæpe dubitationes emanant; quaquidem adempta, & tota res ipsa facilimè elucescit: Nam si ad Plinium accedamus haud dubie de fructice, ac potissimũ de radice Cardamomi ipsũ verba fecisse intelligemus. Posteaquam enim de Amomi vua dixit, quod ea in vsu est Indica vite labrusca, vt alij extimauere, fructice venoso, palmi altitudine, & quod carpitur cum radice, & manipulatim leniter componitur, cum admodum fragilis sit, & de eius bonitate insuper deseruit subiungit. Simile his & nomine, & fructice Cardamomum semine oblongo metitur autem eodem modo, & in Arabia hucusque satis patet, Plinium de tota loqui cardamomi planta: Est autem verissimè, vt de eadem planta subsequentibus verbis loquatur, non autem de semine: siquidem subdit quatuor eius genera viridissimum, ac pingue, acutis angulis, contumax fricanti, quod maximè laudatur. non enim ad semen tantum hoc totum transferri potest, licet ex parte contrahatur, cum neque semen viridissimum sit nec pingue: Insuper addit proximum è russo candicanti, quæ verba licet ad semen etiam adaptentur, veritatem tamen plantarum indicant sicut, & cum subdit: tertium breuius, atque nigrius, quo enim humilior est frutex, eo etiam magis à sua deuiat perfectione, sicut quo nigrior, eo etiam deterior euadit, at qui colore varius, pessimus omnium, necnon & tritu facilis, & odoris parui, quemadmodum è conuerso, præstantior ille erat quæ difficulter admodum teri, fricarique poterat, ac tandem cum subdit. Qui verus costo vicinus esse debet, tametsi ex superioribus palam fit, quod de tota loqui planta, ex his tamen verbis luce clarius patet. Nam sicut costus frutex est odoratissimus, ita hæc de Cardamomi planta ipsi, vel maximè similis est, qua quidem interpretatione, cuique manifestum esse potest quam valde allucinentur quicunque arbitrantes legitimum non reperiri Cardamomum: Plinium secus, ac nos interpretentur, nimirũ quod amomo non absimile Cardamomum efficiat, vtpotè Amomi modo racematim exorsum trahentes quin etiam ad sese Theophrastum plantarum scientissimum cum ait Cardamomum, & Amomum ex Media, aut In-

dia aduehi, non autem cum hisce natum tegumentis, quibus hoc nostrum concludi conspicimus. nam præterquam quod clarissimè ostendimus cardamomum Græcorum in folliculis illis manifestè contineri, neque racemosum esse, vt Amomum fructum. Ex declaratis satis liquet Plinium de fructice locutum fuisse, ipsumque in quatuor genera distinxisse; atque hæc quo ad primum ex Plinio significatum. Veteres autem græci Cardamomum sub alio intellexere, vtpotè pro ipsius aromatico semine in folliculis, seu lobis quibusdam cōcluso, quemadmodum Dioscorides, Galenus, Andromacus, & ipse Damocrates Dioscorides nanq; capite proprio Cardamomū describens, postq̄ dixit probatissimū ex Comagene, & Armenia bosphoro aduhei: idque ex India quoque, & Arabia prouenire, & subdidit: Elegi debet plenum frangentem contumax præclusum fartumque (quod enim huiusmodi non est exoletum iudicatur) & gustu acræ, sub amarum, & odore caput feriens, conspicue satis demonstrauit si non nisi de semine in lobis concluso verba fecisse, lignum enim, seu frutex, plenus non dicitur, sed spissus & densus & quamuis fructici fractionis contumacia accommodari possit rectius tamen semini competit, id enim difficulter frangitur, quod friabili opponitur, atque hoc clarius in semine, seu fructu cernitur, cui si addas quod ab eodem obijcitur, & ab Excellentiss. Rosario in Oribasio dilucidius quam in Dioscoride translato, quod plenum preclusumque sit, (nam quod huiusmodi non est, intempestiuum est) luce clarius apparebit ipsum, non de alio quam de semine in lobis contento sermonem fecisse Galenus insuper sub hac voce semen, & ipse intellexit, non solum cum in libro de Simplicibus medicamentorum facultatibus, cardamomum describit facultatis admodum calida, non tamen adeo vt Nastùrtij semen, verum Clarius libro de Antidotis vbi Theriacæ compositionē edocet, inter semina Cardamomum his verbis recensens: semina verò hec Napi, Petroselini, Thaspis, Ammeos, Anethi, Fœniculi, Dauci, Cardamomi, nulla de eo inter radices, & ligna mentione facta Damocrati quoque consentiens qui sua versibus descriptione postrema Cardamomi semen ennumerat. Idque in Theriaca imponendum præcipit Andramacus, quinetiam sub eodem significato, semen tantum voluit, cum suis carminibus hunc in modum Grecè scribit, & fœniculi Sperma, & Idæum Cardamomum. At quid nam ex predictis seminibus Græcorum sit Cardamomum, si rem penitus perscrutemur hec cum Dioscoridis, & Andromachi senioris verbis quodcunque ipsius genus comparemus, tria prima Cardamomi genera esse posse dicimus, describit enim vnum tantum genus Dioscorides, at duo secundum imperfectionem, perfectioneue describere videtur,

tur. quod ex Comaggene, Armenia, & Bosphoro aduehitur, optimũ statuit secundum locum, Arabico, Indico postremum tribuit. in quam quidem sententia, & Andromacus condescendens Idaum pre omnibus in Theriaca ponendũ iubet, siquidem Idæ mons in Phrygia est propè Troadem inter Elespontum, Bosphorum, & Mysium, vt tale Cardamomum iure ex Bosphoro quoque, vt ait Dioscorides aduehi dicatur. Est autem nostro quidem iudicio id pronatum inter lobos illos fici speciem præse ferentes, quandoquidem Cardamomum hoc ex Alexandria regionibus illis, nimirum Bosphoro Comaggene, & Armenia ad merces suscipiendas mirum in modum accommoda ad nos deffertur. hęc Marcus Oddo de Cardamomo secundum mentem Incliti Collegij Patauini, quæ mihi semper fuit intentio talis, sed me remitto peritioribus. Est etiam aliud Cardamomũ, quod ex India, & Arabia adfertur, apriori quidem Gręcorum non dissimile, siliquis enim minoribus, ac semine minus acuto constat, & odoratis, vt inquit Garcias, & Christophorus Acosta, & sicut prius Cardamomum Græcis magis notum fuit, sic hoc alterum Arabibus, qui ipsum in duas fecerunt species, maius nempe, & minus cum alterum ab altero magnitudine siliquarum variant variatur; Scribit enim Auicennas aliud quidem maius nominari magnitudine ciceris nigri, quod cum frangitur granum habet intus album, linguam vellicans, sicut Cubebe in quo aromatica vis adest, aliud verò paruum, vt lens, & ipsum aromaticum. quoquidẽ duo genera in India, in Calicut, Cannamor, Malauar, & Iaoa nascitur, hæc Garcias, & Christophorus Acosta de Cardamomo Arabico.

DE CASTOREO RHAPONTICO ASPHALTO Rubrica Lemnia Therebenthina, & Scinco. Cap. XXIII.



Astoreum secundum Albertũ habet posteriores pedes Anserinos, digitis quinque cartilagine nigra comprehensis, vt commodius natet, anteriores vero caninos unguibus firmis armatos, vt per terram ferme admodum incedat, in extremis amnium oris (vt plurimum) ipsum videri licet, effossis in ripa cuniculis, caudam quidem latam squamosam in aqua habens, quæ vna cum posterioribus pedibus ad natandum vtitur, reliquo vero corpore stans in arido, vnde latini fibrum ipsum nominarunt. Andromacus

vero

vero ipsum Istrium nominat, quasi prope Danubij oras degentem, Danubius nanque, seu Danubium Ister schitię fluuius est, qui Germanicis ingij montis Arnobę oritur, per innumeras gentes Danubius dicitur. Vbi vero Illyricum attingit Ister sexaginta vero amnibus in se receptis, omnibusque nauigalibus septem ostijs tandem in pontū euoluitur. Erat enim apud Veteres communis sententia, fibrum sibi Testes dentibus amputare, in medicamentis vtiles conspecto venatore. Atqui animal hoc teste Dioscorides, Plinius, Andromacus, decepti sunt. qui putabant amputari testes ab ipsis cum capiuntur, & falsum scribunt, cum parui sint, substrictique, & spinæ adhęrentes, vt adimi sine animali vita nequeant. Damocrates Ponticum Castoreum probat iuxta etiam Strabonis sententiam quæ nasci, & in Hispaniæ fluminibus Castores, vt ait Strabo, aut prope Affricam teste Plinio nascuntur: Andromacus vero Istrium, hoc est prope fluminis illius ripas degentem, vt optimum supponit. Qua Castores te vera nunquam mari acceptum est mergi, sed prope fluminis ripas cuniculos suos astruere, ibidemque habitare (scribit Hermolaus) atq; ob id quo proprius pontici maris regiones capiuntur, eo & pręstantiores sunt: qui tamen Istri quoque sunt, cum totus is fluuius, vsque ad pontum Ister, & Danubius appelletur. Quæ vero debemus accipere in Theriacę confectionem de Castoreo? sunt folliculi quędam, non autem testes, vt antiqui scriptores dixerunt per falsam relationem. Recentiores nostri oculata fide dicunt habere inter inguina, tam mares, quam feminas, folliculos binos statim subcute ouorum Gallinaceorum magnitudine, & plerunque maiores, vterque autem meatum habet cuius Hostium extra corpus, circa pubem perspicuum est, parumque alterum ab altero differt. Ex quo humor quidam ex eis folliculis, seu substantię vnguinosa exudat, ad hęc ne vllus quidem ex eis meatus qui in penē tendat, conspicitur. Porrò liquoris quo folliculi refferti sunt, in viuis animalibus adhuc fluuidus est oleo modo deinde extentis folliculis, & asseruatis: mellis spissitudinem, & colorem contraxit. Siccaturque & vsui medico seruatur. si enim non exiccetur, ocyus corrumpitur. Quocirca in eo deligendo cautos esse pharmacopeos opportet, vt non solum legitimum, nulloque pacto sophisticatum Castoreum habeant, verum & id recens, ac incorruptum Germani quidem Castorei, notas Dioscorides docuit, quod folliculi non valde sint magni, liquor vero internus, veluti mel cerosum est odoris grauis gustu acris, ac mordens, & friabilis, cum optime siccatus est, naturalibusque tunicis circundatus, at quod Castoreum est illegitimum, & fraudibus mixtum, varium cernitur, quod si colore nigrum sit, tale namque putridum est atque

que

que corruptum. Propriosque acuto, ac graui non spirat odore: & hæc de folliculis Castorei valde sufficiat.

DE RHAPONTICO.

PEractis iam annis radix quędam Centaurij maioris pro Rhapōtico vsui erat, his tamen temporibus optimum Rhaponticū, siue Rheum ponticum, optimum asphaltum, seu bitumen Aridum Sodomeum, verum Therebinthum, verum scincum, & veram Rubricam lemniam Venetias differunt: & Rheum non est Rheubarbari, vt nonnulli existimarunt, sed tota ipsa Radix (qualem apud Bonauenturam Boschettum pharmacopolam nobis spectare licuit) Inquit Marcus Oddo. Cauendum autem est, ne in Radicibus Rhei fraus commissa sit, quam quidem Galenus optimè detegit, cum Rhei pars, quę sub aspectum venit: densa per totum, & compacta non est, sed rarior, & gustu tentatum, saporem astringentem vel nullum, vel obscurum remittit. Sincerum namque Rheum vehementer astringit, Deligenda itaque radix ea, Rheubarbaro colore similis, sed nigriori, & magnitudinem minor, vt & radice Centaurij maioris, mucilagginosa, & inter mandendum astringens, manusque colore croceo inficiens, recens, non cariosa: hæc namque imbecilliori vim obtinet.

Bitumen vero secundum Dioscoridem Indicum Anteponitur cęteris cuius probatio est purpura modo splendeat, sitque ponderosum, ac validū odorem vibret, vt tripholium asphaltitis siue bituminosum, sed opportet planta sit bene adulta. Nigrum autem, & sordidum, vitiosum est, quia adulteratur pice, oleo petroleo, & liquidum bitumen, sed animaduertendum est, quia purpureus ille color non est violaceus sed niger cum aliquo splendore (vt docet Marantha) videlicet quia ille color splendeat, et de talis inuenitur Venetijs, & est verum bitumen Iudaicum in mare mortuum innatans, aduehitur ex Alepos, Syriæ multis iam annis Venetias colore nigro splendescens, odore tetro; & graue simile odore trifolij supradicti, quod puto esset verum bitumen aridum quod antiquo tempore nascebatur in puteis apud Sodomites ciuitates, vt narrat Genesis.

Rubrica lemnia eligatur optima, vt est illa, quæ ex lemno insula, vel ex Sinope apportata, aut Bisanthina Tursica sigillo Dianæ impressa, vel bolum Armenum pallidi coloris, & quod statim in aqua, vt calx resoluitur,

tur, & linguæ adhereat, non autem sit rubro neque croceum luteum ue colore. Sed pallidus colore, quod est medium inter flauum, & album, nam siquis albo flauo immiscueat ex ambobus, pallidus euadet. & iste color erat bolus Galeni, vt narrauit in simplicium medicamentorum lib. ix. in capitulo de terra samia.

Therebinthi autem lacryma paucis ab hinc annis legitima conspici cepit, cum omnibus notis, quas eis auctoribus assignant, atque non ex lybia, sed ex Cypro, & Chio Insulis vbi sunt vere viperæ subflauæ: & optime, sicut optima est illa Therebentina, candida, perlucida, vitreo colore, et in cæruleum vergente, odorata, Therebinthum olens, transparens, ac pura, suauis, Gratique odoris, ac saporis.

Scincus verò legitimus, non est valdè maior lacertis nostris, caput obtinet longiusculum, caudam verò lacertę, colore cęsiam vti, & dorsum, tamen quoniam paruula sunt animalia, & scincis exiliora in legitimis sũt, sicut sunt, quę e Vicentinis lacubus deferuntur, paruuli namque sunt nigricantes, & caput habent rotundum (non autem longum) & nigricans, caudam verò Anguillæ. Vtuntur solis vero ex Alexandria, Aegipti, Venetias aduehectis, ex mari rubro, & Aegipto Nilo flumine capti Venetias deportantes, forma quidem Cocodrili æmulantur, magnitudine longè minores, Squammis vestiti luteis, cæsia à capite ad caudam discurrente linea proinde ex his quidam, vt plurimum, non valde lacertis nostris maiores sunt, per pauci vero, ac raro cernuntur, linea ea cæsia priuati, vario colore nigricante ac cæsio per totum dorsum, & cęteris grandiores hæc de scinco vero, & falso.

DE MYRRA, THVRE, BDELIO, Oppoponace Sagapeno, & Ghalbano. Cap. XXIV.



Yrrha vulgaris est notitię, optima est recens pinguis leuis, quæ confracta, inter natos quali vngues candidos, & leues ostendat, valde odorata, igneque accensa, vt lycinium vnctuosum ardeat, suauemque spirat odorem, quod si lumen extinguat, neque ardeat, opocalpasum potius est, quod exitiale est, secundum Galenum. Non est igitur luciditati tantum eius attendendum, cum & Opocalpasum tale sit, sed & alijs notis à Dioscori

de positis, vt supradictum est, & ex Arabia plurimum legitimam adferri Myrrhæ copiam tradant omnium prima est Traglodita appellatur, accepto cognomine à loco in quo prouenit. Splendens, sub viridis, sed melius est dicere subcrocea quam subuiridis (vt notat Rondoletius) at mordens, improbatur Aminea cognomine à terra vnde præcipuè nascitur, quæ Myrrha Aminea, à Garcia, Monardo Amato Lusitano, & Clusio dicitur Anymum siue Anime. Clusius Gummi illius, quod Anime uocant, & Lusitanorum nauigationibus, in Europam adfertur tria genera scribit. Primum fuluescit, & per lucidum est, nobiliusque illud succinũ crudum æmulatur: Hoc Camcamum esse Amatus Lusitanus à Briscotto Gallo edoctus contendit. Alterum genus nigricat, & ferè Taurino Glutini simile est, siue ille resinæ, quam officinæ colofoniam vocant. Id Amatus Myrrham Amineam Dioscoridis esse vult. Tertium genus pallidum est, & resinaceum, retorridumque: Omnia verò iucundum in suffitibus odorem spirant. Sunt qui Anime verum Bdelium esse putant, ob multas quas habet cum Bdelij Historia notas communes: Pœna, & Rondoletius dicunt, quod viribus Myrrhæ optimum respondere Bdelium: Myrrha vero eligenda est recens, squalore obsita, lenis vndiq; concolor, quæ conflacta venas vnguium modo candida, & leues ostendit, minutis Glebis, Amara, odorata, & calefaciens, ponderosa, & colore picei est inutilis.

Bdelium est Auctore Dioscoride, Lacryma Saracenicæ, seu arboris Arabicæ, probatur gustu Amarum, translucidum Taurini Glutinis modo, intus pingue, facilè liquescens, ligni, ac sordis expers, suffitum odoratum vngui simile. Raro Venetias legitimum aduehitur, quod enim vu go visitur, aut Myrrha est intus albas venulas continens, aut inueteratum Bdelium, cuius substantia alba, & exiccata, & veluti rancida est. Quod syncerum parsutique interna omnibus notis, vt supradictum est aderit, et quæ ab auctoribus recensentur.

Thus Dioscorides, & multi alij, referunt in Arabia gigni, & India. Sed Garcias refert, quod in Indiam non gigni, & quidquid Thuris hic cõsumitur, & hinc in Lusitaniam deffertur ex Arabia aduehi affirmat, quare miratur Dioscoridem, & Auicennam scripsisse Thus in India nasci Arborem, quæ Thus producit, ab ijsdem appellari Louam, eiusque esse genera vnam montanam, alteram in planis nascentem. Montana, montibus confragosis prouenit, optimumque, & laudatissimum Thus profert: in planis nascens Thus fert nigrum, & improbum, quo cum alijs resinis permixto Naues picant, vti nos pice. Eæ Arbores sunt Regis, nec

vnquam

vnquam colligigere licet, nisi Regis permissu. Confluunt eo negociatores ex Adem, Xael, & alijs Arabiæ locis, & cum Rege de Thuris quantitate quam accepturi sunt, & de precio conueniunt, modo laudatum sit, at legitimum, quod nos masculum appellamus, & ipsi Melato. Arbor Thuris humilis est, & folia habet lentisco similia peculiarisque est Arabiæ. Cum autem optimi Thuris satis vile sit precium adulterari minimè creditur. Sit ergò rotundum Album, & quod statim ardeat hac de Thure.

Opoponax seu lacryma panacis Heracleotici vocatur, sit enim foris ad croci colorem declinans, interne vero albus, seu subfuluus, valde Amarus, leues, pinguis, friabilis, tener, in aqua statim liquescens, vt est Sagapenum, ac odore graui, inuenitur in lacryma optimum.

Sagapenum eligendum Clarum, odoratum, & quod facilimè liquescit in aqua, aut vino, est autem maxima familiaritas inter Sagapenum, & Ghalbanum, vt non nisi homini occulatissimo, vtriusque disparitas innotescit; quemadmodum Cinamomi, & Casiæ, Myrrhæ, & Opocalpasi. Insuper Ghalbanum mutatur in Sagapenum. Etenim quodcunque ex Ghalbano spumosum est, & leue in Sagapenum reuera transit. Quod vero densum est, & reliquo Ghalbano magis compacto, Sagapenũ vel optimè æmulum; quandoquidem Ghalbanum varia constat substantia grumosa, pingui, seu leui, spumosaque, & lignosa, seu fecalia, & odor Hercinus et propriè Ghalbano.

Galbanum deligendum est, quod sit densum, & quam maximè compactum, & grumosum, insuper ad Thuris similitudinem, idest syncerum, pingue, nonnihil retinens seminis ferulæ, & graui odore, neque valdè humidũ, neque nimis Aridum: & quemadmodum Sagapeni bonitatem ex facile dissolutione, sic è conuerso Ghalbanum legitimum difficili ex dissolutione comprobatur: Nam vt Sagapenum ex aquea constat natura, ita & Ghalbanum tenaci magis, ac Oleaginea: Ob id Galenus Hircinum odorem redolet ait, vt potè quod ex vntuosa tenacique substantia copiosissimè defertur. Inuenitur etiam Ghalbanum in lacryma optimum.



DE AGARICO, CHALCITE, CYPERO, Nardo Celtica,& Acoro, ac de Cadmia Spodio Ponpholige Cynnabaro,& Mynio, ad bene esse. Cap. XXV.



Garici duplex est species, Mas, & fœmina, præstantior est fœmina, Mas rectas intus habet diuisiones, rotundior, alba intus, & extra porrosa, & valde rara frangi facilis, leuis, primo gustatu dulcis mox amara, & stiptica. Masculus vero Agaricus rotundus est, & vndique concretus, si bonus sit, sin malus longus niger, durus, densus, grauis, & in fragmentis ceu neruorum, villos pre se fert, ex toto proinde Agarico melior est ipsius pars, nam stipes, eo quod ligni putridi quid ostentet, malus est, vt & erosus Agaricus.

Chalcitis præfertur similis æri friabilis, nec lap. dosa, nec inueterata in tercusantibus oblongis venis splendentibusque; Nascitur copiose in Saxoniam apud Grossolariam colore rubro, vt æs transparens, intus habet venulas paruas, vt in stibio videtur, sapore Chalcanthi, sed magis mordicat, cum maxima astrictione. Galenus in lib. pri. de compositione medicamentorum dicit quod quando aduritur non debet habere fuluum colorem, sed cineritium vel ad album inclinantem.

Cyperus optimus est, ex Syria Alexandriæ Aegipti delatas, radix quoque deligende oblongæ, oliuæ similis est, rotunda, nigro colore, suaui odore, & amaro gustu aliquantulum astringente.

Nardus quam è Regione Celticam nominant, hodie de montibus Vngariæ, Styriæ, & Charinthiæ, & ab aliis plerisque locis Venetias comportatur. Sint itaque radices absque ramulis optime collectæ, atque seruatæ.

Acorum verum nil aliud est, quam Pharmacopeorum Calamum Aromaticum cum radices Iridi similes habeat, complicatas non in rectum, sed in obliquum tendentes, & in superficie geniculis interfectas, sub albas, gustui acres, & odore non ingratas. Deo gratias. Addo ista Mineralia videlicet.

Quatuor dicuntur species Cadmiæ Artificialis, & una est fossilis, et naturalis, quæ vocatur lapis calaminaris, siue Gelaminam, que est alterum genus Cadmiæ, quod Galenum nasci in Cypro iuxta montem solis nullū prorsus in se mectallum continens sicut alie species, vt dicemus postea. Ista est omnibus aliis præstantior. Albicans intercusantibus venis luteis, habet

habet eandem vim ad inficiendum æs, atque ad effectus occulorum, vt illa Botritis artificialis Alexandrina vt dicemus.& inuenitur de ista fossilis,& naturalis in Agro Mediolanensi, Bergomensi, Senensi, atque Galliæ, & Germaniæ omnibus alijs Artificialis præstantior. & est hoc genus Cadmię fossilis duplex, vna dicitur lapidosa, ac dura, altera terrea, & friabilis, ab his vero, qui æs inficiunt, appellatur tutia, & est optima pro oculis, est autem sublutei coloris, & quandoque albi. Reperitur etiam vna species lapidis calaminaris qui est purus, nec vlla re commixta, alia vero cum ęre, vel argento sępenumero commixta reperitur. Et dicitur ista Cadmia mineralis, & fossilis, siue naturalis: à Metalicis vocatur Cobaltum. Sed ille qu.tuor species Cadmiæ artificialis, vocatur prima species Botritis, secunda Onichites, tertia Placodes, & Zonites, Quarta Ostracites.

Distinguntur autem ille quatuor, tum per figuram, quæ concrescunt, tum etiam per facultatem. Botritis dicitur, quia concrescit instar racemi vue, & de hac habemus duplicem vna quidem est quæ deffertur ex Alexandria, & Syria. Alia verò, quæ fit Venetijs, & est fistularis, & non racemosa, quia conficiunt ea in fistulis Aeneis, & nihil habet lutei coloris, sicut Alexandrina sed est alba, & pessima pro oculis. Illa vero, quæ deffertur ex Alexandria, & Syria optima est, & habet eandem vim quã Cadmiam fossilis, siue lapis calaminaris, & Gellaminam. & ista Alexandrina est optima pro oculis, & pro inficiendum æs. vt illa naturalis.

Secunda species Onichitis dicta fit eadem materia quæ fit Botritis, sed non tantum ascendit, quantum Botritis quod si talis materia in fornace minus ascendat, fit tertia species Zonitis, & de materia vero qui remanet in fundo, fit quarta species Cadmiæ Ostracites vocata, quæ nigra est, & iste quatuor species Cadmiæ sunt artificiales, & non naturales, vt lapis calaminaris.

Prima species Cadmiæ artificialis Argentum continens, secunda æs & Argentum, tertia atramentum, quarta bitumen, quinta Plini vocat ipsũ æris, idest Metallum.

Secunda vero species, quæ vocatur Onichytes, vocatur sic eo quod venas habeat, quales habere solet Onichytes lapis qui & Alabastrum dicitur. Sed Onichytes, & Zonites, in officinis desiderantur. Galenus omisit Botrytim & Ostracytim, & duas tantum proposuit quæ fiunt vna ex ære, altera ex ære, & Argento, vt Dioscorides etiam confirmat. Auicenna addit aurum recentiores adiungunt etiam plumbum omnium præstantissimam Cadmiam. Sed duo sunt optimè Alexandrina tutia, et lapis calaminaris tutia; & hæc de Cadmiæ sufficit.

Pom-

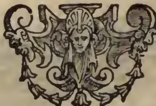
Pompholis,& Spodium eiusdem generis sunt, solummodo Pompholix à Spodio differt in specie, quia Spodium tendit ad nigrum, & est ponderosum, pilis & terra plenum. Pompholix vero Candida est,& vntuosa, leuis, & volatilis.

Cinnabaris Mineralis Dioscoridis, est sanguinis Draconis in lacrima, quæ Minium aliqui putarunt, vt ait Dioscorides in lib.v,Cap.LViiij. & reperitur in minera argenti viui,& habet facultatem lapidis Hermatitis vt notat Dioscor. vt supra.

Minium verò Artificialis comunis fit in Hispania, de quodam lapide, & Arena Argentina in fornacibus Hispaniæ,& non fit de plumbo, vt mul ti putant; & hæc satis dictum de Cadmia, spodio, Pompholige cinnabaro & Minio. pro Pharmacopeis instruendis.

He omnes sunt Simplicium Historię quas in principio tractare decreui, vt magis de his veritas elucescat,& clarea,& etiam facile sit alijs Aromatum generibus, qui ad nos deportentur, cum in prateritis diebus non inueniri vnusquisque putabat. sunt enim tante in enenarrabilis vtilitatis in conficiendis Antidotis, vt dictum est vt vix humana mens hoc credere posset. Iam satis verba fecisse opinor, nec longius euagandum puto, tantũ oro vnumquemque si in hoc opere aliquem offendisse videar, ne aliqua per turbatione descriptum sit, motus fraterno auctore, & vtilitate cui semper debeo, illud per egi & ne (quod maximè vrget) domini nostri Iesu Christi præceptis tengiuersarer; qui sanctissimè hoc præcipit, videlicet proximum diligere sicut seipsum, qui Saluator omnium cuntis tribuat fœlicitatem,& Gadium. Amen.

F I N I S.



AGGIONTIONE ALL'ESSAMINE DEL Phu Pontico, da leggerla subito doppo li versi 25. della facciata 69.



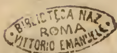
Ssendomi capitata alle mani, la dotissima opra (sopra alcuni semplici) dell'Eccellente Signor Fabio Colonna, poco doppo, che haueua finito di scriuere in lingua vulgare del Phu Pontico, con il resto delli vndeci Capitoli, & principiato li Latini: & visto quanto sia la sua opinione sopra detto Phu Pontico contraria alla mia, & de molti altri, che sua Eccellente Signoria biasma à torto secondo il mio parere, sforzato dal remorso della consciENZA, per posedere questo nòme di semplicista, del Serenissimo Sig. Duca di Ferrara son stato constretto dire sopra questo fatto, queste poche de parole, cõtro il suo dotto parere, mantenẽdo il tutto da me auanti detto, con queste ragioni. Se ben marauigliatissimo di tale parere di questo sì Eccellente, & dotto Signor Fabio Colonna parendo à me, che questo sì prudente Filosofo rifudi la verità, & che proponga la bugia, saluo sia sempre la verità con buona pace, & gratia di sua molto Eccellente Signoria, possendomi forsi io ingannare per l'Età che mi trouo di 70. Anni decrepito, & forsi con poco discorso dell'intelletto ragioneuole pregando sua molto Eccellente Signoria con ogni riuerenza, che non si sdegni di quanto dico, contro la sua dotta opinione, sopra tale semplice, che non per repugnare alle sue dotte ragioni dico tal cosa, ma per gelosia, che ho, che nelli composti si mettino li veri, & non li falsi, come così hò fatto contra l'opinione de molti altri dotti Semplicisti, che nel trattato si possono vedere, non sparagnando in questo nè mio amoreuolissimo, nè compatriota, doue à me pare vi vada l'interresse del mio prossimo fratello. tenendo di certo, che ad ogni modo, tanto la sua dotta opinione, quanto la mia friuola ragione, saranno benissimo disputate, & ventillate da molti altri dottissimi, & Eccellenti Signori Medici de tutti l'incliti Collegij dell'Italia: mettendoci ancor essi l'honore, & l'anima in approbare vn Semplice falso, per il vero, & massime, quando sono nelle qualità differentissimi, che poßono eßere la causa della morte, per la sanità delle creature humane. La onde hauendo tanti anni eßercitato questa professione di cauare li Semplici per tãte parte dell'Italia, & parte della Dalmatia, & coltiuati ne' Giardini di questa Serenissi-

ma Casa d'Este. però son restato marauigliosissimo sopra questo fatto, nascendo tale marauiglia per vedere io la Valeriana maggiore delli Horti, così detta dal vulgo, differentissima da tutte le sorte delle Valeriane. Possedendo questa maggiore Valeriana tutte le dote, che da Dioscoride al Phu Pontico ogni volta, che il fiore nõ voglia dire maggiore del Narciso, ma minore come credo, che voglia dire. Imperoche le sue foglie fusti, fiori, semi radice grossa retta con fibre ò uilli sottili in obliquo del colore, & sustantia flauescente, & tra esse intrecciate, della figura di quelle del Giõco, & dell'Helleboro nero vero, che sono minore, cioè più sottili, che quelle del Pentafillo come nel suo Capitolo si può vedere, & non della forma, ò grandezza dell'Helleboro negro vsuale de tutti, tanto quello dal fior verde quanto quello dal bianco, & purpureo similissimo a tale dal fio bianco: ma di foglie rosse, & non bianche. Che tutti sonno l'Aconito Pontico, che li Medici hanno posto in vso per la Medicina, come mostra Dioscoridæ, se bene amazza li lupi: essendo questi differentissimi dal vero Helleboro negro in le foglie, fusti, fiori, seme, radice, & sapore: come li Capitoli dell'vno, & l'altro lo chiariscono, & all'vndecimo di questo trattato se ne puote vedere la ragione, di modo, che tali villi, ò fibre, che escano in obliquo di tale radice grossa, come il deto piccolo. Retta sotto terra traesse intrecciate del colore citrino, & auregne di sapor in principio, tra il dolce, & acre, poi amare, che son segni di calidità, tutti segni del Phu Pontico, con vn sapore aromatico, & odorifero. come di Nardo, con qualche poco di grauetto odore, che sono li proprij segni, che hà d'hauere il vero Phu Pontico, ò volemo chiamarlo Nardo Siluestre, come fanno li habitatori del Ponto per che nasce al Siluestre del piano, come fà il Nardo montano nel Monte, ne per altro è detto à questo Phu Pontico, Nardo siluestre, se non perche ha le foglie in principio, & fine, con li fusti, fiori, & semi odore, & sapore di questo Nardo montano eccetto, che son dissimili in le radice, che fariano vna cosa istessa, senza questa dissimilitudine, ne li piacque à Dioscoride à simigliare le foglie del Phu, al Nardo montano per nascere l'vna al piano & l'altra al monte, ne quelle del Nardo montano somigliarle al Phu, ma all'Eringio per nascere l'vna, & l'altra di queste ne i monti. Ma gli piacque assimigliare le foglie del Phu all'Ellafobosco, & Hipposelino, come fece le foglie del Sio all'Hipposellino, se bene tali foglie del Sio son molto più simili all'Ellafobosco, che all'Hipposelino. vedendosi che le foglie del Phu hanno qualche poca di similitudine, mentre non ha messo il fusto alle foglie piccole dell'Hipposellino, molto piu simile, che nõ sono quelle del Sio all'Hipposellino, che poi prodotto il fusto il Phu si fanno le

no le sue foglie pinnate, come quasi quelle dell'Ellabosco, & del Sio, come si vede che Dioscoride tiene quest'ordine in molte sorte di piante, che le assimiglia a varie sorte de fogliami, quando vna pianta si varia dal principio mezo, & fine, come fa ancora il Papauero Siluestre, che assimiglia la sua foglia alla Eruca, all'Origano, alla Cicorea detto radicchio in Lombardia, & alla foglia del Tymo, che son tra essi tanto differenti, & nondimeno dal principio, & fine di tali papauero erratico se gli vede tutte tale quattro sorte di varij fogliami, di modo, che secondo mè non occorre tanta sotilità estrema, nella similitudine delle foglie, vedendosi tanti Semplici essere simili in le foglie, che nelli fiori, ò fusti, semi, & radice, & sapore son differentissimi & contrarij. Però direi, che vedendosi in questa pianta, che è similissima in la figura, & qualità, sapendosi di certo, che tale pianta non nasce in Italia, che io babbia mai trouato in niuna parte, che son state come dice il Matiolo, che nasce ne' monti, & piani, credendo molto più all'Eccellente Signor Remberto Dodoneo, che afferma, che tal pianta nasce nel Ponto, & non in Italia. nascendo bene per monti, & piani dell'Italia. la Valeriana minore Siluestre, che propone l'Eccellente Signor Fabio Colonna per il vero Phu Pontifico, che a mè non pare, che tale sua Valeriana somigli al Nardo Mōtano, come sua Signoria dice, ma bē le assimiglia la Valeriana maggiore delli borti dell'Italia sapendosi certo, che ogni piāta, che si coltiua nelli borti, tutte nascono al Siluestre in qualche paese portata qual da lontano, qual d'appresso, chi in semi, quale in piante, chi per fiori, qual per verdura di spalliere, qual per medicamento, qual per alimento, & quale per condimento, come ogni giorno si vede fare da varie sorte de persone, di modo, che non è marauiglia se tale Valeriana maggiore si troui per li borti dell'Italia, se ben nasce nel Ponto, come fanno altre piante venute dall'India, dall'Egitto, Soria, Germania, Fiandra, Francia, Portogallo, Spagna, & ancō dalla Candia, & Grecia, & quando si trouano in le piante hortulane, le qualità tutte dattoli da scrittori crederei fossero meglio quelle frescamente secche, che pigliare le forastiere suanite, & priue delle loro qualità per essere inuecchiate, & corrotte: ma tornando à concludere dico, che la Valeriana minore Siluestre antedetta à mè, non pare habbia ne la figura ne le qualità, che hà d'hauere il Phu Pontico, non in la radice retta, grossa, con le altre sottile per obliquo, del colore flauo ne sapore caldo, ma sono vn cespuglio di radice sottili, come di Aristolochia politiza, & tenne del Lobelio, ma con le radice bianche, & non flauescente di sapore insipido, & muccilaginoso, come ciascuno potrà esperimentare se il tēso non è deprauato à fatto, che à me pare, che in modo alcuno si possa tene

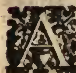
re per il Phu Pontico, rimettendomi in tutto, & per tutto al sauio giudicio de' molto Eccellenti Signori Medici dell'Incliti Collegij dell'Italia, con farne la buona esperienza. Offerendomi io mandare l'vna, & l'altra fresca à chi non hauesse da farne tale esperienza. & che il Clima, ò sito della terra, gli facesse vedere il contrario di quanto ho detto in questo luoco, pregando loro Eccellente Signorie accettino da me il buono Amore, & desiderio, che ho di giouare al Mondo, & non di volere contrariare il detto di niuno: ma à buon fine, che quando io errassi per ignoranza, prego mi sia perdonato ogni impertinentia, scriuendomi contro, con la reale verità, che tanto piace al Signor Iddio, quia nemo sapiens in fatto proprio, dice il sauio dicendo, io tutto per zelo della mia conscienza spendendo il talento datomi da Dio Nostro Signore, acciochè da virtuosi, & dotti Signori Medici si ricapi la verità à publica vtilità, che il tutto sia à Dio ogni laude, & gloria. Amen.





TAVOLA

Delle cose contenute nel trattato, per il primo numero significa la facciata, & il secondo numero li versi della facciata.



carda-

Ditta-

Irride

Modo

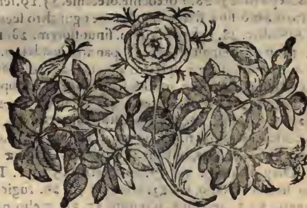
Pepe

stantie.

Se

Vipera

Il fine della Tauola.



Errori comeſsi nella Stampa,

Il primo numero ſignifica la facciata, il ſecondo li verſi, ouero linea di quella faccita. Si eſortano tutti a corregerli auanti legghino, laſciandone alcuni alla corettione de' benigni Lettori.

1. 23. porer. leggi poſſere. 2. 8. potrà. potran. 2. 26 l'Italiano. l'Italiana. 2 36. acanſare. caſſare. 3. 35. ceſaria. Ceſaree. 4. 16. Dalecapio. Dalecampio. 4. 26. & accioche. per. 5. 19. hirſata. hirſuta. 5. 21. auida. accida. 7. 8. fratti. frutti. 8. 14 Elpairo. Elparo. 8. 15. pregudtio. pregiuditio. 8. 35. volenoo. volendo. 9. 19. piaceranno. piacerà. 11. 24. ſtillatiooe. ſtillatione. 11. 25. sforzar. sforzarmi. 13. 27. mettore. mettere. 15. 11. muſco. Muſeo. 16. 11. trouò. trouo. 18. 11 letto humidoſi lega appreſſo & amaro, ſalſo & acre: caldi, & ſecchi. 18. 29. ſubſlano. ſubſlauo. 19. 14. Arcbato. Aprobate. 20. 16. noc. non. 23 14 qdeſto. queſto. 24. 2. oundem. eundem. 24. 3. linguorum. linguarum. 24. 38. inquam. inq;. 25. 10. ſoldes. ſordes. 25. 10. raplens. replens. 25. 28. l'oreochie. orecchie. 25. 29. ferm. fermo. 26. 18. letto ſua morſura. ſi lega di più come ogni altro ſegno. 27. 5. Amadite. Amodite. 28. 1. ſin: uoſiorem. ſinuoſiorem. 28. 14. chialo. chiaro. 31. 33. muſculſ. maſculi. 32. 28. pan atin. paulatim. 25. 5. Acoromboui. Acoromboni. 37. 5. quettro. quattro. 29. 20. Ginditio. giuditio. 41. 11. ſoto & ſemi ſoto. tono & ſemitono. 41. 28. opobalſamo. carpobalſamo. 42. 2. Dicerire. dicerie. 42. 19. il. ui. 42. 20. ecacia. Acacia. 42. 26. chi. che. 42. 30. Anaceto. Tanaceto. 42. 33. lonna. lana. 44. 4. caſo. capitulo. 46. 30. tranno. tra anno. 47. 16. cuſi fanno. cuſi ſi fanno. 47. 24. iulcias. iniicias 48. 49. 50. Dragmæ Dragmas. 51. 52. 53. Drag. Dramme. 52. 37. acnto. acuto. 52. 31. Tlaſti. Tlaſpi. 54. 20. ſuaue. vacaſſo. 56. 23. nlln. non 56. 29. rugio namento. ragionamento. 57. 5. aeredine. acredine. 57. 38. melio. meglio. 59. 37. el. &. 60. 2. Diuſcoride. Dioſcoride. 60. 9. enco. anco. 60. 29. tnrr. tenere. 60. 38. acarrima. acerrima. 61. 15. rotondis. rotundis. 61. 17. ancora. Amara. 61. 20. qoalita. qualità. 62. 1. formato. formate 63. 1. picolr. piccola. 64. 4. condidiore. candidiore. 64. 6. Agerao. Agerato. 66. 24. volle. voleſſe. 68. 11. Arabiche. Arabi. 68. 15. dorghe. droghe. 68. 28. del. dal. 69. 35. ouiue. oliue. 72. 6. eccetticue. eccettione. 74. 5. mette. mite. 75. 31. Graui. grani. 81. 32. ſeino. ſellino. 82.

7. ſoriao. ſoriano. 82. 24. conſter. conſtat. 85. 13. ſiccia. ſiccità. 87. 6. fano. farò. 88. 2. alti vſqua. altiuſquam. 90. 2. ſama. ſamia. 91. 16. tante tanto. 92. 8. quelli. quali. 92. 20. cognoſchutiſſimo. cognoſciutiſſimo. 92. 33. piccoline. piccolino. 93. 20. prouincia. prouinca. 97. 14. aſpallite. aſphaltite. 108. ceaginoſita ceraginoſita. 112. 23. herbacea. herbacee. 112. 24. ſi coli. 115. 37. contione. contiene. 117. 4. chi. che 120 18. parche. perche. 124. 10. Grauelloſo. granelloſo. 125. 24. domandarmi. comandarmi. 125. 24. volerne. volere. 126. 6. cauino. canino. 126. 7. Economiti. Aconiti. 126. 17. racento. racemo. 128. 13. Ecelleſoboſco. Elleſoboſco. 128. 19. o ſcoſa. o coſſa. 129. 20. ſcritio. ſeriſeo. 129. 21. mure. muri. 130. 7. cinopodi liſtachi. clinopodi, il ſtachi. 131. 13. nominanturi. nominatur. 131. 16. ſenem. ſemen. 136. 19. lacto colo è. lacteo colore. 137. 2. differtur. deffertur. 137. 8. aucuum. acutum. 137. 11. figuræq; fuguraque. 138. 7. dilaos. delatos. 138. 19. deſtituatur. deſtituantur. 138. 34. candidora. caudidiora 138 35. Pius. Eius. 139. 7. Extaema. Extrema. 140. 23. Amaco. Amaraco. 140. 27. illuſce. Illiuſce. 143. 21. procura. procera. 143. 31. ſacere. facere. 143. 37. liquarac. liquari ac. 145. 22. ducis. Dulcis. 146. 2. neque, meque. 146. 4. inerim. interim. 146. 17. ablonga, ob longa. 149. 18. coſtus, coſtas. 158. 38. petrunt, petunt. 161. 14. carcoues, caracoues. 164. 13. Traglodis. Tragloditidis. 165. 31. ab. an. 166. 28. roſſaq; fragmantia. roſeaq; fragantia. 167. 24. notunt. norunt. Timere, temere. 168. 18 ſine. ſiue. 169. 34. plenunt. plenum. 173. 31. Andramacus. Andromacus. 176 37. Turſica. Turcica. 178. 18. lenis. leuis. 179. 21. &. eſt.

